



## EUROPE

## LE SUCCÈS DES FORCES DE GAUCHE AU PORTUGAL

## Les dirigeants s'efforcent de rassurer la population traumatisée par les derniers événements

Les dirigeants portugais s'efforcent désormais de rassurer une population que les événements récents, et notamment la démission du général Spínola, ont pu troubler, voire traumatiser. En particulier, ils ont renoncé à procéder à une refonte des institutions. En attendant la constitution définitive du nouveau gouvernement, ils insistent sur la continuité de leurs intentions.

Les milieux centristes, notamment le parti populaire démocratique, membre de la coalition

gouvernementale, manifestent en tout cas quelques inquiétudes sur l'évolution du régime. Le général Spínola n'a en tout cas, lors d'une conférence de presse, pas totalement écarté l'hypothèse que les élections prévues pour l'année prochaine puissent être ajournées.

Le « Diário de Notícias » du 22 octobre annonce la présentation de quelques-unes des nouvelles pen-

nalités prévues pour l'année prochaine du « comp réactionnaire » du week-end dernier.

## De notre envoyé spécial

« négatif » qui a servi de compar-

raison.

Les discours et les déclarations des deux hommes clés du régime mettent aussi en évidence leur volonté commune de continuer l'œuvre commencée le 25 avril. Les problèmes sont restés les mêmes et la tâche tient toujours en trois verbes : décoloniser, démocratiser, développer. La charte non plus n'a pas changé et l'on s'applique à dire, pour donner tort au général Spínola, que le programme du Mouvement des forces armées n'a pas subi la moindre déviation. Mais d'un autre côté, on ne peut pas nier que le programme d'ajout du nouveau chef de l'Etat, « il ne faut pas assujettir les actes politiques à des plans rigides et préconçus ».

## Décoloniser, démocratiser, développer

La décolonisation est, des trois objectifs que s'est assignés le Mouvement, le plus proche de sa réalisation. L'indépendance de la Guinée-Bissau, l'accord avec le FRELIMO au Mozambique, sont des acquis sérieux. Reste, dit-on, à négocier la libération de l'Angola. C'est peut-être sur ce point que l'éloignement du général Spínola est le plus souvent présenté comme un « fait positif ». Ne s'agit-il pas en fait de mener à son terme les négociations ?

« Si l'on devait continuer son plan », assure un proche conseiller du ministre des affaires étrangères, M. Mario Soares, « il faudrait suivre un long chemin parsemé d'embûches. C'est à propos des colonies qu'il a accusé le Mouvement de dévier par rapport à ses intentions. On voit où il voulait en venir ».

Même si, de cette façon, une lourde hypothèque se trouve levée, l'Angola reste un problème fort délicat pour les dirigeants de Lisbonne. Ils devront affronter la des intérêts importants du capital portugais, tenir compte des réactions violentes d'une population blanche, forte de six cent mille personnes. Et leur tâche n'est pas facilitée par la division des mouvements nationalistes. Négocier par l'intermédiaire du Zaïre et du Congo, qui soutiennent l'un le Front de libération nationale de l'Angola (F.L.N.), de M. Roberto Holden, l'autre le Mouvement populaire de libération de l'Angola (M.P.L.A.) de M. Agostinho Neto ? C'est une hypothèse qui a déjà été avancée.

La récente rencontre aux îles du Cap-Vert, entre le président Spínola et le président Mobutu était-elle une amorce de solution de ce type ? Ou une manœuvre à favoriser la commission de coordination du Mouvement des forces armées, selon le général Vasco Gonçalves, « les organes nécessaires doivent être créés pour établir une légalité révolutionnaire qui respecte la personne humaine et mérite la confiance ».

On n'y touchera donc pas. Il faut sans doute voir là le résultat des sentiments favorables qu'inspire le nouveau président de la République tant aux officiers du Mouvement qu'aux dirigeants politiques de la coalition gouvernementale. Pourquoi gêner l'action d'un homme qui estime un dirigeant sérieux, « est ni un condottiere ni un agitateur, qui n'a pas voulu le pouvoir et qui se fait preuve d'indépendance d'esprit et de réalisme en des moments difficiles ». Un portrait très « positif », qui laisse aisément deviner le...

La pression pour engager le pouvoir à l'action est en tout cas puissante. Ainsi les syndicats des employés de banque ont-ils décidé de geler les comptes des personnes arrêtées au cours de la « tentative de coup d'Etat » et d'empêcher toute opération sur les fonds des entreprises qui leur sont liées.

La direction du syndicat essaie parallèlement d'obtenir un badge officiel de ces comptes et a déjà consulté deux ministres d'Etat qui se seraient montrés « très réceptifs » à une telle initiative.

La question essentielle reste, bien sûr, la situation économique et sociale. C'est d'ailleurs ce qui dépend de l'avenir de l'expérience portugaise. C'est sur elle que pèsera de tout son poids une droite menacée. Le Portugal est en effet un pays sous-développé qui impose à chacun de travailler le plus possible et d'éviter les revendications insouvenables, a déjà averti le général Vasco Gonçalves. Militaires et dirigeants des partis de gauche connaissent la fragilité de la situation, mais ils refusent le « bilan catastrophique » que l'on en présente si complaisamment.

« Les dirigeants de la droite », ils considèrent que cette présentation noire de la réalité n'est qu'une manœuvre pour déconstruire l'évolution politique en cours et révéler, non sans raison, qu'après tout la situation n'était guère brillante avant qu'ils prennent les rênes du pouvoir.

Pour « fêter la victoire » et exprimer sa foi en un avenir meilleur, le parti travailliste a élu dimanche octobre, ainsi que l'a demandé le premier ministre, M. Vasco Gonçalves.

DOMINIQUE POUCHIN.

## Grèce

## L'opinion publique tire de la crise portugaise des enseignements contradictoires

Des manifestations antiaméricaines se sont déroulées mardi 1<sup>er</sup> octobre au soir à Athènes et à Salonique. A Athènes, un cortège groupait quelque dix mille personnes s'est dirigé vers l'ambassade des Etats-Unis, devant laquelle il s'est dispersé dans le calme. La foule, composée surtout d'étudiants et de lycéens, scandait des slogans tels que « Mettez le feu à l'ambassade américaine », « Kissinger, assassin ! » et « Non au néo-fascisme ». Le parti communiste avait condamné ces manifestations antiaméricaines comme un témoignage de solidarité aux Chypriotes grecs.

A Salonique, plusieurs centaines de manifestants ont brûlé le drapeau américain devant le cinéma où se tenait le III<sup>e</sup> Festival international du film.

De notre correspondant

Athènes. — En Grèce, les événements portugais ont eu un impact considérable, car il existe plus d'une analogie entre les deux pays.

Tout comme les Portugais, mais pour une période infiniment plus courte, les Grecs ont connu la dictature et sont passés soudainement de la tyrannie à la liberté. Cette transition a été marquée par des difficultés complexes de la décolonisation. La Grèce est confrontée au problème chypriote, dont les pays sont également dotés de gouvernements d'union nationale, par définition hétérogènes, qui se trouvent aux prises avec les problèmes que posent la liquidation du passé et la mise en place d'institutions démocratiques.

Au Portugal, ce sont les forces armées qui ont renversé le régime dictatorial. En Grèce, ce sont les militaires qui, tombés dans leur propre piège, ont fait appel à Constantin Caranmanlis et cédé le pouvoir aux civils. Enfin, dans les deux pays, le pouvoir n'ayant pas encore été légalisé par un mandat populaire, subit la pression des forces politiques qui veulent accélérer le processus de démocratisation.

Déjà la Grèce a connu le régime de Caranmanlis, élu par les démocrates grecs comme un heureux présage. Aujourd'hui, les démocrates grecs ont des espoirs et de nombreux commentateurs à la chute du général Spínola, et à son remplacement par le général Costa Gomes.

Ainsi, le journal conservateur *Kathimerini* estime que l'évolution de la situation au Portugal donne raison à ceux qui, en Grèce, soutiennent que le retour à la légalité démocratique doit se faire par étapes, sans précipitation et sans pression des élections. Plongée en pleine crise nationale, toujours sur le pied de guerre, subissant les retombées de l'affaire chypriote, le pays doit éviter de trop profondes remous.

Un autre journal conservateur, *Enthetiki*, estime que le peuple portugais a oublié le jeu de la démocratie parlementaire et ne peut donc passer du jour au lendemain de la dictature à la vie démocratique.

Pour ce journal, le général Spínola, qui comme Caranmanlis se trouvait d'un côté « le gouvernement moule », a eu le tort de ne pas procéder immédiatement à des élections générales et de se laisser prendre de vitesse par les forces de gauche. Selon Estia, ces forces font peser sur le Portugal « la menace de la révolution rouge ». Ce journal affirme qu'en Grèce « les démocrates du pouvoir rouge veulent s'emparer du gouvernement par la force ».

La presse grecque de gauche, qui voit dans la crise portugaise un nouveau fiasco de la politique antiaméricaine, se livre à une analyse en sens inverse. Le journal *Athinaïki* écrit : « La chute de Spínola a été de ne pas liquider les séquelles de la dictature et de vouloir composer, ce qui est inconcevable lorsqu'un peuple qui a longtemps souffert de la tyrannie est résolu à défendre une liberté chrétienne ». Le journal *Enthetiki* ajoute : « La chute de Spínola a été de ne pas liquider les séquelles de la dictature et de vouloir composer, ce qui est inconcevable lorsqu'un peuple qui a longtemps souffert de la tyrannie est résolu à défendre une liberté chrétienne ».

De leur côté, les deux journaux communistes *Agghi* et *Rizospastis* insistent en effet la victoire remportée par les forces populaires et l'armée qui, unies, ont fait échouer la tentative de putsch de la droite fasciste. Ce journal *Athinaïki* écrit : « La chute de Spínola a été de ne pas liquider les séquelles de la dictature et de vouloir composer, ce qui est inconcevable lorsqu'un peuple qui a longtemps souffert de la tyrannie est résolu à défendre une liberté chrétienne ».

Mais au Portugal, les militaires, et plus spécialement les jeunes officiers, ont fait leur jonction avec les forces démocratiques alors qu'en Grèce les généraux seraient plutôt royalistes et les jeunes officiers peu favorables au parlementarisme. Le chef de file de l'EDA (gauche démocratique unifiée, d'inspiration communiste), Ilias Ilion, a relevé cette contradiction qui continue à peser sur la vie politique grecque. Il y a quelques semaines, il s'était prononcé dans le journal *Agghi*, pour une réconciliation entre le peuple et son armée, une fois les principaux responsables de la dictature châtiés.

MARC MARCEAU.

## L'armée et la révolution

Par MAURICE DUVERGER

L'armée a réussi quelques révolutions avant celle déclenchée à Lisbonne le 25 avril 1974 : à Ankara en 1930, au Caire en 1956, à Lima en 1968, notamment. Mais de tels exemples sont si rares qu'ils font figure d'exceptions. La règle, depuis le milieu du dix-neuvième siècle, c'est que les militaires penchent à droite, qu'ils soutiennent la droite, qu'ils établissent ou confortent des dictatures de droite. Elle apparaît plus enracinée que jamais quand la moitié au moins des nations membres de l'ONU sont dominées par des régimes autoritaires dont l'armée constitue le pilier principal, visible ou masqué. Statistiquement, les chances des officiers progressistes de Lisbonne sont beaucoup plus faibles que celles de leurs adversaires conservateurs.

Le thème de la révolution par l'armée est d'ailleurs une idée de droite : l'appel au soldat constituant le recours suprême des privilégiés pour n'être pas écartés par le nombre. Démocratique, libérale ou marxiste, les idéologies de gauche y sont tout à fait opposées.

Mais l'évolution des faits est en avance sur celle des idéologies, dans ce domaine comme dans tant d'autres.

Le sabre qui maintient les dictatures militaires est beaucoup plus efficace que tout autre moyen pour les détruire. Si l'armée est à cet usage, pourquoi ne le serait-elle pas dans certaines situations ?

La symbiose entre l'armée et la droite, et développée dans le sillage de la révolution, a été à certains facteurs historiques particuliers. Le corps des officiers a été le dernier refuge des aristocrates, lesquels lui ont donné des traditions antidémocratiques. La gauche socialiste est longtemps apparue comme internationaliste, ce qui l'opposait à une valeur fondamentale de l'armée : le patriarcat. Le communisme a ensuite été identifié comme l'avant-garde d'un avenir sursis à l'été.

Sur tous ces points, la situation a évolué. Dans le tiers-monde,

l'armée constitue souvent la principale voie d'ascension sociale, un peu comme le clergé dans l'Europe médiévale. Issus de la petite bourgeoisie, les officiers sont portés à s'opposer aux féodaux, agraires ou industriels. Ailleurs, ils viennent maintenant des mêmes classes que les cadres civils et partagent avec eux les mêmes difficultés. D'autre part, socialistes et communistes sont ralliés aujourd'hui aux valeurs nationales, dont ils apparaissent progressivement de meilleurs défenseurs qu'une droite plus portée à soutenir les entreprises multinationales et la domination des Etats-Unis.

Enfin, les principes militaires de dévouement et de sacrifice s'opposent directement à la priorité que le capitalisme donne à l'argent et au profit.

En face d'un socialisme internationaliste et d'un communisme de guerre froide, cela risque de porter les militaires vers le fascisme, dont l'anticapitalisme affiché et le révolutionnarisme verbal leur dissimulent la véritable nature. Mais l'évolution de la gauche peut conduire en sens contraire des officiers qui cherchent de plus en plus à comprendre la société où ils vivent. Si l'armée n'est plus tout à fait une grande muraille, elle est encore moins une grande source et elle a été trop longtemps. Ses cadres peuvent ainsi mieux apprécier la signification de la démocratie et du socialisme, la fonction véritable des communistes en Occident et la force d'ordre qu'ils représentent en face du gauchisme.

Cette ouverture au réel porte également à se demander s'ils ne sont pas utiles à l'indépendance nationale dans les pays placés sous la zone d'influence des Etats-Unis.

Bien entendu, il ne faut pas surestimer l'influence de ces facteurs. Elle reste encore faible par rapport au poids formidable des traditions, renforcées par une structure militaire qui tend naturellement à les maintenir. La plupart des officiers sont encore plus portés vers la droite, surtout dans les vieilles générations et les hauts grades. Pour qu'ils basculent en bloc de l'autre côté, il faut que des circonstances exceptionnelles poussent dans ce sens.

Le drame de la décolonisation l'a fait au Portugal. Mais il n'aurait pas joué ce rôle si l'évolution en profondeur qu'on a décrite n'avait pas eu lieu. La preuve, c'est qu'il a fallu jeter l'ensemble des officiers français sur le bord opposé, dans les guerres d'Indochine et d'Algérie. Les mêmes causes ont produit des effets différents à vingt ans de distance, non seulement parce que les contextes nationaux étaient différents, mais parce que les forces qui pous-

saient les militaires vers la gauche se sont développées pendant ce temps.

Une fois que l'armée a déclenché une révolution, comme elle l'a fait à Lisbonne le 25 avril 1974, un processus est en route, dont il importe de bien comprendre la logique. D'abord, la masse des militaires hésitants — la majorité derrière eux — se trouve engagée derrière eux, qu'elle a suivis pour franchir le Rubicon.

Un corps aussi structuré que l'armée, aussi dominé par la hiérarchie, aussi pénétré de son originalité, tend naturellement à maintenir son unité dans les circonstances graves. Ce mécanisme a favorisé les conservateurs dans l'Allemagne de 1920 (putsch de Kapp [1]), dans la France de 1958 (coup d'Etat d'Alger), dans le Chili de Pinochet. Au Portugal, il favorise actuellement les officiers progressistes et réduit à l'indolence les militaires de droite.

Le maintien d'une telle situation constitue la condition primordiale du succès final de la révolution. Si paradoxal que cela puisse paraître, l'avenir de la démocratie à Lisbonne dépend avant tout de la capacité des officiers du Mouvement des forces armées à conserver le contrôle de l'ensemble de l'appareil militaire. L'appui des organisations politiques et syndicales peut aider celui-ci en cas de crise grave, comme on vient de le voir. Mais ces organisations resteront longtemps des forces d'appoint, parce qu'elles partent de zéro ou presque après plus de quarante ans d'une dictature qui a paralysé leur développement. Tant qu'elles ne seront pas assez puissantes pour prendre le relais de l'armée, celle-ci pourra seule empêcher un retour à l'ancien régime — ou le précipiter si elle basculait de l'autre côté.

Le développement de telles organisations politiques et sociales constitue donc la seconde condition du succès de l'entreprise portugaise. Sa difficulté principale tient à la nécessité d'un équilibre entre leurs forces respectives, de sorte qu'un pluralisme authentique s'établisse et qu'aucun secteur de l'opinion ne se sente frustré. A cet égard, l'évolution actuelle présente des aspects inquiétants.

La croissance du parti communiste n'est pas exagérée, comme on le dit trop souvent. Un P.C. équivalent à celui d'Italie serait très utile au Portugal, qui en reste encore très loin. Le défaut tient à la croissance trop faible des autres partis, qui donne au communisme un caractère disproportionné. L'expansion d'un parti socialiste fortement structuré et solidement implanté s'impose, de même que celle de syndicats puissants qui échappent à la fois à la tutelle d'un parti et au nou-

veau des gauchistes. Est aussi nécessaire le développement d'organisations du centre et du centre droit, susceptibles de rallier les partisans de la libre entreprise, en les arrachant à la noyade de la dictature. Tout cela est plus long et plus difficile à faire qu'à dire.

On voit se dessiner ainsi une troisième condition du rétablissement de la démocratie à Lisbonne, paradoxale elle aussi : les élections générales ne devraient intervenir qu'après une période transitoire assez longue. Sans doute, il paraît séduisant de donner vite la parole au peuple, après un si long silence. Mais le suffrage universel ne peut réellement fonctionner que si des organisations politiques assurent l'éducation des citoyens et clarifient leurs choix. Après la révolution portugaise de 1974 comme après la révolution française de 1848, des élections rapprochées risqueraient de détruire la démocratie naissante sous couvert de l'affermir, parce qu'elles la mettraient à la merci d'une masse de citoyens qu'on a maintenus longtemps dans une ignorance politique à peu près totale dont ils ne peuvent sortir par un coup de baguette magique.

Une autre condition du succès de la révolution portugaise doit être signalée, moins essentielle en apparence, mais pas négligeable. Il faut que les institutions politiques du nouveau régime soient adaptées à son niveau de développement démocratique. A cet égard, les projets envisagés avant la démission du général Spínola présentent des aspects inquiétants, qui le sont encore plus après son départ. On comprend que l'exemple d'un général de Gaulle ait fasciné quelqu'un qui voulait l'imiter. Il est naturel, d'autre part, que l'efficacité du système français séduise ceux qui préparent la future Constitution du Portugal. Mais il faut rappeler que l'élection du président au suffrage universel est une procédure forte, qui n'est bien supportée que par des démocrates adultes, ou les institutions libérales sont implantées depuis longtemps. On ne peut les introduire sans danger dans un pays où ces institutions ont disparu depuis près d'un siècle et où elles restaient embryonnaires auparavant.

(1) Homme politique allemand qui prit le pouvoir à Berlin en mars 1933, avec l'appui d'une partie de l'armée, mais qui rapidement se retira devant la grève générale.

## Belgique

## MORT DU COMTE CAPELLE ANCIEN SECRÉTAIRE DU ROI LÉOPOLD III

(De notre correspondant.)

Bruxelles. — Le comte Capelle, ancien secrétaire du roi Léopold III, est mort à Bruxelles à l'âge de quatre-vingt-trois ans.

Fonctionnaire au département des affaires étrangères, au lendemain de la première guerre mondiale, le comte Capelle avait été appelé par le roi Albert pour accompagner le prince héritier Léopold dans ses voyages à l'étranger et notamment en Indonésie. A la mort du roi Albert, en février 1934, il entra au cabinet du roi Léopold et fut son principal collaborateur pendant les années de guerre quand le roi était prisonnier au château de Laeken. Il y eut beaucoup d'équivoques à cette époque : le souverain, refusant tout contact extérieur, le comte Capelle recevait ceux qui demandaient les conseils ou les ordres de la cour. Il remonta ainsi des Belges, collaborateurs de l'occupant, qui, au lendemain des hostilités, affrontèrent avoir été obtenus la caution et l'approbation du roi.

Le roi, qui abdiqua en 1963, fut remplacé dès juin 1963 le comte Capelle par M. Pirrama.

Il y a cinq ans, le comte Capelle avait publié ses mémoires aux éditions Fayard à Paris.



garantie illimitée en vente dans tous les tabacs conseillers

صوتك للأهل





## ASIE

# CHINE : la nouvelle Longue Marche

## III. — « Les femmes sont la moitié du ciel »

De notre envoyé spécial JEAN HOUDART.

En Chine, politique et morale se confondent pour une nouvelle Longue Marche (« le Monde » des 1<sup>er</sup> et 2 octobre).

Pékin. — « Les femmes sont la moitié du ciel », a dit Mao. De fait, pour les travaux les plus durs comme pour les salaires, pour les tâches ménagères comme pour les responsabilités, elles paraissent les égales des hommes.

Il est recommandé de ne se marier qu'après approches de la trentaine, mais le conseil est mieux suivi à la ville qu'à la campagne. De même pour celui-ci : « Un enfant, c'est peu ; deux, c'est bien ; trois, c'est trop. » En tout cas, l'avortement n'est vrai-

ment libre qu'à partir de la troisième grossesse, et il est assez peu pratiqué : « C'est une question d'éducation et de bon développement de la contraception », nous déclare, à Chikichwang, le gynécologue de l'hôpital d'une usine de textile. Et la stérilisation ? « Nous la pratiquons assez souvent, pour les hommes autant que pour les femmes. » Quant aux pilules, stérilets et diaphragmes, « 80 % des femmes mariées les utilisent », et nous constatons, à la ville et à la campagne, qu'ils sont généralement distribués.

### Ghates jusqu'au mariage

Oh l'affaire se complique, c'est pour les femmes non mariées. La question : « Leur donnez-vous la pilule ou les faites-vous avorter ? » provoque toujours un léger haut-le-cœur suivi de l'exclamation : « Mais elles n'en ont pas besoin puisqu'elles ne

sont pas mariées ! » Il faut se rendre à l'évidence : une telle question en Chine est une incongruité. Commettons-en une autre : « Voulez-vous vraiment dire qu'il n'y a pas chez vous de relations sexuelles avant le mariage ? » La

réponse vient d'une jeune fille fort agréable à regarder et apparemment aussi peu réfrénaire que possible : « En bien ! non. Nous n'avons pas cela ici, et d'ailleurs c'est mauvais pour la santé ! ». Et la prostitution ? « Cela peut-il vraiment exister ? C'est triste. Chez nous aussi il y en avait avant la libération. » Elle ajoute : « J'ai des amies qui ont des boy-friends. Elles se promènent, vont au cinéma, dînent avec eux. » S'embrassent-elles ? « Non. Vous savez, nous n'avons aucune notion de ces choses et nous n'en parlons pas. Nous recevons une éducation sexuelle à seize-dix-sept ans, et nous savons, mariées, utiliser les contraceptifs. Quant à moi,

ajoute-t-elle, vers vingt-cinq ans, je pensais à choisir un mari que j'aimerais. » On nous affirme, d'autre part, que les divorces sont admis par consentement mutuel, mais sont rares. Encore une question d'éducation.

Dans un tel climat moral, les familles chinoises, dont on avait dit en Occident qu'elles étaient appelées à disparaître, semblent au contraire beaucoup plus unies que bien des nôtres.

L'une d'elles nous accueille, dans une de ces vieilles ruelles, bordées de petites maisons groupées autour d'une cour et entourées d'un mur, qui conservent à bien des endroits de la capitale leur allure villageoise.

### Servir le peuple en famille

Dans cette famille, huit personnes, de quatre générations, cohabitent dans quatre petites pièces très simples, pour lesquelles elles paient à l'État un loyer de 10 yuans (1) par mois. C'est un salaire global qui nous est précisé : les six travailleurs de la famille gagnent 270 yuans par mois. Les « inactifs » ne le sont guère : l'arrière-grand-mère (soixante-dix-huit ans) fait l'éducation des jeunes de la rue en leur racontant sa vie dans l'ancienne société.

A la voir, on la croit volontiers lorsqu'elle déclare : « Sans le président Mao, je serais morte depuis longtemps. » La grand-mère (cinquante-cinq ans) fait la cuisine et occupe ses loisirs à des travaux de broderie dans un des ateliers collectifs du quartier. Pour les deux femmes, la libération est venue trop tard pour qu'elles sachent lire.

Deux vélos, une machine à coudre, 60 yuans déposés chaque mois à la banque, telles sont les « richesses » de la famille, qui partage avec les autres habitants (vingt-huit personnes en tout) de la cour joliment fleurie une fontaine et une toilette. Dans la rue, tout le monde semble logé à la même enseigne. Le niveau de vie, nous affirme-t-on, croît lentement mais sûrement, les salaires ayant tendance à monter et les prix à baisser. Il n'y a pas de voitures particulières, cela ne fait pas partie de l'univers chinois ; et l'on n'en est pas encore aux oignons payés, ou plutôt ils se limitent, en dehors du repas hebdomadaire — qui n'est d'ailleurs pas forcément le dimanche, — à sept jours de fête. Quant à la retraite, elle se prend généralement à soixante ans pour les hommes et cinquante-cinq ans pour les femmes. Retraite d'ailleurs toute relative, où l'on ne risque pas de s'ennuyer, entre les réunions politiques et les

millésimes dont, pour « servir le peuple », on décharge les travailleurs afin qu'ils puissent se consacrer à la production.

A Canton, sur les sampans de la rivière des Perles, vivaient tassées nombre de familles qui n'avaient aucun droit sur la terre ferme, pas même pour leur sépulture. Leurs conditions d'existence, selon une exposition consacrée à leur histoire, s'évaluaient en nombre de morts de faim ou

### « La commune populaire, c'est bien ! »

Aux environs de Chengchow, une sorte de petite chapelle, très laide, en briques rouges, sert de musée. Un des fondateurs de la commune populaire de l'endroit, une des premières, nous y conduit pour nous montrer la photo qui le représente à côté de Mao lorsque le président vint l'inspecter en 1958 et s'écria de là, en une de ces formules lapidaires dont il a le secret et qui suffisent à lancer un mouvement : « La commune populaire, c'est bien ! »

Celle-ci est donc exemplaire et visitée par beaucoup, sans toutefois que nous y remarquions de notables différences avec une autre visitée près de Loyang. L'absence de la plus petite mauvaise herbe dans les cultures, de la moindre mouche dans les belles étables et porcheries nous impressionne, tandis que nous étions étonnés des conditions de vie, de logement, de répartition, financièrement assez semblables à celles de Pékin. Le vice-responsable du comité révolutionnaire de la commune (54.000 personnes) nous explique comment sont fixées les cultures :

« L'échelon supérieur propose un plan à la commune suivant le plan d'État. La commune le fait connaître, les masses populaires en discutent en assemblée générale, chaque brigade et équipe remonte ce qui est proposé, et le plan ainsi modifié est renvoyé à l'échelon supérieur. La décision est finalement prise après nouvelle consultation de la base. »

— Le plan proposé est-il très modifié ?

— Il l'est généralement un peu, pas profondément.

— Comment sont élus les dirigeants ?

— L'échelon de base est l'équipe de production, correspondant généralement à un village. Tout le monde, à partir de seize ans, est électeur et éligible ; au cours de multiples discussions populaires on sélectionne les candidats selon cinq critères : ils doivent étudier consciencieusement le marxisme-léninisme et la pensée du président Mao, lutter pour le service des peuples de Chine et du monde, conseiller les masses, faire corps avec elles, ne pas rejeter ceux qui ont commis des erreurs et veulent se corriger. Le tout se fait à mains levées, mais il est secret au niveau de la brigade et de la commune : on entoure les noms choisis, on peut rayer et remplacer les autres. Changement radical depuis la révolution culturelle : avant, les cadres restaient au bureau, coupés de la base ; maintenant, ils sont le plus possible au travail avec les masses. L'administration est décentralisée au maximum.

— 1 yuan = 2,00 F environ.

de ventes d'enfants. On leur a construit, à partir de 1953, un nouveau quartier, qu'après consultation et par une délicate attention on a bâti au bord du fleuve. Malgré la vue imprenable, ce n'est pas du « grand standing ». Mais ces immeubles permettent une vie décente à des gens qui en étaient privés. Et on fait beaucoup mieux maintenant.

Par exemple, on bâtit à Pékin un quartier de 60 000 m<sup>2</sup> de logements presque luxueux ; pour une famille de quatre personnes qui paiera un loyer de 6 yuans : deux pièces de 15 m<sup>2</sup> et 9 m<sup>2</sup>, entrée assez grande, balcon, cuisine avec eau et gaz et toilettes particulières, chauffage central et même vide-ordures. Mais il n'y a ni eau chaude ni douche. En revanche, les équipements collectifs ne sont pas oubliés, et les futurs habitants trouveront à proximité immédiate école, dispensaire, terrain de jeu, boutiques d'alimentation. Nous n'avons jamais vu de queues devant ces dernières, qui non seulement offrent une gamme importante de produits, mais encore le font avec une certaine recherche de décoration, s'attachant à marier les vives couleurs des fruits et légumes en de savantes pyramides. Boutiques d'artisans et grands magasins coexistent, tous collectifs, toujours rudimentaires mais abondamment garnis, et affichant des prix très bas.

Les dirigeants sont élus pour deux ans et rééligibles. Ils ne touchent que des salaires moyens, car ils sont élus pour servir le peuple. Les réunions ordinaires de l'assemblée générale de l'équipe ont lieu tous les deux ans pour l'élection, et deux fois par an pour discuter de la gestion.

Même langage chez les dirigeants de l'usine textile de Chikichwang et chez ceux de l'usine de tracteurs de Loyang. On s'y réfère à la directive présidentielle concernant l'industrie dont les principes ne nous étonnent plus : la politique au poste de commandement ; les cadres doivent participer au travail manuel et les ouvriers à la gestion ; « triple union » des cadres, des techniciens et des ouvriers : chacun ne doit compter que sur ses propres forces pour les innovations techniques. Au sujet de ces tracteurs dont les paysans chinois ont tant besoin, on nous déclare au comité révolutionnaire de Loyang (vingt-deux mille ouvriers) :

« Après 1960, le retrait brutal des experts soviétiques a entraîné

une baisse de la production : nous devions fabriquer 15 000 tracteurs par an, nous n'avons pu en faire qu'à peine 9 000. Mais, trempés par la révolution culturelle, nous avons redressé la situation : en 1973, nous avons fabriqué 21 500 tracteurs, nous avons élargi la gamme de nos produits et, jusqu'à présent, cette année est de 3,5 % supérieure à 1973. Ainsi aurons-nous l'enseignement du président Mao : « Faire la révolution et promouvoir la production ».

Lors de la visite de ces usines, les conditions de travail apparaissent généralement bonnes, les ouvriers décontractés, les machines un peu « bricolées », les équipements sociaux très développés et bien compris (notamment les crèches où les jeunes mères peuvent venir allaiter elles-mêmes deux fois par jour leurs enfants en bas âge). A Loyang, un ouvrier se fait auprès de nous le défenseur du travail à la chaîne :

« Nous ne savons pas qu'on le critiquait en Occident. Chez nous, il n'est pas fait pour le profit des capitalistes, mais pour l'amélioration des conditions de travail. C'est pour la révolution que nous travaillons. D'ailleurs, ceux qui sont à la chaîne sont souvent changés de poste : dans chaque atelier, on veille à ce que tous les ouvriers passent à tous les postes. La mobilisation de l'ouvrier ne s'arrête pas à la fin de son travail. S'il est jeune et célibataire, il y a de fortes chances pour qu'il vive en dortoir dans l'usine même (parce que c'est gratuit, qu'on y est entre copains que l'on a pas à se préoccuper de transport) et qu'il soit volontaire pour la milice, cette organisation de « militants de la lutte de classes », qui mène l'étude politique, l'aide aux malades ou aux vieillards et l'entraîne-ment militaire, et correspond aux « gardes rouges » chez les élèves du secondaire.

Moins jeune ou marié, l'ouvrier rentre chez lui et retrouve une autre organisation : le comité d'habitants, dont les membres élus et bénévoles, sous la direction du comité révolutionnaire du quartier, ne laissent à la fin de rien au hasard pour tout ce qui concerne la conscience politique, les tâches collectives, l'entraide, la santé de ses voisins, de sa famille et de lui-même dans la mesure où son unité de production n'y a pas déjà pourvu.

La nouvelle « Longue Marche » ne se fait pas dans la pagaille, elle est même exactement le contraire.

### Prochain article :

PÉKIN  
ET LA COMMUNE DE PARIS

**Air Canada**  
est la seule  
compagnie aérienne  
avec  
des vols quotidiens en 747  
ou DC 8  
au départ de Paris  
à destination de Toronto

Consultez votre agent de voyages.



Paris 6<sup>e</sup> : 24, bd des Capucines - Tél. 273.84.00 - Paris 15<sup>e</sup> : 39, bd de Vaughard - Tél. 273.84.00  
Lyon 2<sup>e</sup> : 63, rue du Pt. E-Herriot - Tél. 42.43.17

### LANVIN

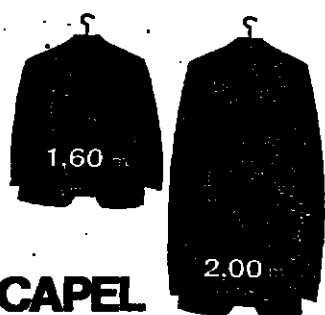
Irez-vous à l'Opéra  
habillé de velours ?

Velours du soir pour une première à l'Opéra ou pour un dîner très habillé ? Nous vous proposons cet étonnant smoking noir avec sa veste frappée de pois ton sur ton, pantalon et gilet unis (1650 F). Cet autre croisé avec son pantalon noir et sa veste cramoisie (1300 F). Ou encore cet ensemble noir à rayures incrustées dans le velours de la veste (1400 F).

Velours du jour ? Pour la semaine ou le week-end, ils se déclinent aux harmonies de l'automne : châtaigne, rouge brisé, vert cyprès, bordeaux, beige ou encore ce velours crème à larges côtes (de 950 à 1200 F).



2 rue Combon Paris 1er



**CAPEL**  
habille en long  
comme en large

Magasin principal : 74 boulevard de Sébastopol 75003-Paris. 272.25.09  
Capel sélection : centre com. Maine-Montparnasse 75015-Paris. 538.73.51

### CREED

Tailleur depuis 1760  
7, rue Royale - PARIS  
4, rue Esquermoise - LILLE  
Lesse la ligne « Olivier CREED »  
Vous choisirez vous-même  
votre tissu dans nos collections  
auxiliary exclusives.  
Exécution de costume : 15 jours  
Veste à partir de 1.100 F.  
Pantalon à partir de 500 F.

### LIBRAIRIE PORTUGAISE

TOUT SUR LE PORTUGAL ET LE BRÉSIL  
Livres, journaux, revues, disques, audio-visuels  
Ouvert du lundi au samedi 10 h-13 h - 14 h-20 h  
33, rue Gay-Lussac, 75005 PARIS - Tél. 033-46-16  
Vente par correspondance

**ALFRED BRENDDEL**  
a enregistré pour philips  
les plus grandes œuvres  
romantiques pour le piano

**LISZT** "Alfred Brendel surclasse tous ses devanciers"  
**CAHIERS DU DISQUE**  
"Brendel le Grand"  
**COMBAT**

**BEETHOVEN** "Il recrée les grandes œuvres comme s'il les arrachait de lui-même"  
**LE MONDE**  
"Il n'interprète pas, il crée..."  
**L'AURORÉ**

**SCHUBERT** "Une interprétation qui fera date"  
**HARMONIE**  
"Une interprétation parfaite de technique, de vigilance, de sensibilité"  
**PARIS-MATCH**

**BRAHMS** "Tant par sa qualité technique que par son éloquence, un disque historique"  
**HARMONIE**  
"La prise de son est superbe. Un sommet sans égal"  
**DIAPASON**

Sommet de la technique de prise de son, les disques Philips bénéficient d'une qualité de pressage rigoureuse de haut Standard International

**PHILIPS**

Voire Disquaire est un spécialiste : consultez-le.

صلى الله عليه وآله



1500

arche

ASIE

En Inde comme au Bangladesh

Catastrophes naturelles et flambée des cours mondiaux font redouter une grave famine

Par GÉRARD VIRATTE

La situation alimentaire est « extrêmement difficile », a admis mardi 1<sup>er</sup> octobre Mme Gandhi, dans une interview radiodiffusée. Le premier ministre indien a cependant demandé à la population de ne pas s'alarmer et de distribuer les céréales disponibles en priorité aux enfants. D'autre part, le porte-parole des Nations unies indique que dans millions de personnes, dont près de cinq millions d'enfants, ont besoin d'urgence de blé et de riz au Bangladesh.

La disette est à un tel point un phénomène récurrent en Asie du Sud que l'opinion internationale n'y prête plus vraiment attention et ne s'en émeut que lorsqu'elle prend les proportions d'une grave famine. Les conséquences conjuguées, ces dernières mois, d'inondations catastrophiques au Bangladesh et dans l'Inde orientale, et d'une sécheresse non moins catastrophique dans le nord-ouest du sous-continent font redouter à nouveau l'aggravation d'une situation alimentaire déjà précaire depuis plusieurs années dans cette région du monde. « Cette situation est sans aucun doute difficile mais pas impossible à dominer », assure le ministre indien de l'Agriculture. En tout cas, si l'Inde du Nord, en particulier, ne reçoit pas à la fin de la mousson dans les toutes prochaines semaines des pluies régulières, les céréales semées par des millions d'agriculteurs ne pourront pousser. La vie de millions de gens pourrait alors être menacée. Le fait que le nombre des victimes se compte pour le moment par centaines et qu'on n'assiste pas à des hécatombes comme en Éthiopie et au Sahel — notamment parce que New-Delhi et les gouvernements fédérés ont en place depuis des années un appareil administratif en principe organisé pour lutter contre les pénuries de vivres — n'enlève rien à la gravité des choses. Mme Gandhi a pris la tête d'un haut comité national pour l'alimentation et fait campagne d'État en État contre les scandales et le gaspillage ; le premier ministre du Bangladesh, faisant une fois de plus appel à l'assistance internationale, déclare que son pays est au bord de la famine.

Sans doute l'époque actuelle, celle de la soudure entre la récolte de printemps faite sur des terres principalement irriguées, et celle d'automne, qui a lieu après la mousson, est-elle, comme à l'habitude, la période la plus critique de l'année. La majorité des cultivateurs indiens dépendent entièrement du régime des pluies. Les plus vulnérables sont, bien en-

tendu, ceux qui n'ont pas de terre, les ouvriers agricoles qui ne trouvent pas d'emploi, et ne disposent d'aucun revenu. Le correspondant de l'A.F.P. à New-Delhi indique que, pour la première fois, on y évoque la grande famine de 1943. Le *Guardian* de Londres entrevoyait la perspective d'une « famine monstrueuse », tandis que l'envoyé spécial du *Times*, *of India* rapporte « des signes évidents de disette » au Bengale occidental. « Plus de la moitié des trois cent mille personnes vivant dans les districts de Purulia et Bankura (où la disette est, il est vrai, un phénomène chronique), populations constituées principalement de tribus et d'indigènes — les plus misérables en Inde — souffrent de la disette », écrit-il. Il ajoute : « L'administration, des personnes locales sont encouragées jour et nuit par des groupes de gens à la recherche de nourriture, de travail et de secours ; des centaines d'enfants meurent de faim et de maladie ». On assiste aux mêmes scènes dans un autre district du Bengale, au Coochbehar, où des centaines de personnes affamées venus des villages attendent à la sortie de pauvres garçons les débris jetés dans les poubelles. Les autorités nient qu'il y ait en Inde des disettes consécutives à la famine, mais il est rare qu'elles reconnaissent de tels faits. « Il est pénible de voir tant de gens affamés alors que les approvisionnements en riz sur le marché libre — à prix élevés — sont abondants », commente le journal indien.

Les réserves au plus bas niveau

Les inondations, qui ont noyé les plaines dans les rizières des deux parties du Bengale, expliquent cette détresse. Dans l'État voisin de l'Orissa, plus au sud, dans la balle du Bengale, la sécheresse la plus sévère depuis trente ans qui a ruiné les espoirs de récolte. Le chef du gouvernement local, Mme Mandini Satpathy, déclare que « des millions de personnes risquent d'être frappées par la disette, les épidémies et même la mort ». En Assam, au nord-est de l'Inde, dans la haute vallée du Brahmapoutre, on estime que 90 % des récoltes ont été perdues à la suite des inondations. Les sinistrés hébergés dans des camps de fortune reçoivent une ration alimentaire réduite à seulement 100 grammes de riz et 100 grammes de farine par semaine et par personne. Dans l'État du Kerala, à l'extrême sud-ouest de la péninsule, les rations de riz ont été diminuées de moitié depuis le début de septembre et ne sont plus que de 80 grammes par personne et par jour. Enfin,

à Agra, à 200 km. de la capitale, plus d'un millier de manifestants ont bloqué et pillé des commerces de grains.

En Inde comme au Bangladesh, les réserves alimentaires, qui servent principalement à approvisionner les centres urbains, sont actuellement au niveau le plus bas. En Inde, la production de céréales atteindra, dans la meilleure des hypothèses, 106 à 108 millions de tonnes cette année ; elle serait bien inférieure aux prévisions officielles : 118 à 120 millions de tonnes (*le Monde* du 15 mai 1974). Mais ces chiffres globaux ne donnent qu'une idée approximative du niveau de la consommation individuelle et ne rendent pas compte des inégalités que celle-ci comporte. En raison de l'accroissement annuel de la population indienne (environ 15 millions d'habitants), la quantité moyenne de grains disponibles par habitant a diminué ces dernières années. Chaque personne a maintenant droit à 100 grammes de grains, contre 120 grammes il y a quelques années. Les besoins croissants. Et les souches populaires ouvrent ici et là en Inde et au Bangladesh des perspectives satisfaisantes beaucoup de monde tant qu'il n'y aura pas davantage de vivres à distribuer.

Le fléchissement du taux de croissance de la production agricole n'est pas la seule cause des drames actuels et des troubles sociaux et politiques dont ils sont porteurs. Le gouvernement indien a trop souvent le sentiment que la stabilité des campagnes dépend uniquement des circuits de distribution d'État. Les dirigeants pensent volontiers qu'il suffit que la production progresse pour que tous les conflits s'arrêtent. Il est vrai cependant que ce mécanisme peut être considéré comme l'une des causes principales de l'augmentation des prix (35,3 % pour les grains d'août 1973 à septembre 1974) et de l'inflation (30 % en un an) qui sont des phénomènes plus marqués encore en Inde et au Bangladesh que dans les pays développés.

Des pluies excessives ou insuffisantes ne justifient pas non plus à elles seules les disettes locales. Pas plus que le renchérissement des prix des produits pétroliers, bien que celui-ci freine le développement de l'agriculture mécanisée dans les zones irriguées. L'Inde n'a pu obtenir de plusieurs pays fournisseurs de pétrole des livraisons à tarif préférentiel.

La question que se pose de nombreux experts est de savoir si les moyens techniques modernes mis en œuvre pour favoriser la « révolution verte » peuvent permettre à cette stratégie agricole de se développer. On consi-

tate, en effet, que les nouvelles variétés de grains hybrides sont vulnérables à certaines maladies, que la « révolution verte » ne s'est pas étendue à la culture du riz, qu'elle a, dans les zones les plus riches de la plaine gangetique, bénéficié surtout aux agriculteurs nantis de terres ou de capitaux. Le gouvernement de Mme Gandhi ne peut actuellement compter que sur ces régions et sur ces cultures à forte productivité pour reconstruire les stocks nationaux indispensables à la lutte contre la disette dans d'autres parties du pays.

Importer sans acheter ?

Ce sont notamment ces gros propriétaires terriens qui « torpillent » la réforme agraire et la nationalisation du commerce des grains, l'une et l'autre mesure pourtant également indispensables pour atténuer les injustices et apaiser la faim dont souffrent des millions de gens. De plus, l'augmentation de la production céréalière, ces dernières années, a été due pour moitié au développement des surfaces cultivables plutôt qu'à l'introduction de techniques modernes de culture, souligne *Economic and Political Weekly* de Bombay.

Le gouvernement indien n'a pas formulé de « stratégie nouvelle », mais seulement exploré sur le papier quelques « directions » (réduction de la consommation d'engrais chimiques, pourtant déjà très faible, retour à l'usage de la houille de vache et des puits traditionnels non mécanisés). Les difficultés présentes ne l'encouragent pas à prendre des mesures drakoniques pour stimuler l'agriculture. Dans ces conditions, l'Inde devra sans doute importer au cours des prochains mois 7 à 10 millions de tonnes de céréales. Étant donné la flambée des cours mondiaux du blé et des faibles réserves en devises, elle a, semble-t-il, renoncé pour le moment à procéder à des achats sur le marché international. Cependant, les dirigeants indiens ont fait plusieurs démarches privées auprès de Washington dans l'espoir d'obtenir des livraisons de céréales dans des conditions préférentielles. Ils se sont simultanément tournés vers l'U.R.S.S. qui a déjà « prêté » 2 millions de tonnes de blé et de riz à New-Delhi au début de l'année et fourni au nouveau 4 millions de tonnes. Mme Gandhi se rendait d'ailleurs prochainement à Moscou. Mais, surtout, les Indes et les dirigeants de l'Inde souhaitent que leurs pays soient les principaux bénéficiaires des programmes d'urgence de la C.E.E. et de l'O.N.U. pour venir en aide aux nations pauvres frappées par l'augmentation des prix pétroliers. Il est fort douteux que ces palliatifs mettent définitivement fin à la recrudescence de la disette.

**CENTRE E. LECLERC**

Pour "ELLE" et "LUI" GRANDE VARIÉTÉ de VÊTEMENTS de saison  
La HAUTE QUALITÉ à votre portée !

Pour "LUI" COSTUMES - VESTES - PARDUSSUS - LOGGERS - IMPERMÉABLES  
PANTALONS - ENSEMBLES ou DÉPARATÉS en VÊTEMENTS RELAX

Pour "ELLE" tout l'HABILLEMENT également

DANS VOS MEILLEURES MARCHÉS, LABELS CONNUS.  
CONFECTURE - QUALITÉ - FAUX - LES MEILLEURS !

15, Bd MAGENTA - PARIS 10<sup>e</sup> - À côté du Palais de la Culture  
MÉTRO : BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE - PARKING GRATUIT AU PARCOURS  
OUVERT DE 9 H. À 19 H. (du 14 au 17 octobre)  
Samedi 10 octobre de 10 H. à 18 H.

Le matin on évite l'affluence...

\* Sur présentation de cet avis vous serez servi en priorité \*

actualité de  
**la grande encyclopédie Larousse**

l'article-dossier à lire cette semaine :

**INFLATION**

par Andrée Brignone et Jean Lambert

AU SOMMAIRE :

MÉCANISMES DE L'INFLATION  
CONSEQUENCES DE L'INFLATION  
CAUSES DE L'INFLATION  
L'HABITUDE DE L'INFLATION  
LA LUTTE CONTRE L'INFLATION

Également les articles-dossiers :  
MONNAIE - PRIX  
(à paraître)

EN CONSULTATION CHEZ VOTRE LIBRAIRE

**BON**

Pour une documentation complète sur LA GRANDE ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE. A renvoyer à la Librairie Larousse, 17, rue du Montparnasse - 75201 Paris Cedex 16.

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOMS : \_\_\_\_\_

PROFESSION : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

Cambodge

CONTRE-OFFENSIVE GOUVERNEMENTALE DANS LA RÉGION DE KOMPONG-CHHNANG

Phnom-Penh (A.F.P.). — Le haut commandement cambodgien a fait état le 2 octobre de succès sur le théâtre d'opérations de Kompong-Chhnang, à 90 kilomètres au nord de Phnom-Penh. Les pertes subies par les Khmers rouges, a-t-il précisé, s'élevaient à trois cent douze morts, tandis que les forces républicaines ne dépenseraient qu'un mort et trente blessés.

Perplexes devant les chiffres publiés par les autorités militaires, les observateurs n'en retiennent pas moins de leurs comptes rendus que la contre-offensive déclenchée dans les dernières quarante-huit heures par les soldats gouvernementaux donne lieu à des combats d'une très grande violence.

A TRAVERS LE MONDE

Indonésie

LE CHAH D'IRAN et l'impératrice Farah sont arrivés le mardi 1<sup>er</sup> octobre à Djakarta pour une visite en Indonésie. L'occasion de la tournée qui les a conduits à Singapour, en Australie et en Nouvelle-Zélande, et qui doit se poursuivre en Inde. — (A.F.P.)

Japon

UNE DÉLÉGATION NORD-CORÉENNE participera à la soixante et unième conférence de l'Union Interparlementaire, qui se tiendra à Tokyo du 2 au 11 octobre. C'est la première fois qu'une mission politique nord-coréenne se rend au Japon. — (A.F.P.)

Pakistan

M. PERZADA, ministre pakistanais de la justice, qui est un des plus proches collaborateurs du premier ministre, M. Bhutto, a catégoriquement démenti mardi 1<sup>er</sup> octobre les allégations de l'opposition, selon lesquelles l'armée pakistanaise aurait récemment lancé une grande offensive contre les tribus arabes du Baloutchistan (*le Monde* du 28 septembre). Il a cependant admis qu'une région d'environ 30 kilomètres carrés, située dans le district de Marri, avait été encerclée par les forces pakistanaises et que six cents personnes avaient été saisies à ce cours de cette opération. Le ministre a enfin affirmé que les maquisards baloutches étaient encouragés par l'Afghanistan.

Tanzanie

LES PRÉSIDENTS DE LA ZAMBIE, DU ZAÏRE ET DE LA TANZANIE se sont rencontrés les 28 et 29 septembre à Dar-Es-Salaam avec M. Samora Machel, chef du Front de libération du Mozambique (FRELIMO), et avec le docteur Agostino Neto, président du Mouvement populaire pour la libération de l'Angola (M.P.L.A.). Les discussions ont porté essentiellement sur la situation au Mozambique et sur les problèmes posés par la décolonisation de l'Angola. — (A.F.P. - Reuters.)

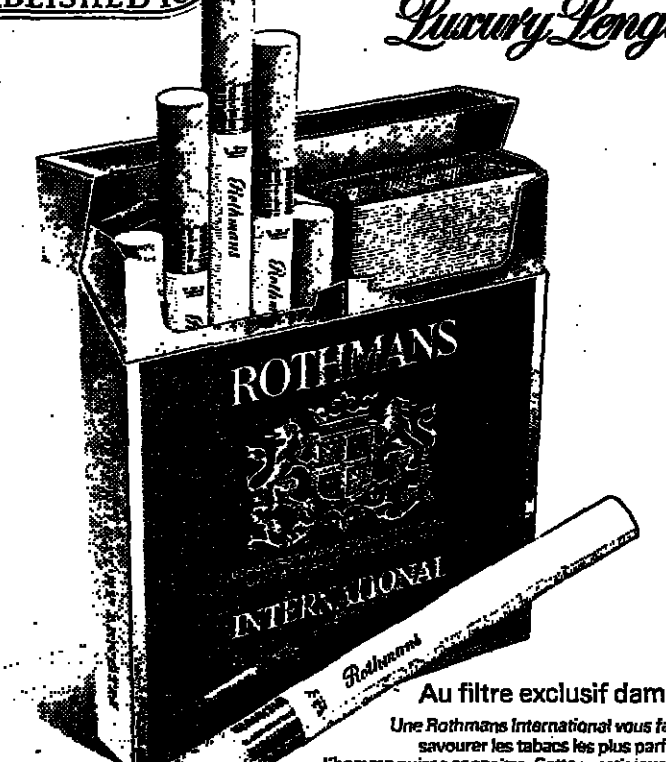
Yougoslavie

M. A. GRILITCHKOV, secrétaire du comité exécutif de la Ligue des communistes yougoslaves, a quitté le 1<sup>er</sup> octobre Belgrade pour Varsovie afin d'y négocier, semble-t-il, la participation de son parti à la réunion préparatoire d'une conférence européenne des P.C. qui doit se tenir du 16 au 18 octobre. — (A.F.P.)

FIRST IN THE WORLD

**ROTHMANS INTERNATIONAL**

*Luxury Length*



Au filtre exclusif damasquiné d'or

Une Rothmans International vous fait savourer les tabacs les plus parfaits que l'homme puisse connaître. Cette prestigieuse "luxury length", au filtre exclusif damasquiné de fins reliefs d'or, à cette exquise richesse, de subtils volutes que seule une très grande cigarette est en mesure de vous offrir.

ROTHMANS OF PALL MALL  
BLENDERS OF FINE CIGARETTES THROUGH SIX REIGNS

**tielsa**

technique internationale de la cuisine

On inaugure  
la plus vaste exposition spécialisée  
de cuisines par éléments

21 cuisines témoins exposées  
Audaces techniques, astuces pratiques, lignes  
et coloris étonnants.

Nocturnes : Jeudi jusqu'à 22 h 30

**inter-design CUISINES**

281, rue du Fg-St-Antoine 75011 PARIS  
Tél. 628.46.27 et 345.66.63

**D BRENDEL**

ré pour philips

PHILIPS

# ASIE

êtes-vous  
«à jour» sur:



■ le marxisme  
■ la phénoménologie  
■ les existentialismes  
■ la psychanalyse  
■ l'apologisme  
■ la structuralisme  
■ les idées politiques, etc.

**LA PHILOSOPHIE**  
400 mots, auteurs, écoles, idées  
expliqués en détail : 544 pages,  
grand format.

C'est une production de  
**CEPLI**  
rien d'autre  
à acheter !

**BON D'EXAMEN GRATUIT**  
à retourner au CEPLI,  
114, Champs-Élysées 75008  
Paris.

Envoyez-moi en communication  
gratuite «la Philosophie».  
Durant 10 jours, j'aurai tout le  
loisir d'utiliser cet ouvrage.

Passé ce délai :  
■ Je pourrai le garder et le payer  
seulement 54 F (+ 2,75 F de  
port).

Je ne m'engage à rien d'autre.  
■ Je pourrai vous le retourner  
sans rien vous devoir.  
Prénom

Nom

N° Rue

Code postal Ville

Signature

A Paris  
**M<sup>re</sup> LONG DÉNONCE « LA  
SITUATION TRAGIQUE » DANS  
LAQUELLE EST PLONGÉ LE  
PAYS.**

Trois anciens détenus politi-  
ques sud-vietnamiens ont tenu  
mardi 1<sup>er</sup> octobre, à Paris, une  
conférence de presse. Il s'agit de  
M<sup>re</sup> Nguyen Long, l'un des princi-  
paux animateurs de la troisième  
force, et de M<sup>re</sup> Ton That Lap  
et Vo Nhu Lan. Ils ont obtenu  
le droit d'asile politique en France.  
M<sup>re</sup> Long a notamment déclaré :  
« J'ai été à part une infime mino-  
rité dont nous sommes, et qui a  
été remise contre son gré au  
G.R.P., les prisonniers de la troi-  
sième force politique demeurent  
incarcérés dans les prisons de Sai-  
gon. Cette sorte de « libération »  
fait partie intégrante de la politi-  
que de négation de la troisième  
force par le gouvernement de Sai-  
gon (...), mais cette troisième  
force se développe chaque jour.  
(...) Indépendante des deux au-  
tres parties sud-vietnamiennes,  
elle lutte pour l'indépendance na-  
tionale contre l'agression améri-  
caine ; elle s'oppose au gouverne-  
ment de la République du Viet-  
nam. (...) Ce qui se passe depuis  
sept mois au Sud est contraire  
aux aspirations de notre peuple.  
La guerre n'a pas cessé, des cen-  
taines de milliers de prisonniers  
politiques demeurent en prison.  
Les libertés démocratiques sont  
foulées au pied, la vie de la po-  
pulation est de plus en plus misé-  
rable. Le développement des mou-  
vements de lutte pour l'applica-  
tion de l'accord de Paris, pour la  
réconciliation et la concorde na-  
tionales, pour la liberté de la  
presse, contre la corruption et la  
famille, reflète la situation tragi-  
que dans laquelle est plongé le  
Vietnam du Sud, tandis que  
monte la colère contre l'adminis-  
tration de M. Thieu. »

**P. C. E. M. I.**  
Si vous voulez assurer vos chances  
au concours de fin d'année, des  
équipes de maîtres-assistants suivent  
les étudiants parallèlement à chaque  
CHU, par groupes de 15, dans les  
principales matières. LE SOIR  
Groupe de 15 de pro-  
fesseurs, 57, rue Char-  
les-Lafitte - 92 NEUILLY  
722-94-94

## Vietnam du Sud

### REPOUSSANT LES ACCUSATIONS DE CORRUPTION

## Le président Thieu réclame de façon pressante l'aide des États-Unis

Dans un discours télévisé de deux heures,  
le président Thieu a lancé, mardi 1<sup>er</sup> octobre,  
un appel pressant aux États-Unis pour qu'ils  
maintiennent leur aide au gouvernement  
sud-vietnamien, faute de quoi, a-t-il déclaré,  
« la situation deviendra très grave ». Reje-

tant, d'autre part, les accusations de cor-  
ruption formulées contre lui, il a affirmé  
qu'il n'avait « jamais accepté de pot-de-vin ».  
Il a annoncé également qu'il ne briguerait  
pas un troisième mandat l'année prochaine  
si la population ne lui faisait pas confiance.

A Saigon, M. Clements, secrétaire adjoint  
à la défense des États-Unis, devait s'entre-  
tenir ce mercredi avec les personnalités gou-  
vernementales de la situation militaire et  
politique au Vietnam du Sud.

### LES DERNIERS PIONS DU GÉNÉRAL

De notre correspondant

ment économique paraît inexis-  
tant : 1975 s'annonce même déjà  
comme l'année la plus pénible et,  
pour de nombreux observateurs,  
la relance de l'agriculture politi-  
que et sociale, en particulier les  
attaques contre la corruption, se  
greffe en grande partie sur la  
baisse générale du niveau de vie.  
On se demande même mainte-  
nant quand le point de rupture  
sera atteint.

### Le quadrillage des campagnes remis en cause

A plus long terme, Saigon doit  
s'inquiéter également de ce qui  
se passe dans les rizières et les  
forêts du Sud. En raison de  
coupes claires effectuées dans  
l'aide militaire américaine, l'ar-  
mée du président Thieu n'a plus  
que des ambitions relativement  
modestes. Le temps des offensives  
combinées et de grande enver-  
gure est révolu. Sur les mille sept  
cents appareils que compte l'ar-  
mée de l'air, plus d'un millier  
sont bloqués au sol faute de car-  
burant, d'entretien ou de pièces  
de rechange. Sauf en cas  
d'alarme, le temps de vol des héli-  
coptères (environ sept cents ap-  
pareils) a été réduit des trois  
quarts, toujours pour des raisons  
d'économie.

Au début de septembre, l'état-  
major général a décidé d'aban-  
donner le quart des avant-postes  
tenus par des miliciens dans le  
delta du Mékong, la région agri-  
cole la plus riche et la plus  
peuplée du Sud. De toute façon,  
faute d'un appui logistique suffi-  
sant, les postes auraient vraisem-  
blablement sauté les uns  
après les autres. Mieux valait  
regrouper les hommes et récu-  
perer les armes quand il en était  
encore temps. Le quadrillage des  
campagnes est donc remis en  
cause.

Pour limiter le gaspillage, Sai-  
gon a même dû imposer un  
contrôle sévère des armes légères  
et des munitions distribuées à  
une troupe si longtemps habituée  
à ne pas compter. Sur ce point,  
les ordres du général Thieu sont  
formels : faute de crédits, l'ar-  
mée, déjà ébranlée par la crise  
économique et une corruption  
envahissante, doit à tout prix en  
revenir à ce qui ressemble, pour  
elle, à la guerre des pauvres.

Entre-temps, l'autre camp s'est  
sensiblement renforcé. Sur place,  
la plupart des experts militaires  
pensent que les communistes ont  
déjà la capacité de lancer  
à tout moment une offensive  
généralisée. S'ils ne le font pas,  
c'est que leur analyse de la situa-  
tion politique dans le Sud et  
surtout du rapport des forces  
internationales le leur déconseille.

Selon Saigon, soixante mille  
cadres politiques communistes  
peuvent désormais s'appuyer dans  
le Sud sur une armée de deux  
cent cinquante mille hommes,  
dont cent cinquante mille Nord-  
Vietnamiens (contre sept cent  
mille soldats environ dans le  
camp adverse). C'est une armée  
moderne et mécanisée : six cents  
blindés (contre sept cents en  
face), des canons de 130 mm.,  
ainsi que toute une gamme de  
batteries anti-aériennes. En mai  
lorsqu'ils ont attaqué Ben-Cat,  
juste au nord de la capitale, les  
communistes ont utilisé des blindés  
et des missiles S.A.-7.  
L'attaque de Ben-Cat a permis  
à voir la situation se dégrader et  
c'est pourquoi il aurait décidé,  
si non de s'abandonner, du moins de  
mettre en veilleuse le Dan Chu,  
son parti démocratique, à la tête  
duquel il comptait un jour mener  
la bataille politique contre le  
Front national de libération.

Le président Thieu semble avoir  
été surpris, non par le remue-  
ménage, mais par la violence de  
l'attaque. Selon son entourage, il  
s'attendait depuis quelque temps  
à voir la situation se dégrader et  
c'est pourquoi il aurait décidé,  
si non de s'abandonner, du moins de  
mettre en veilleuse le Dan Chu,  
son parti démocratique, à la tête  
duquel il comptait un jour mener  
la bataille politique contre le  
Front national de libération.

Le président Thieu penserait  
maintenant que la partie n'est  
pas perdue et qu'il peut encore,  
moyennant certaines concessions,  
dégeler la situation et amener  
l'opposition non communiste à  
faire un bout de chemin avec  
lui. Il s'attendrait donc à ouvrir  
les portes du gouvernement à des  
membres de l'opposition et même,  
si l'on en croit une source offi-  
cielle, à entreprendre une refonte  
radicale des structures du régime.  
Dans un deuxième temps, il se  
contenterait d'une réduction du  
niveau des hostilités pour pro-  
poser de renouer le dialogue avec  
le G.R.P.

S'agit-il d'une nouvelle ma-  
nouevre ? L'expérience portera  
à le croire. Mais ce n'est pas si  
sûr. D'une part, ne pouvant pas  
compter que sur un engagement  
minimum des États-Unis, Sai-  
gon ne s'est jamais trouvé depuis  
un peu de temps, comme il le fait  
depuis trois semaines en tolérant  
des manifestations antigouverne-  
mentales, il lui est difficile de  
recommencer à remplir des pri-  
sons. Il reste également à savoir  
dans quelle mesure il peut ouvrir  
les portes sans prendre de ris-  
ques (1).

### La hiérarchie catholique intervient

Déjà, en deux mois de combats  
à Ben-Cat, la 18<sup>e</sup> division  
d'infanterie de Saigon a per-  
du deux mille cinq cents hommes  
(le total des tués, blessés et des  
soldats portés disparus). Depuis  
septembre, les fusiliers-marins ne  
battaient de nouveau, et seuls, au  
nord de Hué, parce que les trois  
brigades combattantes de para-  
chutistes ont été ramenées sur  
Da-Nang pour en protéger les  
alentours et maintenir ouverte la  
route entre ce grand port et  
l'ancienne capitale impériale. Or,  
fusiliers-marins et parachutistes  
constituent les deux unités d'élite  
de l'armée de Saigon.

Dans un tel contexte, le prési-  
dent Thieu ne peut plus reporter  
indéfiniment le choix entre une  
retraite anticipée, un renforce-  
ment bien risqué de son pouvoir  
personnel et la recherche aven-  
tureuse d'une ouverture. C'est  
cette dernière voie qui semble la  
moins risquée, mais la hié-  
rarchie catholique, l'un des piliers du  
régime, l'invite à réformer un  
certain nombre de ses pratiques  
s'il conserve l'appui de l'armée.

Le 28 septembre 1973, le comité  
permanent de l'Assemblée des  
évêques du Sud avait lancé un  
premier avertissement au régime  
dans une lettre pastorale adressée  
à quelque deux millions de fide-  
les. « La corruption va crescendo  
avec les fonctions, la richesse et  
la puissance. (...) Elle rend ineffi-  
cace tout effort de reconstruction,  
sape tout programme de dévelop-  
pement, trahit les sacrifices de  
ceux qui se dévouent au service  
du pays et fait perdre la confiance  
du peuple dans les hommes au  
pouvoir », écrivait-il. L'acte  
d'accusation n'a, lancé par le  
Père Tran Huu Thanh le 8 sep-  
tembre dernier, semble réitérer des  
préoccupations identiques. Mais,  
pour s'en être pris directement au  
président Thieu et à certains  
membres de sa famille, il a fait  
l'effet d'un catalyseur.

### Un isolement croissant

Les hommes politiques de Sai-  
gon ont vite compris qu'il fallait  
exploiter la brèche ainsi ouverte  
par le chantage qu'exerce la droite  
catholique. Plusieurs comités de  
lutte se sont donc formés dans  
la foulée : pour la liberté de la  
presse, pour la réconciliation et  
contre la faim. Les milieux paci-  
fistes en ont également profité  
pour relancer leur campagne en  
faveur d'un règlement politique  
au Sud.

Le président Thieu semble avoir  
été surpris, non par le remue-  
ménage, mais par la violence de  
l'attaque. Selon son entourage, il  
s'attendait depuis quelque temps  
à voir la situation se dégrader et  
c'est pourquoi il aurait décidé,  
si non de s'abandonner, du moins de  
mettre en veilleuse le Dan Chu,  
son parti démocratique, à la tête  
duquel il comptait un jour mener  
la bataille politique contre le  
Front national de libération.

Le président Thieu penserait  
maintenant que la partie n'est  
pas perdue et qu'il peut encore,  
moyennant certaines concessions,  
dégeler la situation et amener  
l'opposition non communiste à  
faire un bout de chemin avec  
lui. Il s'attendrait donc à ouvrir  
les portes du gouvernement à des  
membres de l'opposition et même,  
si l'on en croit une source offi-  
cielle, à entreprendre une refonte  
radicale des structures du régime.  
Dans un deuxième temps, il se  
contenterait d'une réduction du  
niveau des hostilités pour pro-  
poser de renouer le dialogue avec  
le G.R.P.

S'agit-il d'une nouvelle ma-  
nouevre ? L'expérience portera  
à le croire. Mais ce n'est pas si  
sûr. D'une part, ne pouvant pas  
compter que sur un engagement  
minimum des États-Unis, Sai-  
gon ne s'est jamais trouvé depuis  
un peu de temps, comme il le fait  
depuis trois semaines en tolérant  
des manifestations antigouverne-  
mentales, il lui est difficile de  
recommencer à remplir des pri-  
sons. Il reste également à savoir  
dans quelle mesure il peut ouvrir  
les portes sans prendre de ris-  
ques (1).

Les statistiques qui tombent  
maintenant chaque jour sur le  
bureau du président — la perte  
d'un bataillon, la dégradation de  
la plastrine, la réduction de  
l'aide américaine — ne disent  
pas encore qu'il n'est plus maître  
du jeu. Elles invitent seulement  
le joueur impatient et attentiste  
à avancer plus habilement ses  
derniers pions, et à le faire vite,  
pour pouvoir demeurer dans la  
partie. Beaucoup mieux que Ngo  
Dinh Diem, il y a douze ans,  
M. Thieu a senti le vent tourner.  
Il a encore devant lui quelques  
semaines et peut-être même plu-  
sieurs mois pour manœuvrer.  
Saura-t-il le faire ? De toute  
façon, avec le nouveau rapport  
des forces qui se dégage sur le  
terrain, il serait étonnant que la  
deuxième manche d'un règlement  
sud-vietnamien ne soit pas im-  
posée à Saigon dans les deux ou  
trois ans qui viennent.

J.-C. POMONTI.

(1) Le pouvoir a cependant prévu  
selon l'opposition, d'instaurer la loi  
militaire et d'instaurer la censure  
totalitaire. Il s'agit d'une tentative  
de projet, mais l'opposition vient de  
le rendre public. Il s'agit du « plan  
Comité », en date du 22 septembre.  
— (N.D.L.R.)

(Publicité)

## NOS LECTEURS VEULENT SAVOIR AVANT DE DECIDER.

## LA VIE FRANÇAISE - L'OPINION

AU SOMMAIRE CETTE SEMAINE:

- Dossier Assurance-Vie: première partie,  
les mérites cachés de l'assurance-décès.
- Faut-il indexer l'épargne?  
Interview de Michel Jobert.
- Quelles sont les garanties que vous offre  
votre agent de change?

Chaque jeudi chez votre marchand de journaux. 4F

**LA VIE FRANÇAISE**  
**OPINION**

L'actualité complète de l'économie et des placements.

2 rue du Pont Neuf 75001 PARIS - Tél. 260.33.88

صلى الله عليه وسلم



سورة التوبة

## AFRIQUE

## AMÉRIQUES

### Éthiopie

#### Le Conseil militaire semble avoir surmonté ses divergences

Addis-Abeba (A.F.P., Reuters). — Réuni mardi soir 1<sup>er</sup> octobre dans une atmosphère tendue, le Conseil militaire provisoire s'est séparé après avoir surmonté, au moins momentanément, les dissensions qui étaient apparues en son sein concernant les structures gouvernementales du pays.

Le Conseil, qui est composé de cent vingt membres représentant toutes les armes, et dont les grades vont de simple soldat à commandant, avait décidé de rester en place sous sa forme actuelle. Plusieurs tendances se seraient cependant affirmées. L'une d'elles souhaitait qu'un groupe de dix à quinze officiers soit désigné pour diriger le pays, le conseil actuel constituant un organisme trop lourd. Une autre réclamait la formation d'un gouvernement civil, et une troisième, apparemment la plus importante, préconisait la formation d'une équipe rassemblant des militaires et des civils.

Les tensions existant entre les tenants de ces différentes formules explosèrent dans un certain nombre de faits survenus ces derniers jours. Elles se manifestèrent notamment à l'origine de l'assassinat, lundi, des nominations de deux généraux à de nouvelles fonctions.

Une certaine agitation a été perceptible mardi dans les rues de la capitale. La garde autour des stations de radio et de certains bâtiments civils et militaires avait été renforcée, et toutes les unités de l'armée avaient été mises en état d'alerte. Dans l'après-midi, deux chasseurs à réaction ont survolé à très basse altitude le quartier général de la quatrième division. « Simple exercice d'entraînement », a affirmé un porte-parole du Conseil militaire.

La radio éthiopienne a annoncé d'autre part que des sommes totalisant près d'un million de dollars avaient été découvertes en divers endroits du palais impérial.

Enfin, pour la première fois, on a pu lire dans la presse locale un article célébrant les mérites du socialisme. L'éditorialiste du quotidien en langue française *Addis-Abeba* écrivait en effet : « Il est maintenant clairement établi que notre révolution ne saurait être gagnée si notre régime économique demeure fondé sur la libre entreprise... Il nous faut chercher la voie la plus rapide pour rattraper notre retard, et cette voie, cette méthode, n'est autre que le socialisme. »

### Nigéria

#### Le général Gowon exclut un retour prochain à un gouvernement civil

Lagos (A.F.P., A.P., Reuters). — Le général Gowon, chef de l'Etat nigérian, a annoncé, le mardi 1<sup>er</sup> octobre, dans un discours prononcé à l'occasion du quatorzième anniversaire de l'indépendance du pays, qu'il revenait sur l'engagement pris il y a quatre ans de restituer le pouvoir aux civils au plus tard en 1976. « Une telle évolution serait prématurée et risquerait de jeter le pays dans les erreurs du passé », a-t-il affirmé en précisant que, en dépit de l'état d'urgence toujours en vigueur, « des signes de vitalité politique faisaient déjà leur apparition ». Et le chef de l'Etat s'en est pris, sans préciser davantage, « à

un petit groupe dont les déclarations et les écrits ont pour objectif de raviver les rancœurs au sein du pays ».

Le retour à un gouvernement civil n'est pas exclu, mais il est reporté à une date indéterminée. Une commission va être chargée de rédiger un projet de Constitution qui, une fois approuvé par les autorités, sera soumis au verdict du peuple. En attendant, un nouveau cabinet, composé en majorité de militaires, sera formé le 1<sup>er</sup> janvier 1975. L'une de ses tâches sera de lutter contre la corruption, largement dénoncée ces derniers temps par la presse.

## NATIONS UNIES

### Les débats de l'Assemblée générale

#### Mgr Makarios refuse de mettre en cause les États-Unis dans l'affaire chypriote

De notre correspondant

New-York. — Le discours prononcé le mardi 1<sup>er</sup> octobre devant l'Assemblée générale des Nations unies par Mgr Makarios a d'abord été marqué par une violente diatribe contre la Turquie, accusée de s'être livrée à une « agression militaire ». L'archevêque ne vit en cause, toutefois, ni l'OTAN, ni les États-Unis, ni la Grande-Bretagne.

On releva également les reproches adressés aux pays non-alignés et à l'ONU : « Si Chypre était réellement membre d'une alliance, a déclaré l'archevêque, ses alliés seraient intervenus pour sa défense. Chypre a valeur de test pour le mouvement des non-alignés et pour les Nations unies. Et nous ne sommes pas les seuls à nous inquiéter de voir ce que peut faire l'Organisation pour protéger l'un de ses membres les plus faibles. »

De son côté M. Ismail Fahmi, ministre égyptien des affaires étrangères, a répondu de manière détaillée aux discours prononcés la semaine dernière par le président Ford et M. Kissinger, qui avaient adressé une mise en garde aux pays producteurs de pétrole. M. Fahmi a soutenu que la hausse du prix du pétrole a seulement suivi celle des autres matières premières. La raison principale de l'inflation mondiale est, à ses yeux, le mauvais fonctionnement des accords de Bretton-Woods.

Le ministre égyptien a cependant insisté sur les aspects politiques de la crise du pétrole : « Cette question, a-t-il dit, ne peut être traitée en isolant ses facteurs politiques des considérations économiques. »

Quant à la situation au Proche-Orient, M. Fahmi a déclaré : « Nous estimons toujours que la conférence de Genève constitue la formule appropriée pour parvenir à un règlement général. Mais l'Égypte n'acceptera pas l'état de « ni guerre ni paix ». Maintenir cette situation serait une erreur grossière. »

M. Fahmi, qui a invité l'Assemblée générale à faire de la présente session « la session du peuple palestinien », a, d'autre part, demandé à Israël de fournir des réparations, non seulement pour le pétrole du Sinai, mais aussi pour la destruction des villes de Port-Saïd, Ismailia, Suez et Kuneitra.

M. Fahmi a cependant tempéré ses reproches en déclarant qu'il s'agit d'un « changement relatif » dans la politique américaine au Proche-Orient : « Bien que la politique américaine laisse encore beaucoup à désirer, a-t-il assuré, nous souhaiterions lui donner toutes ses chances de s'harmoniser avec le droit et avec les principes. » M. Fahmi a également mentionné le « rôle constructif » de l'Europe.

L'annonce que le ministre égyptien des affaires étrangères devait avoir une entrevue avec le président Ford et M. Kissinger mardi, a provoqué des reportages, et l'on signale dans les couloirs de l'Assemblée la déception croissante de l'Égypte. Les nombreuses promesses d'aide aux civils, particulièrement lors du voyage de M. Nixon au Caire et à Alexandrie, en juin dernier, restent pour l'instant sur le papier et les chances de voir les crédits votés par le Congrès paraissent minimes. — Ph. B.

### Chili

#### Plusieurs personnalités accusent la junte d'avoir ordonné l'assassinat du général Prats

Après l'assassinat, le 30 septembre à Buenos-Aires, du général Carlos Prats, ancien commandant en chef de l'armée chilienne, et de son épouse, Sofia Prats, Mme Hortensia Allende, veuve de l'ancien président de la République, a accusé le 1<sup>er</sup> octobre, lors d'une conférence de presse réunie à Rome, la junte au pouvoir à Santiago d'être responsable de l'attentat. Selon d'autres Chiliens qui ont pris la parole lors de la conférence de presse, le général Prats s'appuyait à intervenir à nouveau publiquement dans la vie politique chilienne.

Le MTR, quant à lui (Mouvement de la gauche révolutionnaire), déclare que le crime, ordonné par la junte, a été « organisé directement sur le territoire argentin par le Service militaire des renseignements (SIM) de l'armée chilienne, dont le centre opérationnel à l'étranger est l'ambassade du Chili à Buenos-Aires ».

De passage à Paris, M. Carlos Altamirano, secrétaire général du parti socialiste chilien, nous a remis le texte suivant, à la fois acte d'accusation et hommage posthume au général assassiné.

« Le général Prats et son épouse Sofia ont été assassinés par un groupe terroriste aux ordres de Santiago et de Washington. Nul doute que ce soit là une nouvelle action de Pinochet contre celui qui avait été son ami intime, son compagnon d'armes et son supérieur hiérarchique. »

« Carlos Prats avait lié son destin à ce vaste secteur des forces armées qui refusait de tremper ses armes dans le sang de son propre peuple. Successeur du général Schneider, assassiné en 1970 pour la même raison, il est, de toute l'histoire du Chili, le second commandant en chef qui ait péri violemment. C'est la victime supplémentaire de la doctrine Ford (1). »

« Les États-Unis veulent des généraux qui leur fassent allégeance et qui ne défendent pas les intérêts et la dignité de leur propre pays. »

« Avec José Taha, c'est le second vice-président de la République et ministre de la défense assassiné depuis 1972. Après le capitaine de vaisseau Arturo Araya (ancien aide de camp de Salvador Allende), le général d'aviation Bachelet, Arturo Prats nous a donné l'exemple le plus haut de la fidélité de tant de nos soldats à leurs principes de vie et d'action. »

« L'attentat du 30 septembre n'est pas une simple vengeance contre l'attitude patriotique et démocratique d'Arturo Prats. Celui-ci symbolisait une forme d'esprit militaire qui est encore bien vivante dans les casernes chiliennes. Alors qu'il était commandant en chef, sa personne a été l'objet d'attaques incessantes. Il a été l'objet de plusieurs attentats. Finalement, il a succombé à un complot. »

« Exilé volontairement pour ne

pas apparaître complice du régime de terreur qui s'était installé à Santiago, il avait deux préoccupations : libérer son pays et rendre à l'armée sa dignité, qui avait été souillée. Il savait que son attitude de condamnation sans nuances de ceux qui avaient réduit le Chili à merci impliquait de grands risques pour lui. Il y a des documents qui révèlent que Prats était très surveillé par la junte de Santiago et que de graves menaces pesaient sur lui et sa famille. Ses parents et ses enfants étaient retenus au Chili comme otages. »

« Cet homme de courage avait eu le temps de faire savoir, peu avant sa mort, que la junte avait ordonné son élimination physique, ainsi, d'ailleurs, que celle de deux importants dirigeants de la résistance. Son assassinat prouve, en réalité, la peur et la faiblesse de Pinochet et de son équipe devant la force de refus que représentait cette haute conscience. »

« En faisant disparaître le général Prats, ils croient détruire ce qu'il représentait. Ils se trompent. L'esprit de ce militaire démocrate, tout comme celui du président Allende, le leader socialiste du Chili, est un symbole qui appartient à l'histoire de notre pays. La mort les rapproche à nouveau, et les élève plus encore dans l'esprit de tout notre peuple. Et, bientôt, leur exemple provoquera la perte de leurs bourreaux. »

(1) Dans une conférence de presse, tenue le 16 septembre à Washington, le président Gerald Ford avait déclaré que l'aide fournie par les États-Unis à l'opposition au régime de M. Salvador Allende « répondait aux intérêts du peuple chilien aussi bien qu'aux intérêts américains ».

## DIPLOMATIE

### Au Quai d'Orsay

#### M. DE LA FOURNIÈRE succède à M. LALOY

M. Martial de La Fournière, ministre plénipotentiaire hors classe, conseiller diplomatique du premier ministre depuis 1971 (gouvernements Chaban-Delmas et gouvernements Messmer), a été nommé directeur des archives et de la documentation au ministère des Affaires étrangères. Il succède à ce poste à M. Lalo, ministre plénipotentiaire hors classe, qui vient d'être nommé directeur général des relations culturelles, scientifiques et techniques au Quai d'Orsay.

### Tunisie

#### DES INSTITUTEURS TUNISIENS ENSEIGNERONT EN ALGÉRIE ET EN LIBYE

(De notre correspondant)

Tunis. — Neuf cent mille élèves du primaire (dont cent trente mille ont franchi pour la première fois la porte d'une école) et cent quatre-vingt mille du secondaire ont fait le 1<sup>er</sup> octobre leur rentrée scolaire. Leur nombre total dépasse dans le million sur une population globale de moins de six millions d'habitants. Ces chiffres rendent compte de façon éloquente de l'effort réalisé dans le domaine de la scolarisation.

La sphère d'activité de l'éducation nationale tunisienne débordait les frontières, puisque sept centres d'enseignement de l'arabe ont été créés en France, à Paris, Lyon et Marseille, pour répondre aux besoins des enfants de travailleurs immigrés. Dans le même esprit, une école primaire tunisienne ouvre ses portes à Tripoli, en Libye, dans le cadre de la coopération maghrébienne. 600 instituteurs tunisiens vont exercer cette année en Algérie et autant en Libye.

Dans le secondaire, où 37 802 bourses ont été accordées, on note que plus d'un tiers des élèves (19 500) sont orientés vers les matières scientifiques (28 000), techniques (11 500) et l'enseignement professionnel (30 000). Cinq collèges et trois internats nouveaux entrèrent en fonction cette année.

La tunisification se poursuit. Il n'y a plus que deux cents coopérants étrangers dans le secondaire, ce qui n'implique pas, comme on le croit souvent, une « arabisation », mais la poursuite d'un enseignement bilingue par des professeurs tunisiens. — M. F.

## TIME

EUROPE'S BIG TWO  
exclusive interviews  
with  
Helmut Schmidt  
and  
Giscard d'Estaing  
This week in TIME  
on cable news

## british show bertrand exposition complète de meubles anglais et de sièges en cuir

du 28 septembre au 12 octobre sur 1000 m<sup>2</sup>  
ouvert sans interruption de 10 h 30 à 21 h, tous les jours, dimanche inclus.  
65, rue Guy-Moquet - 7, rue Lacaille - Paris 17<sup>e</sup>

Ce salon vous donnera l'atmosphère et la cordialité britannique, vous vous sentirez transporté outre-Manche.

Des meubles sélectionnés aux pures essences de bois d'if et d'acajou, de moellures divans et de confortables sièges de cuir, ainsi que mille petits objets décoratifs, du luminaire en passant par la gravure et la porcelaine de Wedgwood ; c'est ce qui vous attend à la nouvelle exposition

des meubles **BERTRAND**, le spécialiste du meuble anglais.

Des conseils, par des décorateurs chevronnés, vous sont offerts gracieusement.

Quant aux prix, vous serez stupéfait de constater qu'ils sont étudiés et les plus compétitifs que l'importation directe puisse vous proposer pour une fabrication traditionnelle à l'ancienne.

Parking dans l'immeuble  
Catalogue couleur gratuit  
sur demande

**BERTRAND**  
meubles et sièges anglais de décoration  
65, rue Guy-Moquet - 7, rue Lacaille - Paris 17<sup>e</sup> - Tél. : 229-25-36 - 228-14-50

**TIMBRES POSTE**  
ACHAT URGENT

Collection de timbres importants  
neufs et oblitérés - Lettres, timbres,  
souvenirs de voyage, archives,  
vues, correspondances, etc.  
d'Europe, d'Afrique, d'Asie.  
P. GIBERON, rue de Saint-Yves 108 PARIS  
01-45-15-15-16 - 01-45-15-17-18  
de 10 heures à 19 heures

**Le Collège de France et ses prix Nobel, la Sorbonne et ses thèses, Modern House et ses costumes en pure laine vierge.**

**modern house**  
15 Bd Saint Michel, Paris 5<sup>e</sup>

## Golf : Chez Tunmer, le "green" est au 1<sup>er</sup> étage.

Le golf, c'est le sport en pointe de l'année. Ce n'est pas une raison pour s'équiper n'importe comment. Tunmer a sélectionné pour vous les meilleures marques mondiales de matériel en clubs, balles, sacs, chariots, chaussures, etc. Cela vaut bien un parcours au 1<sup>er</sup> étage Tunmer... Vous pourrez même rentrer votre premier put.

sur un mini-green.

En plus, les spécialistes Tunmer vous conseilleront, guideront votre choix.

Pour le golf, comme pour le tennis, la chasse, l'équitation, le ski, etc. Eux aussi pratiquent ces sports.

Et entre sportifs, un service ne se refuse pas.

Un service qui, chez Tunmer, ne coûte pas plus cher.

**Tunmer. Ce n'est pas plus cher.**  
5, Place St-Augustin - 75008 PARIS - Parking Bergson gratuit.

# POLITIQUE

## L'U.D.R. affecte de ne pas s'inquiéter des regroupements centristes

Le fait, pour l'U.D.R., d'être prise en sandwich par les deux opérations de regroupement qui viennent de se réaliser : celle des républicains indépendants

UNE PRÉCISION  
DE M. SANGUINETTI  
A PROPOS DES RÉUNIONS  
DE M. JOBERT

M. Alexandre Sanguinetti, secrétaire général de l'U.D.R., se référant à un article relatif au voyage de M. Robert dans le Var (le Monde du 2 octobre, page 7), nous écrit :

« Je n'ai jamais adressé la moindre recommandation aux militants de l'U.D.R. quant à leur participation éventuelle aux réunions organisées par l'ancien ministre des affaires étrangères. Bien au contraire, j'ai, à plusieurs reprises, déclaré que je m'opposais à toute mesure d'exclusion ou à tout interdit concernant telle ou telle personne appartenant à l'U.D.R. ou s'en étant déclaré proche et qui n'approuverait pas les instances du mouvement. »

[M. Sanguinetti dément ainsi formellement les propos tenus localement par des militants et des cadres de l'U.D.R. Un communiqué signé de M. Camille, secrétaire fédéral U.D.R. du Var, avait indiqué : « Le comité fédéral précise que, M. Robert n'appartenant pas à l'U.D.R., sa venue dans le Var est totalement indépendante des activités du mouvement et de ses militants. » (Le Var-Matin du 27 septembre 1974). Ce texte avait été jugé suffisamment dissuasif, puisque seul parmi les responsables de l'U.D.R., le docteur Mattel, conseiller général, assista aux réunions de l'ancien ministre. Certains militants U.D.R. se sont même dits soulagés de recevoir ainsi du secrétaire général de leur mouvement l'autorisation implicite de se rendre impunément aux réunions de M. Robert.

Celui-ci sera le 2 octobre à Boulogne-sur-Mer, les 4 et 5 à Lyon, le 11 à Morsang-sur-Orge (Essonne), le 14 à Bordeaux et les 18 et 19 à Nice. — A. P.]

● M. Jean-Paul Passau, président de l'Union des jeunes pour le progrès (jeunes gaullistes), a indiqué, lundi 30 septembre, que le congrès national de sa formation, convoqué pour le 27 octobre, « serait placé sous le signe de l'indépendance de son mouvement envers les autres partis ou même les personnalités qui en recommanderaient la participation ». Il a précisé qu'il n'était pas question que l'U.J.P. prenne pour leader quelconque homme politique que ce soit même si, pour certains, la personnalité de M. Robert paraît assez séduisante.

## LES CENTRISTES ET LES RÉPUBLICAINS INDÉPENDANTS CRÉENT UN GROUPE AU CONSEIL DE PARIS

Un nouveau groupe est créé au sein du Conseil de Paris : baptisé Paris-Avenir, il remplace l'ancien groupe du même nom. Vingt-trois élus y sont inscrits : les conseillers du groupe Libération de Paris, les républicains indépendants et trois non-inscrits. « C'est une clarification et un regroupement politique », a déclaré son président, M. Jacques Dominati (R.I.). « Les partis y garderont leur personnalité et les membres seront inscrits à titre individuel », a précisé l'ancien président du Conseil de Paris.

Paris-Avenir a demandé au préfet de la capitale de lui présenter l'ensemble des élus qui concernent les bureaux des Halles avant de rédiger son programme.

● M. Robert Fabre, président du Mouvement des radicaux de gauche, a déclaré mardi 1<sup>er</sup> octobre, au cours du journal télévisé « Vingt-quatre heures sur la une » : « Si M. Valéry Giscard d'Estaing appelle la gauche à exercer des responsabilités gouvernementales, celle-ci ne pourra accepter que dans l'hypothèse où elle pourrait appliquer son propre programme. » A propos de la création du parti radical socialiste et réformateur, M. Robert Fabre a affirmé : « C'est une clarification qui confirme, si on pouvait encore en douter, que M. Servan-Schreiber est bien à droite dans la majorité présidentielle. Quant à son divorce avec M. Jean Lecanuet, nous ne voyons là aucun changement. Un peu de folie et de cirque ne peut intéresser l'opinion. »

(PUBLIQUITE)

ÉCOLE FRANÇAISE  
DES

**ÉCHECS**

Cours pour enfants et adultes tous niveaux. Maîtres nationaux. Renseignements : M. Penot, 538-40-50, les mercredi et samedi, 14 à 17 heures.

avec le Centre démocrate, d'une part, celle de la fondation du parti radical socialiste et réformateur, d'autre part, n'inquiète pas, officiellement, les dirigeants du parti gaulliste. Ils préfèrent affecter l'humour ou la moquerie, comme le fait M. Alexandre Sanguinetti, secrétaire général de l'U.D.R., qui estime que les « tranches de pain de ce sandwich » sont décidément bien minces, qui brocarde la course aux présidences de M. Jean-Jacques Servan-Schreiber, à qui il promet le destin d'un « président à vie », en affirmant qu'il finira comme Bourguiba.

Cette indifférence affectée à l'égard de ce qui ne serait, selon M. Sanguinetti, qu'une « conception d'état-major », s'appuie aussi sur le fait que les membres de l'U.D.R. s'ils ne sont « ni les godaillons du président ni des carpes quinquennales », constituent actuellement le « pilier » essentiel de la majorité.

Forté depuis mai 1973 de quelque cent quatre-vingts députés, l'U.D.R. a reçu à plusieurs reprises de M. Jacques Chirac l'assurance qu'elle retrouverait « au moins cent cinquante » sièges dans la future Assemblée nationale. Le premier ministre s'est même engagé à conduire la majorité à la bataille électorale et il a promis que le candidat de celle-ci dans chaque circonscription bénéficierait d'une investiture unique de la majorité présidentielle.

Les opérations de regroupement qui viennent d'être réalisées au centre ont peut-être ébranlé la confiance de l'U.D.R. dans son avenir, tel que lui a décrit, avec une conviction rétrospective, le premier ministre. C'est pourquoi M. Claude Labbé a préféré le 1<sup>er</sup> octobre s'appuyer sur des arguments plus logiques et un raisonnement plus politique en déclarant :

« Si j'allais aller à la bataille électorale dans la division de la majorité, non seulement nous perdons ce que nous perdons beaucoup, nous, U.D.R., mais que

la majorité elle-même y perdrait beaucoup. Il nous paraît impossible que le président de la République actuel donne son investiture à une partie seulement de la majorité, car ce serait pour lui soit un aveu d'impotence extraordinaire, celui de n'avoir pas pu mobiliser l'ensemble des formations qui le soutiennent dans un combat commun, soit alors une sorte de choix qui nous paraît irréaliste et impossible. »

C'est donc une sorte d'avertissement qu'adresse le président du groupe U.D.R. de l'Assemblée nationale aussi bien au président de la République qu'à ses alliés, anciens ou nouveaux, de la majorité qui voudraient accroître leur représentation parlementaire au détriment du parti gaulliste.

Ces perspectives seront évoquées lors de la réunion du comité central de l'U.D.R. les 5 et 6 octobre à Paris. Conséquente depuis la campagne présidentielle de la nécessité de sa réforme, l'U.D.R. reçoit ainsi une incitation pressante et nouvelle à s'adapter à un régime qu'elle ne contrôle plus entièrement. — A. P.

● M. Jean Barbet, secrétaire général du centre indépendant, a déclaré mardi 1<sup>er</sup> octobre : « En nous des accords privilégiés par-dessus la tête du premier ministre, avec le parti des princes. M. Lecanuet vient de confirmer qu'il appartient à la réaction, c'est-à-dire à l'opposé de la vocation traditionnelle de la démocratie chrétienne qu'il dit représenter. (...) Dans ces conditions, nous ne pouvons que nous féliciter de l'initiative de M. Michel Jobert. »

● M. Auguste Pinton, sénateur du Rhône (gauche démocratique), estime que le nouveau parti radical socialiste et réformateur « ne signifie rien ». « La tentative de créer une force centriste avec M. Lecanuet a déjà échoué. On peut regretter la bipolarisation de fait dont il convient de tirer les conséquences », écrit-il.

## Quatre duels serrés pour le second tour des élections législatives partielles

### M. Joseph Fontanet est très menacé

Un peu plus de 241 000 électeurs et électrices sont invités à se rendre aux urnes dimanche 6 octobre pour le second tour des élections législatives partielles, à la faveur desquelles quatre anciens membres des équipes gouvernementales de M. Messmer espèrent retrouver leur siège au Palais-Bourbon.

Harvoz de M. Joseph Fontanet, C.D.P., ministre de l'éducation nationale du 6 juillet 1973 au 27 mai 1974, dans la deuxième circonscription de Savoie ; de M. Jean-Philippe Leat (U.D.R.), secrétaire d'Etat du 6 juillet 1973 au 23 octobre 1973, puis ministre de l'information du 23 octobre 1973 au 27 mai 1974, dans la troisième circonscription de la Côte-d'Or ; de M. Yves Guéna (U.D.R.), ministre des transports du 5 avril 1973 au 27 février 1974, puis ministre de l'industrie, du commerce et de l'artisanat du 1<sup>er</sup> mars 1974 au 27 mai 1974, dans la première circonscription de la Dordogne ; de M. Henri Torre (U.D.R.), secrétaire d'Etat du 12 avril 1973 au 27 mai 1974, dans la deuxième circonscription de l'Ardèche.

En vertu de l'article L. 163 du code électoral

(loi du 29 décembre 1965), nul ne peut être candidat au second tour s'il n'a obtenu au premier un nombre de suffrages au moins égal à 10 % du nombre des électeurs inscrits. De ce fait ont été éliminés treize des vingt-trois candidats du 29 septembre.

Compte tenu des démissions de deux autres candidats qui auraient pu prétendre participer au scrutin de ballottage (M. Salnat, radical de gauche, en Dordogne, et M. Rochaix, communiste, en Savoie), il y aura donc dans chacune des quatre circonscriptions à pourvoir.

La partie est, dans l'ensemble, ouverte, plus particulièrement en Savoie, où il semble bien que M. Fontanet doive perdre son siège au profit du parti socialiste, qui avait déjà entamé en mars 1973 ceux des deux autres circonscriptions législatives du département.

On s'interroge sur l'attitude des abstentionnistes du premier tour, dont la proportion avait été considérable dimanche dernier : 34,34 % en Ardèche, 41,31 % en Côte-d'Or, 24,32 % en Dordogne et 38,21 % en Savoie. — R. B.

ARDECHE (Annonay). — Sont éliminés : M.M. Combe, P.C. (5 026 voix), Moulin, Lutte ouvrière (758) et Lagarrigue, Front national (587).

M.M. Combe et Moulin se sont désistés pour le candidat du P.S., M. Gellard (13 897), dont le potentiel de voix pour le second tour s'élève à 19 871 voix, face à M. Torre (U.D.R.), qui en avait recueilli 20 015 le 29 septembre.

COTE-D'OR (Beaune) : sont éliminés, M.M. Harbelot, P.C. (3 111 voix), Manpoil, sans étiquette (800), Silberstein, Lutte ouvrière (518) et Cottinet, Front national (343).

Bénéficiant du désistement de M. Harbelot et du soutien de M. Silberstein, M. Charles, radical de gauche (12 708 voix) peut théoriquement compter sur 16 336 suffrages dimanche prochain. M. Demoisy, ancien candidat ré-

formateur de 1973, qui avait alors recueilli 5 080 suffrages, appelle officiellement les candidats de la gauche. M. Manpoil ne donne pas de consigne à ses électeurs tandis que M. Cottinet préconise le vote blanc pour s'opposer à la coalition social-communiste et au gouvernement centriste d'aujourd'hui. La partie est très serrée pour M. Lecak, U.D.R. (13 987 voix le 29 septembre) mais il faut tenir compte du pourcentage particulièrement élevé des abstentions au premier tour (41,31).

DORDOGNE (Périgueux) : sont éliminés M.M. Mas, Lutte ouvrière (473 voix), Aymat, Front national (387) et Schmittauser, Front progressiste (143).

M. Salviat, radical de gauche (12 047), s'est désisté pour M. Péron, P.C. (16 275), qui est appuyé également par Lutte ouvrière et par le Front progressiste et qui avait pu compter sur 16 336 suffrages dimanche prochain. M. Demoisy, ancien candidat ré-

frages recueillis par M. Guéna au premier tour. Le tout est de savoir si l'électorat de la gauche non communiste sera discipliné et se reportera massivement sur le candidat communiste. Le Front national laisse à ses électeurs le soin de voter selon leur conscience de patriotes au deuxième tour.

SAVOIE (Albertville). — Sont éliminés M.M. Denu, indépendant favorable à la majorité (1 240 voix), Calmet, Lutte ouvrière (131) et Merle, Organisation communiste internationaliste (116). M. Blanc, P.S. (8 922), bénéficie du désistement de M. Rochaix, P.C. (8 186), ce qui lui permet d'envisager, avec un total de 19 108 voix, de l'emporter sur M. Fontanet (11 964). Il faudrait non seulement un report total des suffrages de M. Denu, mais aussi une intense mobilisation de l'électorat modéré pour que l'ancien ministre retrouve son siège.

## « LA COTE DES MINISTRES »

Les instituts de sondage s'obstinent à considérer les hommes politiques comme des chevaux de course ou des valeurs en Bourse, dont on mesure la cote de semaine en semaine, sinon de jour en jour. Le résultat est d'ailleurs aussi contradictoire que les pronostics du passage ou les aléas de la corbeille.

Pour « Interopinion » (le Quotidien de Paris), le classement est le suivant : M.M. Chirac, Pompidou, Lecanuet, Mme Simone Vell, J.-P. Fourcade. Les autres ont moins de 10 % d'opinions satisfaites.

Pour Publitérie (l'Aurore), le classement est différent. Les deux premiers de la classe sont Mme Vell et M. Pompidou.

Vient ensuite Mme Françoise Giroud, M.M. Chirac, Lecanuet.

Les sondés de Publitérie sont ceux d'Interopinion ? Ou les méthodes des deux instituts sont-elles à ce point différentes ? Au moins se retrouvent-ils pour placer en queue de peloton ou au fond de la classe : M.M. Soufflet, Abelin, Ansquer pour Publitérie ; M.M. Abelin, Ansquer, Soufflet pour Interopinion.

Ont-ils démerité à ce point ou tout simplement sont-ils moins connus que leurs collègues. Pendant les périodes électorales, les sondages sont contestables mais intéressants ; en dehors, ils ne sont que diversions.

## Les Rencontres d'octobre de l'ISER

### LES SYNDICALISTES ITALIENS FONT LE BILAN DE QUATORZE ANNÉES DE LUTTES

La première journée des Rencontres d'octobre, organisée par l'Institut socialiste d'études et de recherches (ISER) (1), fondé ce printemps par le parti socialiste, a été consacrée aux luttes sociales en Italie de 1960 à 1974. L'ISER avait invité des militants syndicalistes italiens de différentes tendances : M.M. Piero Carniti (Mantovani), Valentino Parlato (Il Manifesto), Vito, président des Jeunes socialistes et Bruno Tredici (O.G.I.L.). Animés par M.M. Jean Fontanet, Gilles Martinet et Georges Sarre, la réunion a permis aux militants transalpins de faire le point de la renaissance des syndicats depuis le début des années 60.

Les invités italiens ont insisté sur les graves de ces dernières années, qui ont du souvent se poursuivre parallèlement aux négociations et même reprendre ensuite pour obtenir l'application des accords signés.

Les militants italiens ont également insisté sur le fait que le patronat noiriste a dressé la crise économique du pays, alors que, malgré l'inflation, le taux de l'épargne est un des plus élevés d'Europe et que les structures économiques italiennes sont solides. Le patronat agit ainsi, ont affirmé les syndicalistes, pour obtenir plus de soupçons dans le marché du travail. Ils essaient de reprendre ce que nous avons obtenu de haute lutte.

(1) La Maison internationale de la Cité universitaire, 19, boulevard Jourdan, Paris-14<sup>e</sup>. Les suites à l'ordre du jour sont : le 3 octobre, Une année de l'ISER ; le 4, Informations et débats ; le 5, Régions et ethnies ; le 6, Les nouveaux déséquilibres mondiaux.

## Au C.N.I.P.

### M. SCHLEITER SOULAITE LE REGROUPEMENT DES MODÉRÉS

François Schleiter, député-sénateur de la Meuse, président du Centre national des indépendants et paysans, a tenu récemment une conférence de presse au cours de laquelle il a rendu compte des travaux du comité directeur de son parti, qui s'était réuni la veille. M. Schleiter a fait état de l'inquiétude des dirigeants du C.N.I.P. devant « la recrudescence de la violence et des désordres, la conjoncture économique et les menaces qui pèsent sur le plein emploi, la crise agricole aggravée par les dernières décisions de la C.E.E. ». Le comité directeur déclare qu'il a fait confiance au président de la République et au premier ministre pour rendre au pays, malgré les difficultés, les sécurités qui sont de nature à le rassurer.

M. Schleiter a évoqué l'éventualité d'un rassemblement entre les deux branches de la famille indépendante, c'est-à-dire son parti et la Fédération nationale des républicains indépendants. Il doit se faire. Nous avons toujours souhaité nous unir les uns et les autres. Nous avons admis la création d'une confédération et un protocole d'accord a été mis au point peu après la dernière élection présidentielle. Cette confédération gardera ses portes ouvertes à ceux qui approuvent les idées qui nous sont communes. M. Schleiter a indiqué qu'une délégation paritaire constituée de membres de la F.N.R.I. et de sa propre formation avait été mise en place.



Certains Français  
lisent un second quotidien  
chaque jour.

(Comme le font 250.000 autres Européens avertis.)

International  
Herald Tribune.

صلى الله عليه وآله



## La session parlementaire d'automne mettra à l'épreuve la cohésion de la majorité

(Suite de la première page.)

Vacances sans trêve, celles de 1974 l'ont aussi été. Mais après

### L'ORDRE DU JOUR

La conférence des présidents de l'Assemblée nationale a arrêté, mardi 1<sup>er</sup> octobre, l'ordre du jour des huit premières semaines d'une session qui sera close le 20 décembre.

**JEUDI 3 OCTOBRE** : projet relatif au remboursement d'une partie de la T. V. A. aux exploitants agricoles.

**VENDESDI 4** : projet sur les économies d'énergie.

**DU MARDI 8 AU VENDREDI 11** : projets de révision constitutionnelle examinés ensuite par le Sénat. Les nouvelles entre les deux assemblées auront lieu le jeudi 17, et le Congrès du Parlement devrait se réunir à Versailles le lundi 21 octobre.

**MARDI 15** : compensation entre les différents régimes de sécurité sociale.

**MEURCREDI 16** : questions d'actualité.

**VENDESDI 18** : commission mixte paritaire sur les économies d'énergie.

**DU MARDI 22 AU JEUDI 24** : première partie du projet de loi de finances pour 1975, à partir du vendredi 25, examen de la deuxième partie, jusqu'au 28 novembre.

L'exercice solitaire du changement mené par le chef de l'Etat depuis son élection on entend maintenant les réponses du chœur et le thème est unique : l'inflation. La non plus, rien de changé par rapport à 1973 si ce n'est dans la tonalité. Pour le début, les reproches et les manifestations d'inquiétude se sont peu à peu amplifiés et durcis. Si le paysage politique demeure apparemment le même depuis juillet, le climat général, lui, s'est profondément sinon dégradé du moins modifié. On entend, on lit un peu partout, le mot « crise ».

### Un budget d'austérité

Cette inquiétude, les parlementaires ne peuvent pas ne pas la ressentir. Les élections législatives partielles de dimanche ont d'ailleurs montré qu'elle pouvait avoir des conséquences très concrètes. Les élus en tiendront compte aussi lorsqu'ils examineront le projet de budget de l'Etat pour 1975. Un instrument de lutte contre l'inflation, comme l'ont présenté MM. Giscard d'Estaing et Fourcade. Un « budget d'austérité, agressif et responsable », ainsi que l'a qualifié M. Jacques Chirac.

Agressive, l'opposition de gauche le sera certainement au cours de cette session. Chaque fois que l'occasion lui en est donnée, elle réaffirme que seule une profonde réforme des structures de la société peut désamorcer la crise actuelle et elle repousse sans ambiguïté toute idée d'« union nationale » ou d'« union sacrée », ainsi qu'elle l'avait déjà fait en juillet 1973.

« Pour conduire sa politique de

changement, avait déclaré M. Giscard d'Estaing lors de sa réunion de presse » du 25 juillet, le gouvernement dispose, à l'heure actuelle, d'une majorité large et solide. Large, elle le demeure. Pour ce qui est de la solidité, cette session sera une épreuve significative. A l'U.D.R., on s'apprête à s'adapter au changement, mais les « yeux ouverts » et en s'efforçant de « conserver intacts sa force de proposition et de critique ». Le gouvernement doit-il alors s'attendre à voir se dresser devant lui un groupe où les Cas-sandre prendront le pas sur les « éternels satisfaits » ?

Ce serait compter sans l'« ardente ambition » d'un premier ministre « jeune, dynamique et combatif », comme le décrivait M. Claude Labbé à Cagnes, qui entend bien imposer à ses troupes l'obligation de servir, le moment venu, l'investiture présidentielle, clé des lendemains électoraux.

### Critique et compromis

De quoi faire réfléchir les élus sujets à ce que M. Sanguinetti nommait le 28 septembre « état d'âme, troubles, anxiété et autres doutes ». Aussi faut-il attendre que la « logique politique », évoquée par M. Michel Debré, l'emporte finalement sur une contestation qui risquerait de prendre des allures de suicide. Savoir jusqu'où elle peut aller, voilà, pour l'U.D.R., la question : avec pour conséquence l'art de mesurer ses pas : un pas de critique, deux pas de compromis. Si l'« union sacrée » est nécessaire quelque part, c'est bien du côté de la majorité.

Pour les giscardiens, il s'agit maintenant de se constituer en parti de gouvernement et, à plus ou moins long terme, de disputer à l'U.D.R. sa suprématie parlementaire au sein de la nouvelle majorité. « Les républicains indépendants ne veulent pas être les « godolots » du nouveau régime », a affirmé à Tallard M. Jean-Claude Simon, député de la Haute-Loire. Mais ont-ils vraiment le choix, et les imagine-t-on multiplier les « oui, mais » et les « cactus » sur la route de leur ancien président ? En bonne logique politique on attend plutôt des soldats de « l'ère nouvelle ».

On observera enfin avec intérêt les conséquences parlementaires des initiatives prises récemment par les représentants des familles centristes : nouvelle tentative de rénovation du parti radical et protocole d'accord en-

tre les républicains indépendants et le Centre démocrate. Encore que, d'une part, l'unification, le 3 juillet, des groupes de l'Union centriste et des réformateurs, et, d'autre part, le renforcement du groupe des républicains indépendants depuis l'élection présidentielle témoignent que les familles centristes ont trouvé plus vite au niveau parlementaire qu'au niveau des partis un nouvel équilibre.

« Il faut que la France devienne un chantier de réformes », a déclaré le 25 septembre M. Giscard d'Estaing, en précisant que « de nombreuses lois vont être proposées au Parlement ». L'Assemblée nationale et le Sénat sont ainsi appelés à faire le changement en devenant, le temps d'une session, les premiers chantiers de France.

PATRICK FRANCÉS.

### Au Sénat

### M. CHAMPEIX ÉLU PRÉSIDENT DU GROUPE SOCIALISTE

Le groupe communiste du Sénat a élu M. Jacques Duclos à sa présidence. Les socialistes ont désigné M. Marcel Champeix, sénateur de Corrèze, ancien ministre, pour succéder à la tête de leur groupe à Antoine Courrière, mort le 20 septembre.

MM. Meric, Minvielle et Georroy seront les candidats du groupe socialiste aux postes qu'ils occupaient déjà dans le bureau du Sénat, qui doit être renouvelé le 3 octobre. À savoir, respectivement : vice-président, questeur et secrétaire. M. Edgard Pisani, élu le 22 septembre sénateur de la Haute-Marne, ancien ministre, a décidé de s'apparenter au groupe socialiste.

nouvelles convergences en termes de pratique militante et de conception du rôle et du fonctionnement interne d'une organisation politique, la perspective de l'unité des socialistes pourrait apparaître comme un objectif réalisable à relativement court terme.

La Société des amis de Paul Ramadier commémorera le 13 octobre le treizième anniversaire de la disparition de l'ancien président du conseil socialiste. Le rassemblement se fera à l'entrée du cimetière de Decazeville. Un seul discours sera prononcé par M. Bouillouche, député et maire de Montbéliard.

**Nice Mont Boron**  
H. boulevard Maurice Maeterlinck  
luxe résidence avec piscine

du studio au 4 pièces

vue exceptionnelle sur la Baie des Anges

Documentation et vente :  
- A NICE : sur place, tél: 89.59.48  
- A PARIS : 23, rue d'Antin (2<sup>e</sup>) tél : OPE.36.80

**COLLECTIONNEUR ESPAGNOL**  
**ACHÈTE**  
**TABLEAUX ESPAGNOLS XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

H. Anglada-Camarasa, Agramont, Arleta, Baroja, Belland-Masson, Benedito, G. Bonifacio, J. Bonifacio, Aureliano de Beruete, G. Bilbao, R. Canal, Cardenas, Calasanz y Estorch, R. Casas, Pancho-Casas, J. Cascaño, V. Calzada, U. Chaca, Chicarro, Domingo-Marquez, Domingo Muñoz, Roberto-Domingo, Ferran, Ferrandiz, B. Galofre, J. Galleaga, Garcia y Rodriguez, Garcia Ramon, Gessa, F. Gimeno, Gutierrez Solana, C. Hoes, Jimenez-Aranda, Leon y Escosura, Lizaso, Luna y Novicio, E. Lucas, Villanell, G. Perez-Villanell, R. Madrazo, F. Madrazo, Mard y Alaina, Marcelino de Unzueta, Martinez-Abades, S. Martinez-Cubelles, E. Martinez-Cubelles, Mas y Fondevila, Meltron, J. Mir, F. Miralles, Mongrell, Matillas, Moroso-Carbonero, Muñoz-Degrado, J. Morillo, J. Navarro, Nicolas-Cabrera, L. Novell, E. Ocan, Benjamen-Palencia, Palmaroli, L. Pina, C. Pla, F. Pradilla, Darío de Regoyos, J. Romero de Torres, A. Reyes, Riancho, M. Rico, Rodriguez-Acosta, S. Rualkol, C. Saenz, P. Salinas, E. Sala, Sanchez-Barbudo, Sanchez-Parier, J. Maria-Sori, E. Simonet, J. Sorolla, M. Urgell, Valdeza, Ramon de Zubizarra, Valentin de Zubizarra, J. Zubizarra, Zabeleta, Zurdo.

Tél. : HOTEL DE CASTILLON, 40, St-Saint-Benoît (Paris 15<sup>e</sup>)  
265-07-50 - 265-77-80 de 8 h. 30 à 15 h.  
Payé au plus haut prix.

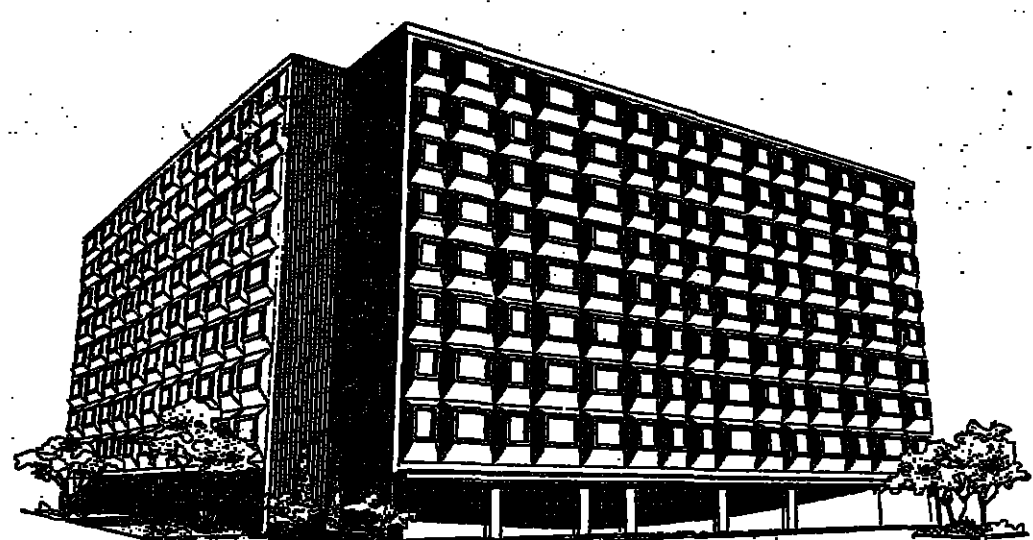
**Honda ne fait pas que des bonnes motos.**

Honda fait aussi une voiture « compacte » (3,54 m et 4 places), ambitieuse (60 ch pour 1169 cc), raisonnable (elle se contente d'essence ordinaire et de 6 litres à 80 km/h de moyenne), luxueuse (au dedans et au dehors), insouciance (elle ne va au garage que pour les opérations de routine) et disponible. Tout de suite. Avec une boîte mécanique ou l'automatisme.

13 490 F pour la version boîte mécanique,  
14 790 F pour la version transmission automatique, + frais de transport et de mise en route.

**HONDA CIVIC**  
HONDA FRANCE  
20, rue Pierre Curie - 93170 BAGNOLET - Tél. 287.49.29

## 4 critères pour bien choisir vos bureaux, aujourd'hui



Maine-Pasteur, un immeuble qui répond parfaitement aux 4 critères.

- 1 Loyer et charges rigoureusement compétitifs.**  
530 F le m<sup>2</sup> dans les quartiers centraux de Paris est aujourd'hui pratiquement introuvable pour des bureaux modernes, bien équipés et parfaitement desservis. C'est pourtant ce que Maine-Pasteur vous propose avec un niveau de charges limité dû en particulier à la faible hauteur de l'immeuble (8 étages).
- 2 Architecture efficace.**  
Le ratio m<sup>2</sup> utile de bureaux/m<sup>2</sup> construit doit être le plus élevé possible et grâce à une profondeur limitée des immeubles, toutes les surfaces de bureaux doivent être éclairées par la lumière du jour. C'est précisément ce que vous offre Maine-Pasteur.
- 3 Equipement complet et de qualité.**  
Les équipements importants sont : une installation téléphonique avec de nombreuses lignes-réseau, la climatisation intégrale, des parkings, un restaurant d'entreprise, des locaux d'archives. Maine-Pasteur les offre tous et en plus, des espaces verts pour que le cadre de travail soit agréable.
- 4 Réseau dense de communications.**  
La proximité de tous les moyens de transport en commun et des grands axes de circulation est essentielle. Situé à l'angle des rues Bague, Dutot et de la Procession, Maine-Pasteur est desservi par deux stations de métro (Volontaires, Pasteur), la Gare Montparnasse, 5 lignes d'autobus.

Pour tous renseignements : SARI, 22 rue Violet, 75015 Paris. Tél. 567.54.02 et 734.32.80

**Maine-Pasteur / Paris 15<sup>e</sup>**  
8500m<sup>2</sup> en location à partir de 240m<sup>2</sup>

OPF LBP

# POLITIQUE

## LIBERTÉS 74

(Suite de la première page.)

Autre catégorie dépendante à « dévaliser » : les travailleurs immigrés. Ces étrangers concourent pleinement à l'activité économique nationale. Dans des conditions souvent difficiles et pénibles. Mais ils ne possèdent aucun des droits du citoyen ? Est-ce légitime ? Certes, il serait malaisé de leur accorder le droit de vote aux élections générales tant que leur éducation n'est pas suffisante. Mais ne peut-on, comme en Suède, les autoriser à prendre part aux élections municipales ? De la sorte, ils participeraient au moins à la vie de leur commune. Il y va de l'équité et de la dignité.

Dignité aussi pour les détenus, qui se révoltent, qui réclament « un peu de considération ». La condition pénitentiaire ne doit plus être une sanction de la condition humaine. Elle ne doit plus condamner le prisonnier à l'abaissement, à la semi-humilité, en ajoutant d'autres sanctions à la détention. Elle doit, au contraire, préparer sa réinsertion dans la société, son retour à la liberté. Comment le faire si l'on nie sa personnalité même, sa qualité d'homme, amenable et perfectible ?

Soldats, immigrés, détenus : ce rapprochement peut paraître abusif, excessif. Pourtant, les uns et les autres sont confrontés au même problème, au même besoin. Tous revendiquent la liberté ou la dignité d'homme qu'on leur refuse à des degrés divers. Tous veulent être considérés comme des êtres, non comme des choses. Tous

rejetent la politique du mépris, qui les traite en sous-citoyens, en sous-prolétaires ou en sous-hommes. Contraints à la vie passive des automates. Exposés à l'autoritarisme, voire à l'arbitraire de quelque tyranneau : adjudant, « petit chef » ou « maton ». Partout, c'est cela qui est en cause : le respect de chacun pour chacun.

### Les sphères d'ingérence

Le mépris n'est pas tolérable. La censure, sous toutes ses formes, ne l'est pas davantage. En attendant par là le roulement ou la « répression » des modes de vie et d'expression non conformes, on calquait sur l'éthique dominante.

Le libéralisme, c'est d'abord la non-ingérence de l'Etat dans la vie privée, le respect d'une sphère individuelle où chacun obéit à sa propre conscience. Sans dictats, sans ukases. Dès lors qu'ils ne heurtent pas la liberté d'autrui, des lors qu'ils ne troublent pas l'ordre public, les comportements personnels relèvent du libre arbitre. L'Etat n'a aucun titre à les régenter, pour dicter leur conduite aux individus en tous domaines et sur toutes choses. Sinon, c'est la pente du totalitarisme, c'est l'adhésion forcée à certaines valeurs. L'Etat prend en charge l'individu par l'Etat, avec suppression de toute frontière entre vie privée et puissance publique.

Depuis 1830, il n'existe plus de religion d'Etat. Alors peut-on maintenir une morale d'Etat, d'essence religieuse, un « ordre moral », qui oblige chacun impérativement ? L'Etat libéral ne peut être un censeur des mœurs, un directeur de conscience, qui proclame des interdits, qui professe des dogmes. L'Etat libéral oblige.

La démocratie libérale implique tout le contraire. C'est-à-dire une société tolérante, « permissive », donc pluraliste. Loin d'imposer un modèle unique de comportement, elle admet le droit à la différence, à la variance, voire à la déviance. Elle accepte la liberté des conduites personnelles, la diversité des manières d'être et de vivre.

Les textes — préparés ou adoptés — sur la contraception, l'avortement et le divorce vont dans ce sens. Ils n'imposent à personne les tabous de personne. Dans la même voie, on pourrait supprimer la répression pénale de l'adultère — d'ailleurs si discriminatoire pour la femme — et modifier les articles du code concernant les délits sexuels. Comme l'Allemagne fédérale l'a fait en 1968 et en 1973. Certes, il importe de continuer à protéger les mineurs et l'ordre public. Mais, pour le reste, la vie privée peut cesser d'être une affaire d'Etat.

Liberté des modes de vie, mais aussi des modes d'expression. Car la création littéraire et artistique est souvent dépeçage, transgression des normes et des formes

du présent. D'où sa nécessaire immunité. Cela condamne la censure des films, sauf cas vraiment exceptionnels (apologie du sadisme, représentation complaisante de la violence). Cela condamne l'usage parfois contestable des lettres organisant le contrôle des publications destinées à la jeunesse. Cela condamne les poursuites pour « outrage aux bonnes mœurs », qui frappent abusivement certains auteurs et éditeurs non-conformistes.

Car le bon goût et le bon ton se délimitent encore officiellement. Du fond d'un ministère ou d'un prétoire. Comme en 1857, avec ces juges qui condamnaient Baudelaire et les *Flieurs du mal*. Car l'Etat se pose encore en arbitre des bienséances. Il décide docilement ce qui est convenable et ce qui ne l'est pas. Il délivre des certificats de bonne vie et mœurs. Il met tel ou tel à l'index, au ban de la culture établie. En jouant Caton le Censeur, Savonarole... ou Tartuffe. A l'heure où des pays voisins (Danemark, R.F.A.) vont jusqu'à franchir totalement la production pornographique. Ne peut-on laisser libre chaque créateur, lecteur ou spectateur majeur ? Le traîner, adulte, maître de ses choix, sans tuteur, sans mentor ?

### Un modèle français

Etendre la liberté à de nouveaux groupes, à de nouvelles sphères, tout cela est essentiel. Et nécessaire. Car il s'agit d'imaginer une société nouvelle. Et peut-être une nouvelle civilisation. On ne le fera pas dans la crainte ou la ségrégation de certains groupes, condamnés à la « marginalité » et à une dépendance excessive. On ne le fera pas dans la crispation sur les dogmes et les tabous d'hier, sur les traditions et les interdits du passé. Aucune mutation ne peut s'accomplir dans la peur et la contrainte. Dans le mépris et la censure.

Toute une société se transforme, se renouvelle. Avec le lot de détonnements et d'incertitudes propres aux périodes de transition. Elle ne pourra se réaliser sans approfondir le libéralisme. Sans développer un climat de libre création et de libre recherche. Sans favoriser la diversité des modes de vie et d'expression.

Aujourd'hui, tout changement profond passe par l'essor des libertés. Ainsi apparaîtront peut-être d'autres courants, d'autres valeurs. D'autres manières d'être et de vivre. Bref, une nouvelle « culture ». Et peut-être, de nouveau, un modèle français de civilisation. La France a souvent été un exemple pour le monde. Elle le retrouvera en redevenant elle-même. C'est-à-dire la nation des droits de l'homme.

R.-G. SCHWARTZBERG.

# ARMÉE

Dans la revue « Défense nationale »

## Le général de Boissieu dénonce les « fils de bourgeois et d'intellectuels » qui « alimentent les querelles » sur le service militaire

« Il y a très peu de garçons qui passent un service militaire oisif », explique notamment le général d'armée Alain de Boissieu dans le dernier numéro de la revue *Défense nationale*, qui rapporte, longuement, de récents propos du chef d'état-major de l'armée de terre à l'Institut des hautes études de défense nationale. « Il y a évidemment bien des fils de bourgeois et d'intellectuels qui ont demandé à faire leur service militaire à Paris ou dans d'autres grandes villes et qui sont surqualifiés pour la fonction qu'on leur a donnée à assumer. Mais le général de Boissieu, il en a vu d'autres, et leur seul moyen de défense est de critiquer le service militaire et d'abandonner les querelles de certains fournisseurs, qui recueillent ce genre de lettres comme les poubelles recueillent les ordures. »

« Qu'on ne vienne pas dire que les jeunes du contingent n'ont rien à faire. C'est faux. Je suis beaucoup plus sollicité, affirme le chef d'état-major de l'armée de terre, par des lettres de parents qui se plaignent de ce que leurs enfants sont fatigués au service militaire que de gens qui me disent qu'ils n'ont rien à y faire. »

Le général de Boissieu rend alors compte, pour la première fois, des expériences à Rennes et à Albi d'un service fractionné, où des volontaires avaient à accomplir huit mois de service continu, suivi de deux périodes de rappel de deux mois chacune. « Il n'y a pas eu 2 % d'abandons, note-t-il, à avoir choisi cette solution que l'on appelle le service fractionné. La sortie du service, les volontaires ne cachent pas leur espoir de ne jamais faire les deux périodes de réserve qu'ils doivent. (...) De plus, 30 % ont insisté pour terminer dans la fonction leur année de service. »

« Est-ce qu'une partie des deux mois de service militaire, s'interroge encore le général de Boissieu, ne pourrait pas être consacrée à une espèce de service du travail ? (...) L'homme politique qui arrive demain à faire faire le service militaire en France sera sûrement un chef très exceptionnel ou alors il prendra des précautions vis-à-vis de la liberté que je ne veux pas développer parce que je les réprime. »

A la question de savoir si les unités de défense opérationnelle du territoire sont chargées du maintien de l'ordre, le général de Boissieu répond par la négative : « Nous n'intervenons que s'il y a une réquisition du ministre de l'Intérieur, mais nous sommes capables de défendre nos installations. (...) Est-ce que nous sommes capables de faire du combat de rue ? Bien sûr, cela fait partie de l'entraînement de toutes les armées du monde. Comment s'en débiterait-il ? Paris en 1944 si nous n'avions pas été capables de faire du combat de rue ? »

Enfin, le général de Boissieu ne dispose que de 100 000 hectares de camps, le général souligne qu'il

en faudrait 150 000. « Pour faire manœuvrer une brigade dans un camp, pensez-vous qu'il faut un camp de plus de 10 000 hectares. En France, il n'y en a que deux : Mailly et Suippes, que je ne pourrais employer à plein que lorsque l'école d'artillerie sera à Dragailly et utilisera à plein Canjuers. (...) Le jour où nous serions obligés de faire rentrer nos troupes d'Allemagne, il nous manquerait ainsi 50 000 hectares. C'est la raison pour laquelle nous avons étudié l'agrandissement du camp de Larzac. Les militaires n'ont pas tellement enthousiasmés, car c'est un camp très rugueux, très rocailleux, difficile de parcourir. (...) On bien on peut agrandir le camp de Larzac, ou bien nous proposerons ce camp à l'armée de l'air, pour ses tirs, en échange du camp de Suippes, où elle tire actuellement avec l'armée de terre. Dans ce cas, ce seraient les agriculteurs qui seraient perdants, car les gabarits de sécurité

des tirs de l'armée de l'air sont bien supérieurs aux gabarits de l'armée de terre. Il ne serait plus question de laisser les moutons paître sur le terrain militaire. »

(Sans être des poubelles qui recueillent les ordures, pour reprendre l'expression particulièrement élogieuse du général de Boissieu, certains journaux sont bien placés pour recueillir sans la moindre sollicité — des témoignages d'officiers, souvent parmi les plus jeunes et les mieux notés par le commandement, qui corroborent des lettres d'appelés sur le service. Les deux mille cinq cents signataires du Pappel des cent n'appartenaient d'ailleurs pas dans leur immense majorité à des garnies parisiennes. Et Dragailly n'est pas une métropole.)

Le langage du général de Boissieu rappelle trop de souvenirs d'un passé récent. Chaque fois que des armées ont été cernées dans ou par l'armée, ses chefs ont rendu responsables ceux qui les dénonçaient. Qu'ils, comme le général Boissieu, à passer aux aveux quelques années plus tard.]

(\*) Défense nationale, octobre 1974, 1, place Joffre, 75007 Paris ; 9 francs.

## Un groupe d'insoumis européens dénonce les « alliances militaires internationales »

Armée de métier ou armée de conscription ? Pour le groupe de réflexion « Les insoumis », la République fédérale d'Allemagne, de France, d'Italie et de Suisse, qui présentent à la presse mardi 2 octobre, à Paris, la première insoumission collective internationale, la question est dépassée. Pour eux, il ne s'agit plus de « s'enfermer dans cette alternative, comme s'il n'y avait aucune autre possibilité », mais, dans la perspective d'une « société socialiste autogestionnaire », de réfléchir sur le concept général de la défense.

C'est dans ce but que l'insoumission collective internationale (I.C.I.) a été créée par des organisations politiques et syndicales de la gauche européenne. Toute une série d'interpellations et de campagnes sont prévues pour empêcher le dialogue avec ces dernières, notamment en France, aux assises socialistes. « Nous avons fait le choix fondamental, écrivent les insoumis français dans une lettre au ministre de la Défense, de travailler à construire une société juste, centrée sur le respect de la personne humaine, tant au niveau individuel que collectif. (...) »

A l'heure où « les sociétés multinationales ont atteint une telle puissance, souvent supérieure à celle d'une nation tout entière », où « les alliances militaires internationales, telles que l'OTAN, sont en place pour défendre un certain type de régime politique », l'I.C.I. estime non seulement que

« le concept étroit de défense nationale » n'est plus de mise, mais encore que « la solidarité se situe désormais au niveau de la communauté mondiale, qui ne peut plus accepter le système actuel aliénant et oppressif ». Enfin, les insoumis français réclament la suppression des bureaux militaires et affirment « la nécessité d'assister en grand nombre » aux séances des tribunaux militaires, lesquelles sont publiques.

A Paris

## UN MEETING ANTIMILITARISTE RÉUNIT UN MILLIER DE PERSONNES

Un rassemblement organisé mardi 2 octobre à la Mutualité, à Paris, sur l'initiative du Comité de soutien au cent, appuyé notamment par la Commission de défense des appelés, la Fédération de Paris du P.S.U. et les Jeunes socialistes, a réuni un millier de personnes environ.

M. Claude Bourdet (P.S.U.), qui présidait la séance, a déclaré que la lutte actuelle des appelés était celle d'« hommes épris de justice ne dressant contre la répression ». M. André Fouchet, ancien soldat à l'armée, a affirmé que, à son avis, l'appel des cent « provoque une prise de conscience » parmi les appelés. Un ancien militant du Comité de soutien de Reims a réclaté une « application intégrale des principes de la loi de 1965 », et a dénoncé les « abus » du service militaire. M. Soufflet, ministre de la Défense, a répondu que l'armée n'est pas une « force de répression ». Un délégué de l'Union locale C.F.D.T. de Gennevilliers (Fin de-Seine) a rapporté que l'existence d'un service militaire restait une garantie que l'armée ne sera pas utilisée contre les travailleurs. Comme les orateurs qui lui ont succédé, il a insisté sur la continuité des luttes dans l'entreprise et dans l'armée. M. J.-J. de Villiers, avocat au barreau de Paris, a appelé à un grand mouvement de solidarité, et a estimé que l'armée reste une « zone d'incertitude », avec un code et une juridiction exceptionnels.

M. Valéry Giscard d'Estaing et M. Jacques Soufflet, ministre de la Défense, se sont longuement entretenus mardi 1<sup>er</sup> octobre, dans la matinée, des problèmes de la défense. Le ministre a précisé à sa sortie du palais de l'Élysée, que, contrairement à ce qui avait été annoncé, le premier ministre, M. Jacques Chirac, ne participait pas à cet entretien. Coupant court à une question sur le « malaise dans l'armée », M. Soufflet a répondu : « Il n'y a pas de malaise dans l'armée. »

Cet entretien précède une réunion du conseil de défense nationale, qui se tiendra le 4 octobre à l'Assemblée de la défense nationale, entreprise en juillet dernier par le président de la République.

L'amiral Joffre-Noulet, chef d'état-major de la marine nationale, se rendra ce mercredi 3 octobre en visite officielle en Union soviétique, sur l'invitation de l'amiral Gorshkov. Il se rendra le 4 octobre à Sébastopol, où il sera l'hôte du vice-amiral Khovrine, commandant la flotte de la mer Noire, puis le 5 à Leningrad, où il visitera notamment l'Académie navale.

## LE MOUVEMENT DE LA PAIX S'ADRESSE AUX ÉLUS

Le conseil national du Mouvement de la paix qui a été élu samedi 28 septembre et dimanche 29 septembre a adopté la texte d'un appel qui sera soumis à la signature de tous « les élus de la nation » (députés, sénateurs, conseillers généraux, maires, conseillers municipaux), demandant au gouvernement français de « participer activement à toutes les conférences internationales où les problèmes du désarmement sont débattus et de contribuer efficacement à la poursuite de la conférence pour la sécurité et la coopération européenne ».

D'autre part, le mouvement a pris position sur plusieurs problèmes de politique internationale, et il demande notamment au gouvernement français de garantir l'application de l'accord de Paris sur le Vietnam de contribuer à mettre un terme aux violations de cet accord « par Saigon » et à la « poursuite de l'agression contre le Cambodge ».

M. Pierre Barjon, sous-préfet d'Ambert, nommé directeur de cabinet du préfet de la région Auvergne, par décret du président de la République paru au *Journal officiel* du 28 septembre.



**jet-set jacket...**

quotidienne autant que week-end, cette en cavalière par OPEKA - COMMERLAND possède des vêtements originaux (sans excès), dans le style des Grands Tailleurs de Paris.

**LES GRANDS TAILLEURS DE PARIS**

• ANDRÉ BARJON, sous-préfet d'Ambert, nommé directeur de cabinet du préfet de la région Auvergne, par décret du président de la République paru au *Journal officiel* du 28 septembre.

• A. CRISTIANI, à rue de la Paix, 10.

• CLAUDE COMMERLAND, 22, rue de Valenciennes.

• OPEKA-COMMERLAND, 22, rue de Valenciennes.

• PAUL PORTER, 10, rue de Valenciennes.

• CLAUDE COMMERLAND, 22, rue de Valenciennes.

• HENRI URBAN, 10, rue de Valenciennes.

• PAUL VANDERLINDEN, 22, rue de Valenciennes.

## PROTECTION CIVILE

AYANT EFFECTUÉ 81 000 SORTIES EN 1973

## La brigade des pompiers de Paris envisage de se doter d'un « ordinateur d'alerte »

La brigade des sapeurs-pompiers de Paris vient de publier ses statistiques d'activité pour l'exercice 1973 d'où il ressort que, pour la première fois, le cap des 80 000 interventions a été dépassé. Les 87 732 heures de la brigade ont en effet réalisé 81 181 sorties, soit 7 % de plus qu'en 1972. L'accroissement de la charge de travail de la B.S.P.P. continue donc depuis plusieurs années à un rythme continu, mais avec des nuances selon les sortes de sinistres.

En un an, le nombre d'incendies dans Paris et les trois départements périphériques est passé de 10 510 à 11 226, l'augmentation étant particulièrement sensible dans les établissements recevant du public — dans la plupart des cas, des feux de façade, en raison de l'accroissement de l'installation d'enseignes lumineuses — sur les chantiers de construction et dans les débris sur la voie publique et les terrains vagues.

Dans les immeubles à usage d'habitation, on note un accroissement de 25 % des feux ayant pris naissance dans les salles de séjour (soit 538) et de plus de 20 % pour ceux qui se sont déclarés dans des cuisines (421). En 1973, les feux ont tué 81 personnes, contre 53 en 1972 et 42 en 1971.

Le nombre des « opérations » (sauvetages et évacuations de personnes, sauvetages d'animaux, assemblages de locaux, ouvertures de portes, etc.), augmente plus vite que la moyenne : + 11 % (26 701) ; à ce propos, les responsables de la B.S.P.P. remarquent que « les opérations de sauvetage totalisent à elles seules 57 736 interventions, pour la plupart d'entre elles, courues par une seule équipe, du ressort d'un spécialiste

(serrurier, électricien, plombier, etc.) et non des sapeurs-pompiers. Pour primer cette demande des sinistres, qui adoptent la solution de facilité (rapidité et gratuité des secours), ne conviendrait-il pas de passer à une autre solution, à savoir la notion de « péril » en dehors de laquelle l'intervention des secours, tout en gardant son efficacité, serait plus rapide ? »

« Le futur ne manquera pas de rendre nécessaires de nouvelles adaptations », constatent encore les auteurs du rapport. Le courage des hommes et la qualité du matériel d'intervention ne peuvent plus suffire à combattre un sinistre.

Après avoir conçu un modèle de simulation destiné à vérifier la validité de son dispositif, la brigade a décidé de faire appel à l'informatique pour mieux exploiter son potentiel. Le projet, baptisé « Océan » (ordinateur de secours), a été approuvé le 7 mai 1973 par le ministre de l'Intérieur, vise trois objectifs :

— Prévenir simultanément les centres de secours en fonction des disponibilités et de la tactique d'emploi des moyens ;

— Gérer automatiquement les nombreux fichiers dont la consultation est indispensable au moment d'un départ des secours et en cours d'intervention ;

— Apporter une aide efficace à la mutation prévisionnelle de moyens dans les situations de crise afin de gagner des délais d'intervention.

Le ministre de la Défense a invité le chef d'état-major de l'armée de terre et la délégation ministérielle à l'armement à apporter leur concours à la brigade dans la réalisation de ce projet.

## UNE MISE EN GARDE AUX UTILISATEURS D'APPAREILS DE CHAUFFAGE D'APPOINT

Le recours aux moyens de chauffage d'appoint pour pallier les carences des installations collectives dans les immeubles a provoqué, ces derniers jours, une recrudescence d'accidents aux conséquences souvent dramatiques. Pour la seule région parisienne, cinq enfants ont été asphyxiés le 28 septembre, cités M. Lachet, et trois adultes ont trouvé la mort dans les mêmes conditions au Raincy (Seine-Saint-Denis), le 29 septembre.

L'état-major de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris a donc diffusé une mise en garde. « Ces accidents, précise-t-il, sont le plus souvent dus à l'absence ou à la négligence humaine. Deux constatations en découlent : l'incendie ou l'asphyxie.

« L'incendie est principalement causé par un appareil électrique dont la tension n'est pas adaptée au potentiel dont dispose l'utilisateur, un appareil électrique ou autre, diploé à proximité de matériaux inflammables, l'insuffisance d'un chauffage d'appoint, dont le réchauffement peut être dramatique, le stockage de combustibles, qu'ils soient solides, liquides ou gazeux.

« L'asphyxie est principalement causée par un appareil en mauvais état, une utilisation non conforme au mode d'emploi, un conduit d'évacuation des gaz non vérifié, une étanchéité de la ventilation haute et ment de l'air dans la pièce. »

LISEZ

« Le Monde des philatélistes »

En vente dans les kiosques

صلى الله عليه وسلم

BON 633.73.33



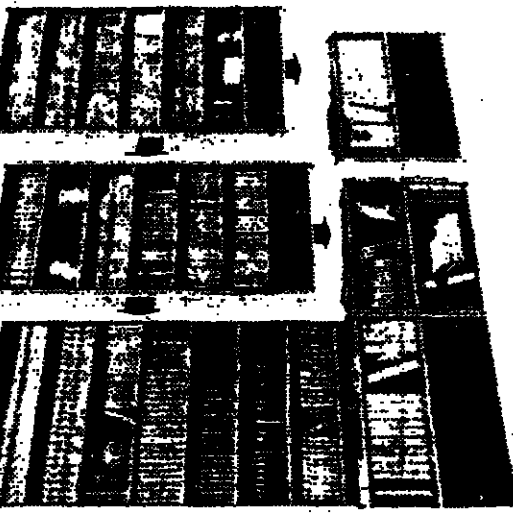
Chiffrez votre dépense et installez-vous  
**ULTRA-RAPIDEMENT** vous-même!

# 100 MODÈLES VITRÉS

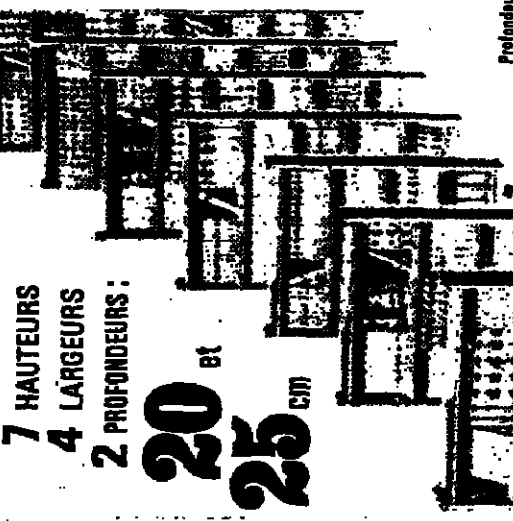
ÉTAGÈRES EN MULTIPLE PREMIER CHOIX. MONTANTS EN AGGLOMÉRÉ, PLACAGE ACAJOU TRAITÉ, ÉBÉNISTERIE, VERNIS CELLULOSIQUE SATINÉ, TEINTE ACAJOU MOYEN S'ADAPTANT AVEC TOUS LES STYLES - FONDUS CONTRE PLAQUE - GLACES CLAIRES COULISSANTES AVEC ONGLES, BORDS DOUCES.

## 100 combinaisons STANDARD VITRÉES

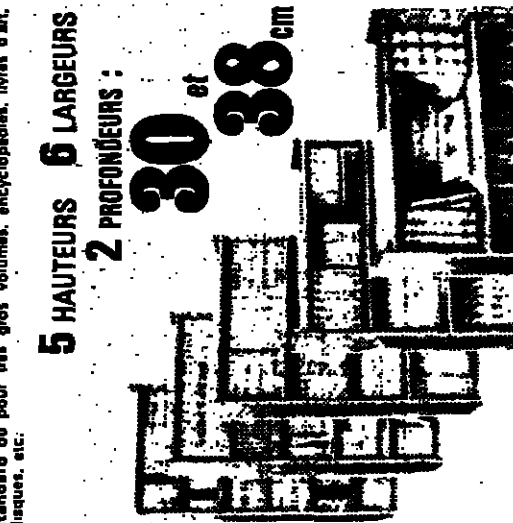
PAR SIMPLE POSE ET SANS FIXATION



Comment SUPERPOSER : Tous nos modèles de mêmes hauteurs et profondeurs s'assemblent les uns sur les autres sans aucune fixation.  
 Comment JUXTAPOSER : Tous nos modèles de mêmes hauteurs et profondeurs s'assemblent les uns à côté des autres sans aucune fixation.



Préfixeur haut tout : 20 cm  
 Préfixeur vitre : 16,3 cm  
 Hauteur vitre : 25 cm  
 entre les rayons : 25 cm  
 Préfixeur bas tout : 25 cm  
 Préfixeur vitre : 16,3 cm  
 Hauteur vitre : 25 cm  
 entre les rayons : 25 cm



Préfixeur haut tout : 30 cm  
 Préfixeur vitre : 26,5 cm  
 Hauteur vitre : 38 cm  
 entre les rayons : 33 cm  
 Préfixeur bas tout : 38 cm  
 Préfixeur vitre : 26,5 cm  
 Hauteur vitre : 38 cm  
 entre les rayons : 33 cm

## COMBINAISONS D'ASSEMBLAGE



**JUXTAPOSITION**  
 DE 3 MODÈLES TOUS FORMATS dont 1 avec abattant et de 2 étagères 1/4 de rond, sans aucune fixation par simple pose.  
 Hauteur de l'ensemble 222 cm, largeur 368 cm, profondeur 400 volumes-états et 120 gros volumes.



**JUXTAPOSITION**  
 DE 3 MODÈLES, PROFONDEURS 30 et 38 cm, VITRES SANS AUCUNE FIXATION PAR SIMPLE POSE.  
 Constitué par 2 N° 378/6 équipés de portes pleines au rayon du bas, encadrant 1 N° 394/6. Hauteur de l'ensemble 222 cm, largeur 260 cm, profondeur 30 et 38 cm, contenant 800 volumes environ qui peut être doublée par l'utilisation de 1/2 tablette « librairie ».

# LA MAISON DES BIBLIOTHEQUES

LA PLUS ANCIENNE ET LA PLUS MODERNE MAISON SPÉCIALISÉE — FONDÉE EN 1924

# BON POUR UN CATALOGUE GRATUIT

Veillez m'envoyer sans engagement votre CATALOGUE BIBLIOTHEQUES VITRÉS ET DE STYLE contenant tous détails, hauteur, largeur, profondeur, bois, contenance, prix, demande de devis, etc.

**A LA MAISON DES BIBLIOTHÈQUES**  
 LA PLUS ANCIENNE ET LA PLUS MODERNE MAISON SPÉCIALISÉE — FONDÉE EN 1924  
 61, Rue Froidevaux - 75014 PARIS

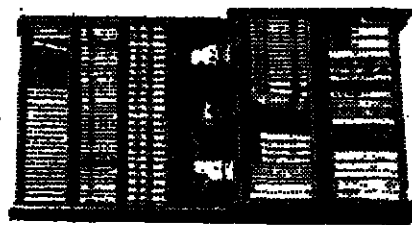
ou appelez le **633.73.33**

Magasins ouverts tous les jours, de 8 h 30 à 19 h sans interruption, même le SAMEDI!  
 Métro : Denfert-Rochereau, Galté, Raspail, Edgar-Quinet - Autobus : 28, 38, 58, 88

## STANDARD



STANDARD 5 RAYONS  
 Ht. 144 - Larg. 84 - Prof. 20

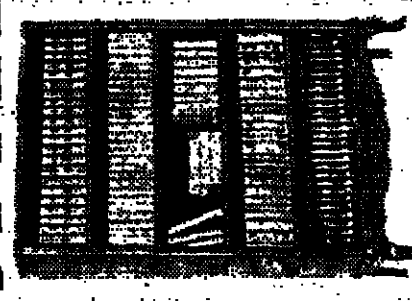


TOUS FORMATS  
 Ht. 185 - Larg. 94 - Prof. 30-20

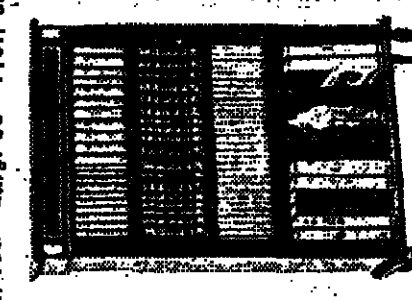


BIBLIOTHÈQUE-SECRÉTAIRE  
 Ht. 222 - Larg. 94 - Prof. 26-38

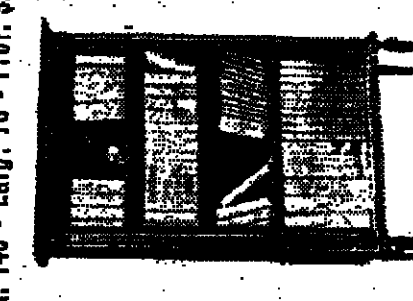
## STYLE



RUSTIQUE  
 Ht. 166 - Larg. 98 - Prof. 32



LOUIS XVI  
 Ht. 140 - Larg. 78 - Prof. 32,5



REGENCY  
 Ht. 140 - Larg. 82 - Prof. 35,5

## DÉPARTEMENT SUR MESURES

Bois clairs, Merisier, Chêne, Acajou, Sapelli, Afr-masia (genre Teak), Stratifié blanc, bois brut à peindre, décorer ou tapisser • Bois foncés, Chêne, Acajou, (teinte patissandre), Sapelli, Afr-masia, etc... — DEVIS GRATUIT RAPIDE — DÉLAIS D'EXÉCUTION RESPECTÉS — POSSIBILITÉ DE GRANDES INSTALLATIONS **ULTRA RAPIDES** AVEC NOS MODÈLES STANDARD ET DE SÉRIE.

## PARMI NOS DERNIÈRES RÉFÉRENCES

UNIVERSITÉ DE PARIS - INSTITUT DES SCIENCES POLITIQUES - MAIRIE DE MEULAN  
 AMBASSADE DE BELGIQUE - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE GUERRE - CONSULAT GÉNÉRAL  
 RÉPUBLIQUE DU VIET NAM - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE PHYSIQUE ET CHIMIE - ÉCOLE POLYTECHNIQUE - MINISTÈRE DES FINANCES - I.N.S.E.E. - MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR  
 CENTRE NATIONAL DU COMMERCE EXTÉRIEUR.

## LIVRAISON FRANCO PRIX IMBATTABLES

## EXPOSITIONS

BORDEAUX 10, rue Bouffard - CLERMONT-FERRAND 22, rue G. Clemenceau - GRENOBLE 59, rue St Laurent - LILLE 88, rue Esquemoise - LYON 9, rue de la République - MARSEILLE 109, rue Paradis - NANTES 9, rue J.J. Rousseau - NICE 8, rue de la Boucherie - RENNES 18, qual Emile-Zola - TOULOUSE 2 et 3, quai de la Daurade - BRUXELLES 1000 54, rue du Midi.

سكنى فى الامم

## ÉDUCATION

# Le rapport de Baecque sur les carrières des universitaires

• Un statut unique pour tous les enseignants • Deux corps de fonctionnaires : les professeurs et les maîtres-assistants

M. Jean-Pierre Soisson, secrétaire d'État aux universités, a décidé de rendre public le rapport que son prédécesseur, M. Joseph Fontana, avait demandé en juillet 1973 à M. Francis de Baecque.

conseiller d'État, sur la carrière des personnels de l'enseignement supérieur (1). Il a précisé que la publication de ce texte n'impliquait pas de sa part « une quelconque prise de position sur les

propositions formulées », mais qu'elle constituait une base utile de réflexion. M. de Baecque préconise en particulier de simplifier la situation des différentes catégories de

personnel en créant un statut unique qui s'applique à la fois de l'ordonnance de 1958 sur le statut des fonctionnaires et de la loi de 1968 créant les universités autonomes.

« Simplification et équité », tels sont les deux maîtres-mots qui ont guidé l'auteur du rapport, M. de Baecque. Celui-ci commence en effet par rappeler à quel point la situation administrative des personnels de l'enseignement supérieur est actuellement complexe : grande diversité entre les disci-

plines dans les modes de recrutement et d'avancement, insécurité des textes réglementaires quant à la définition des fonctions et des services, apparition de nombreuses pratiques non conformes au droit, déséquilibre quantitatif entre les catégories ou les régions, tendance au népotisme et au recrutement local.

D'où la nécessité, estime le rapporteur, de créer un statut unique pour tous les enseignants. La difficulté de l'entreprise provient toutefois de ce qu'il faut tenir compte d'un certain nombre de traditions et de spécificités propres à chaque discipline, et surtout de l'autonomie accordée par la loi d'orientation de 1968 aux universités. M. de Baecque n'estime pas nécessaire, par exemple, de remettre en question les modes de recrutement propres à chaque discipline : concours d'agrégation pour le droit et les sciences économiques, listes d'aptitude pour les lettres et les sciences.

plus « la charge d'une séance par semaine de travaux pratiques ou dirigés ».

LES MAÎTRES-ASSISTANTS auraient en charge les « travaux d'application » et seraient un travail de recherche « en liaison avec un professeur ». Leur recrutement se ferait, pour toutes les disciplines, sur listes d'aptitude. Mais l'attention sur la liste par le comité consultatif des universités serait soumise à un double rapport et chaque candidat devrait composer devant une commission de cinq membres. Cette mesure, estime M. de Baecque, atténuerait le caractère secret de la procédure, mais surtout « devrait permettre à la commission d'avoir avec chaque candidat une conversation particulièrement orientée sur l'aspect pédagogique de la fonction à laquelle il souhaite participer, la vérification des aptitudes à l'enseignement des connaissances et à la recherche continue, comme par le passé, à être faite à partir de l'examen des travaux et des publications ».

Une partie seulement des maîtres-assistants seraient accés au corps des professeurs. Des aménagements de carrière devraient être prévus pour ceux qui resteraient dans ce premier corps pour qu'ils aient accès aux rémunéra-

tions assurées par les « échelles de lettres ».

Le service des maîtres-assistants serait de six semaines par semaine de « travaux d'application », ce terme générique regroupant des fonctions diverses dont la modalité et la durée varient selon les disciplines. Une ou deux séances par semaine pourraient être remplacées par des cours.

Les assistants disparaîtraient. Pour le personnel assurant actuellement ces fonctions, deux cas sont possibles :

— Les agrégés de l'enseignement secondaire seraient détachés pour cinq ans dans le corps des maîtres-assistants. Ils ne pourraient être recrutés qu'après deux années de service effectif dans l'enseignement secondaire. Après cinq ans ils seraient titularisés s'ils ont fait la preuve de leurs aptitudes, ou retourneraient dans l'enseignement secondaire dans le cas contraire.

— Les personnels non agrégés auraient un contrat de quatre ans (avec une année de prolongation pour circonstances exceptionnelles). Ils auraient le titre de « chargé de travaux pratiques ». Leurs obligations de services seraient la moitié de celles des maîtres-assistants pour qu'ils aient le temps de s'attacher à la recherche.

Le conseil doit en particulier, estime M. de Baecque, veiller à affirmer son autorité par rapport aux « commissions de spécialistes » internes à chaque université, qui sont chargées de faire des propositions de recrutement. En effet, observe le rapporteur, « un organisme moins spécialisé peut plus facilement faire entrer en ligne de compte, à côté de la compétence technique de l'enseignant, dans le cas des sciences, des qualités de pédagogue, son aptitude à participer à l'orientation et à l'assistance aux étudiants, l'efficacité de ses activités de gestionnaire ou d'organisateur, sa faculté à collaborer à des tâches collectives, etc. ».

M. de Baecque ne se fait pas d'illusions excessives sur la vertu d'une réforme des statuts, quelle que soit son bien-fondé : ceux-ci, estime-t-il, ne valent que s'ils sont effectivement appliqués. Le rapporteur compte sur le « contrôle interne » des enseignants pour qu'ils le soient. Mais comme cette méthode risque, malgré tout, d'être insuffisante, il suggère qu'un « contrôle a posteriori » soit assuré par l'inspection générale de l'administration. « Il conviendrait aussi, ajoute-t-il, de se méfier de la tendance à aménager par des instructions les règles fixées par des textes législatifs ou réglementaires ; en fin de compte, il y aura beaucoup de pratiques à modifier, c'est-à-dire la rigueur dont il faut faire preuve et l'on veut qu'un nouveau statut porte tous ses fruits ».

Le rapporteur fait, en terminant, des propositions concernant les mesures transitoires, qui, précise-t-il, « seront arrêtées par les intéressés comme la preuve de la sollicitude ou de l'indifférence du gouvernement à leur égard ». Ces mesures transitoires devraient naturellement concerner M. de Baecque dans son rapport au ministre. Texte complet « d'échanges financiers que je n'ai pas voulu soumettre à chaque ligne du présent rapport, mais qui ont été présentés à mon esprit tout au cours de la mission que vous avez bien voulu me confier ».

(1) Ce rapport sera publié prochainement par la Documentation française.

**ENGLISH**  
Audiovisuel  
**ENGLISH**  
Mini-groupes  
**ENGLISH**  
Stages  
SEMI-INTENSIFS  
ACCÉLÉRÉS  
N O R M A U X  
Groupes d'enfants à domicile  
(7-11 ans)  
**CLUB INTERNATIONAL**  
AUDIOVISUEL  
222, av. du Maine, 75014 PARIS  
Métro : Alesia  
**734-44-28**

à la place clichy  
93 rue d'Amsterdam, Paris



## tout l'Afghanistan parmi une prestigieuse collection de tapis artisanaux d'orient et d'occident

Voilà ce que vous offre la place clichy après avoir parcouru onze pays pour y sélectionner, en spécialiste, le beau et l'authentique.

L'orgueil de cette délicate moisson est une série de tapis afghans dont la personnalité est encore intacte, brute, rayonne d'originalité et de fraîcheur.

Chacune des pièces exposées, par son origine artisanale, est une œuvre d'art véritable.

Issue de pays encore représentatifs d'une production de qualité : Cachemire, Chine, Espagne, Iran, Maroc, Népal, Pakistan, Portugal, Roumanie, Turquie... et Afghanistan.

Venez les découvrir en toute liberté pour le plaisir.

Et si l'une d'elles vous séduit vous constaterez qu'elles sont d'un prix raisonnable pour un placement avantageux.

exposition-vente exceptionnelle  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre

à la place clichy, le magasin de Paris

## Un outil pour l'autonomie

« Quand je suis arrivé au secrétariat d'État aux universités, on m'a fait part de l'existence d'un certain rapport de Baecque qui, paraît-il, était une bombe. On me l'a passé en grand secret avec écrit dessus « CONFIDENTIEL », souligné trois fois. Et puis, rapidement, je me suis aperçu que des bouts du rapport de Baecque commencent à circuler un peu partout. Tout le monde en parlait, mais personne ne savait vraiment ce qu'il avait dedans. Alors, voilà ! Je le publie ! »

Ainsi M. Soisson poursuit-il la politique des « cartes sur table » qu'il avait entreprise à son arrivée rue de Grenelle et qu'il poursuit avec bonheur depuis. Il ignore nullement, en effet, que le sujet abordé est tout particulièrement explosif. Si explosif que ses prédécesseurs, M. Guichard et Fontana, n'avaient jamais publié un certain « rapport Grégoire », première mouture sur ce sujet. Certes, sur certains points chauds, le rapport de Baecque est moins brutal et plus enveloppé que le rapport Grégoire. Mais sur le fond il lui ressemble comme un frère. Même diagnostic. Même conclusions. Sur le premier point, les éléments du dossier sont bien connus : extraordinaire enchevêtrement de corps, catégories, sous-catégories, spécialités, « faisant fonction », contrac-

tuels de tous acabit... avec leurs conséquences inévitables : sécheresses, passe-droits et chasses gardées.

Cette situation, dont on s'accommodait en période d'expansion (tant s'arrangeait-on avant des postes) devient insupportable en cas de stagnation. La fuite en avant masquait les problèmes. L'arrêt du recrutement fait apparaître brutalement des déséquilibres de situations (1). D'où le désir de simplifier et de « normaliser » : un seul statut dans le corps (professeurs et maîtres-assistants). Il faudra, bien sûr, créer des postes pour équilibrer les données. Mais au moins on saura où on va.

La race hybride, remaniée, malheureuse des assistants est supprimée. Un contrat de quatre ou cinq ans est puis terminé. Cela facilitera les décisions des pharmaciens (seules disciplines où il y ait des assistants titulaires), contiendra les juristes (qui actuellement font appel à des suppléants chaque année) et les littéraires agrégés (qui seraient, dans le nouveau régime, considérés comme maîtres-assistants) et ne changera pas grand-chose au sort des littéraires non agrégés. Un progrès toutefois pour les futurs chargés de travaux pratiques : des services moins lourds, et une formation pédagogique.

### Une pinède sur la balance

Un point sur lequel le « de Baecque » est nettement en retrait sur le « Grégoire » : la plus brillante : le service des professeurs (les fameuses « trois heures »). Constatant qu'il y a là un problème épineux à l'égard des finances, M. de Baecque ajoute une pinède sur la balance pour faire mieux peser : soit pour les trois heures de cours ! Mais rajoutons une séance de travaux dirigés. Beaucoup de professeurs qui feront déborder leur indignation ne manqueront pas de pousser inévitablement un « ouf » de soulagement. Les bruits les plus

alarmistes ne circulent-ils pas ? Le rapport Grégoire avait sur ce point une position plus honnête en excluant toute notion de nombre d'heures et en indiquant que les services devaient être négociés dans chaque université en référence à un temps de travail annuel ou hebdomadaire. Trois heures de cours par semaine, cela peut être considérable ou dérisoire selon le temps réellement consacré à la recherche, à l'enseignement pédagogique, la gestion, l'aide aux étudiants. Chacun connaît l'hypocrisie du système. Qui osera s'y attacher ?

sonnel. Toute la tradition administrative française s'y oppose. Du moins faut-il qu'elles aient une plus grande marge d'initiative dans le choix des hommes. Avec des risques cependant : les plus grands peut-être qui guettent les universités françaises : le népotisme et le localisme. D'où la nécessité de trouver un équilibre entre une initiative locale et une garantie scientifique nationale.

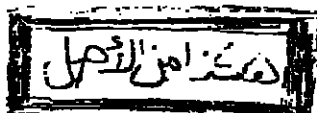
Pour cela, le système proposé est net : pour être nommé professeur, il faut être reconnu apte par une instance nationale et être sollicité par une université. Le rapport Grégoire allait même plus loin en demandant à l'université la possibilité de se séparer d'un enseignant qu'elle avait recruté.

M. de Baecque insiste sur le fait que la réforme qu'il propose n'est pas simplement administrative : elle doit être l'essence même de l'ouverture, l'autonomie et la concurrence. D'où certaines suggestions inévitables : une large publicité des postes vacants pour assurer une réelle compétition sur le plan national, l'affirmation des pouvoirs du conseil d'université dans la politique de recrutement, la « rotation » obligatoire des nouveaux professeurs. On pourrait en ajouter d'autres, notamment une plus grande ouverture des organes statutaires sur le personnel de personnalités étrangères ou non universitaires.

Comme le fait très justement remarquer M. de Baecque, une réforme des statuts, en soi, n'est pas grand-chose. L'essentiel est de l'appliquer. Dans ce domaine on connaît l'impénétrable imagerie de l'administration pour tourner l'esprit de ses propres règlements. Le rapport de Baecque tente de mettre un peu d'ordre et de souplesse dans un système incohérent et paralysé par la centralisation bureaucratique. Mais l'autonomie recherchée n'existera que si les universités sont prêtes à s'en emparer.

FREDERIC GAUSSEN.

(1) Voir le Monde des 12, 14 et 15 février 1973 « Universitaires sans carrières ».







## RADIO-TÉLÉVISION

APRÈS L'ÉCHEC DE LEUR ENTREVUE AVEC M. ROSSI

### Les syndicats de l'ex-O.R.T.F. envisagent des mouvements revendicatifs pour la fin de la semaine

Des mouvements de grève semblent inévitables à l'O.R.T.F. après l'échec de l'entrevue que M. André Rossi, secrétaire d'Etat auprès du premier ministre, porte-parole du gouvernement, a accordée mardi aux représentants syndicaux du personnel de l'Office. Les organisations représentatives du personnel de l'O.R.T.F. devraient faire connaître vendredi les formes que pourra prendre l'action revendicative des agents de l'ex-Office.

« Une négociation globale serait contraire à la loi. » La position de M. André Rossi n'a pas tardé au cours de l'entrevue de deux heures qu'il a accordée mardi après-midi aux délégués syndicaux de l'O.R.T.F. (F.O., S.C.O.T. et Intersyndicale). « Nous nous sommes trouvés dans une situation figée », déclarait de son côté M. Edouard Guibert, président de l'Intersyndicale, à la sortie de l'hôtel de Clermont.

« Nous avons démontré qu'il était possible d'inscrire la négociation globale dans le cadre même de la loi. » « Nous avons proposé un cadre de négociation. A chacun de prendre ses responsabilités. Nous ne reculerons pas devant les nôtres. Il apparaît désormais, sauf un changement dans les quarante-huit heures, que le conflit est inévitable, devait ensuite préciser M. Guibert, qui rejetait sur le porte-parole du gouvernement la responsabilité de l'échec — prévisible — de cette rencontre, à laquelle les syndicats accordaient une importance particulière.

L'Intersyndicale de l'O.R.T.F. avait en effet présenté l'entrevue de mardi comme l'ultime tentative de conciliation, avant une série d'actions qui pourraient mener les agents de l'Office : le personnel de Paris s'est déjà prononcé depuis quinze jours en faveur d'une grève générale. Consultés la semaine dernière, les agents des centres de province ont également voté la grève générale, et parfois, à Lyon, par exemple, à l'unanimité.

Mais l'Intersyndicale ne semble pas encore prête à déclencher une action « dure ». Ce mercredi et jeudi, les syndicats vont réunir leurs bureaux et les centres de province qui n'ont pas encore été consultés : Strasbourg, Nancy et Rennes vont tenir leurs assemblées générales. Ce n'est que dans la matinée de vendredi que l'Intersyndicale devrait rendre publiques ses décisions au cours d'une conférence de presse.

#### Déjà un comité d'action

Déjà, pourtant, aux Buttes-Chaumont et à Joinville, le personnel devance les syndicats et mène leurs propres actions. Un « Comité d'action et de propagande inter-centres O.R.T.F. » s'est formé. C'est lui qui, le jeudi 28 septembre, a manifesté au cours de l'émission en direct de Guy Lux « Défendez vos couleurs ». Pendant quelques instants les télespectateurs ont pu voir et entendre les slogans « O.R.T.F. ça continue ». Mardi matin, aux

#### Dans les nouvelles sociétés

#### M. MICHEL MAY DEVIENT SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE DIFFUSION.

M. Jean Autin, président de l'établissement public de diffusion, a arrêté la liste de ses collaborateurs. C'est M. Michel May, actuellement directeur général adjoint de l'O.R.T.F., chargé des questions économiques — déjà désigné comme second représentant de l'Etat au conseil d'administration de la S.F. — qui devient le secrétaire général de l'organisme chargé de la diffusion. M. Claude Mercier, soixante ans, l'actuel directeur de la régie de diffusion, responsable des services techniques de l'O.R.T.F. depuis leur création en 1964, qui a présidé au développement des réseaux de diffusion de la radiotélévision (chaînes II et III, implantation de la M.F., lancement de la télé couleur), ne fait pas partie de cet organisme.

● **SECRÉTARIAT GÉNÉRAL** : M. Michel May sera assisté de MM. Gérard Minier, directeur adjoint de l'O.R.T.F., et Pascal Machuel, ingénieur des télécommunications.

● **DIRECTION TECHNIQUE CENTRALE (D.T.C.)** : M. Roger Buffard, ingénieur des télécommunications.

● **DIRECTION CENTRALE DE L'EXPLOITATION (D.C.E.)** : M. Bernard Gensou, ingénieur des télécommunications.

● **DIRECTION DES RELATIONS EXTERIEURES (D.R.E.)** : M. Louis Goussot, ingénieur des télécommunications.

● **SERVICE DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE (S.C.I.)** : M. J.-C. Michaud, adjoint au directeur des affaires extérieures et de la coopération de l'O.R.T.F.

## PRESSE

### Une « table ronde » sur les conseils de presse renonce à esquisser un statut modèle

Stockholm. — Une « table ronde » sur les conseils de presse vient de se tenir, fin septembre, à Stockholm, sous les auspices du gouvernement suédois, et à l'initiative de la Commission des droits de l'homme du Conseil de l'Europe et du Comité coopératif de la presse suédoise.

La composition, le fonctionnement et les compétences de ces conseils, leur contribution au respect de la liberté de l'information et à la protection des droits de l'individu, ont été largement débattus à Stockholm. Mais les rapports d'activité présentés par les différents conseils ont tout de suite montré qu'il ne serait pas possible — comme l'aurait certainement souhaité M. Karel Vasak, conseiller à la direction des droits de l'homme du Conseil de l'Europe — d'esquisser un statut modèle pour un conseil national.

Toutefois, cette « table ronde » a permis de l'avis général un échange de vues et d'expériences très utile. Des conseils de presse existent en Autriche, au Danemark, en République fédérale allemande, aux Pays-Bas, en Norvège, en Suède, en Turquie et au Royaume-Uni. Ils fonctionnent de façon différente, les conditions variant d'un pays à l'autre. Mais ils ont en commun le souci de protéger la liberté de la presse contre une éventuelle ingérence du pouvoir politique et aussi d'empêcher les abus qui peuvent menacer son indépendance.

De notre correspondant

Le conseil de presse doit être un organisme indépendant en mesure aussi d'examiner d'une façon tout à fait impartiale les plaintes déposées par le public, visant des actes qui seraient contraires aux règles fondamentales de l'éthique professionnelle. L'exemple unique de l'ombudsman suédois a suscité beaucoup d'intérêt. Alors que les ombudsmen parlementaires sont des fonctionnaires publics élus par le Parlement, l'ombudsman de la presse est, lui, désigné par les organisations de presse en tant que partie du système d'autodiscipline et il ne dispose d'aucun pouvoir juridique. Mais son indépendance a été sauvegardée de différentes manières.

Il est nommé par exemple par un comité où la presse n'a pas la majorité. Depuis 1968, toutes les plaintes contre des journaux sont déférées à l'ombudsman de la presse pour enquête préliminaire. Il étudie la possibilité du droit de réponse ou d'une rectification dans le journal incriminé. Si le règlement à l'amiable s'avère impossible et s'il pense qu'il y a violation des règles déontologiques, il soumet l'affaire à la commission de bon usage devant laquelle il agit en tant que procureur. En cas de blâme, tous les journaux se sont engagés à publier le texte des arrêtés ; mais, afin de donner plus de force aux décisions, l'om-

budsman a été également autorisé à imposer des amendes administratives, qui varient entre 1 000 et 3 000 couronnes suédoises, servant à couvrir les frais du système d'autodiscipline.

Plusieurs délégués ont mis en doute l'efficacité de telles sanctions financières symboliques. Il est préférable, selon eux, que les journaux reproduisent dans leurs colonnes le texte de la réprimande pour que les usagers aient vraiment le sentiment d'être protégés. Un moyen d'établir cette confiance avec le public est aussi naturellement de lui réserver un certain nombre de sièges dans les conseils de presse, si cela n'est déjà pas le cas. En Norvège, deux des sept membres du conseil sont des « lecteurs de journaux ».

Dans son discours de clôture, M. Petrin, président du Club des publicistes suédois (qui célèbre justement cette année son centenaire), a déclaré que « la presse, pour améliorer la qualité, pour garantir la liberté et son indépendance, doit compter sur elle-même et sur elle seule. Elle ne doit pas compter, par manque d'autodiscipline, l'octroi des pouvoirs publics à l'extérieur au contrôle sur elle et de lui imposer des règlements ».

La prochaine « table ronde » du Conseil de l'Europe sur le même sujet aura lieu probablement en 1975 au Portugal.

(Interim.)

## 140 de croisière sans bruit. Et sans essence.



La nouvelle Mercedes 3 litres est une Diesel, comme il n'en a jamais existé : une Diesel qui change beaucoup de choses sur le Diesel.

De 0 à 100 km/h en 19,9. Une vitesse de près de 150 à l'heure. L'absence totale de bruit et d'odeur. La nouvelle 3 litres est bel et bien la première voiture silencieuse et rapide qui ne marche pas à l'essence.

Démarrons ensemble. Le lancement du moteur se fait d'un tour de clé. Plus de starter de préchauffage. Le moteur tourne on ne l'entend pas : la 3 litres est la première voiture au monde équipée d'un moteur 5 cylindres en ligne de 3.005 cm<sup>3</sup> développant 80 ch. Din à 4.000 tr/mn, avec un couple moteur maxi de 17,5 mkg à 2.400 tr/mn.

Perfectionnements importants : un ventilateur à visco-coupleur travaillant en fonction de la température et une régulation mécanique de la pompe d'injection (pour éviter les à-coups et l'emballement du moteur).

Et la nervosité ?

Avec le nouveau cinq cylindres, les reprises de la 3 litres sont étonnantes, supérieures même à celles de nombreuses voitures à essence. Vous pouvez vraiment dépasser facilement. Et en toute sécurité. Pour le reste (l'économie), la 3 litres est une vraie Diesel. Elle consomme 10,8 l de gas-oil aux 100 km<sup>2</sup> et cela pendant longtemps : 78 % des Mercedes Diesel vendues depuis 1949 sont encore en circulation.

La nouvelle 3 litres est évidemment confortable, spacieuse et sûre comme une Mercedes. Mais, en plus, elle est désormais équipée en série d'une direction assistée, d'un verrouillage central (un seul tour de clef ferme portes, coffre et réservoir) et d'une lunette arrière dégivrant (et bien sûr, ceintures à enrouleurs, appuie-têtes, etc.).

Combinant les performances d'un moteur à essence avec l'économie d'un Diesel, la 3 litres complète parfaitement la gamme des Diesel (200 D, 220 D, 240 D). La Mercedes 3 litres est une découverte que vous pourrez faire demain chez votre concessionnaire Mercedes.

Mercedes-Benz France - 48, avenue de la Grande-Armée 75017 PARIS.



**Mercedes 240D 3.0. la première Diesel 5 cylindres.**

Mercedes-Benz, les meilleures berlines Diesel du monde.

(\* Selon normes DIN 70.030).

صلى الله عليه وسلم



هـ من الأصل

## SPORTS

## Du lycée aux centres d'animation : une expérience, l'Eure

Amicale laïque et patronage transformés. Deux exemples, à Evreux, des efforts considérables menés par des animateurs pour offrir à tous les moyens de faire du sport. Sans parvenir, malgré cotisations, fêtes et subventions, à satisfaire les besoins (« le Monde » des 1<sup>er</sup> et 2 octobre).

La querelle entre le sport scolaire et celui que l'on appelle, par opposition, le sport civil n'est pas éteinte. Aux associations des établissements du second degré, il est reproché de maintenir l'élève dans son école, alors qu'il éprouve peut-être le besoin de s'en évader... en faisant du sport, précisément. Et puis, laisser les enfants aux mains des seuls professeurs d'éducation physique, ne serait-ce pas établir un monopole du mouvement sportif ?

Ceux qui expriment ces craintes proposent les activités du club comme alternative. On les accuse alors de n'être pas tout à fait désintéressés et de servir, peu ou prou, des buts idéologiques ou politiques.

Ce dialogue de sourds illustre des oppositions fondamentales, mais comment les concilier ? Unifier les multiples centres d'initiatives, non en les ramenant au plus petit commun dénominateur, ni en les fusionnant, mais en les orientant strictement vers la pratique du sport par le plus grand nombre ?

Les difficultés que rencontrent les centres d'animation sportive (C.A.S.), témoignent combien cet objectif apparemment simple, est dur à atteindre. Il semblait a priori intéressant de créer des centres d'animation qui auraient eu pour mission de coordonner sur place les différentes activités, de veiller au plein emploi des

## III. — Une idée mal employée

Par FRANÇOIS SIMON

installations, de créer de nouvelles formes de pratique sportive chaque fois qu'elles auraient manqué et dès que le besoin s'en ferait sentir. Telles n'étaient pas tout à fait les intentions du secrétariat d'Etat à la jeunesse et aux sports quand, en 1971, il institua ces C.A.S. qui sont, aujourd'hui, au nombre de quatre cents

environ. En ne voyant là qu'un moyen de compléter les heures d'éducation physique en nombre insuffisant dans les établissements scolaires, le secrétariat d'Etat créait aussi une situation abusive, s'aliénant tout d'abord les services de ceux qu'il souhaitait voir animer ces centres, les professeurs d'éducation physique.

## Donner et retenir

Pour ces derniers, en effet, et conformément au principe des cinq heures hebdomadaires prescrit par l'arrêté de 1969, donner et retenir ne vaut. Il leur paraît incongru de prétendre offrir à l'élève des ac-

tivités physiques en dehors de l'école, alors que l'horaire réglementaire prévu pour les lycées et les collèges n'est effectif, faute de personnel, qu'à 40 %.

L'argument du « sport optionnel »

— l'élève pourrait choisir de pratiquer dans le C.A.S. le sport de son choix — leur paraît suspect : d'une part, il faudrait admettre que tous les centres d'animation soient en mesure d'offrir une gamme complète de disciplines sportives, d'autre part, il est avéré que dans les établissements où, par chance, les professeurs

sont en nombre voulu — comme au lycée d'Etat d'Evreux — les activités sont suffisamment diversifiées pour qu'il ne soit besoin d'aller chercher pâture ailleurs.

Est-ce à dire qu'il faut reléguer les C.A.S. au musée des bonnes intentions ?

## Jean qui pleure et Jean qui rit

Les C.A.S. sont un fiasco pour les uns, une panacée pour les autres. La réalité est forcément plus nuancée, d'autant qu'il serait présomptueux de porter un jugement définitif sur une initiative qui a à peine deux ans d'existence. Le département de l'Eure tend à prouver que l'entreprise est à la fois difficile et réalisable.

Le difficile, on le rencontre à Vernon. Le coordonnateur du centre, M. Cordier, se débat à peu près seul et improvisé. Les professeurs d'éducation physique refusent toute collaboration : ayant chacun en moyenne la charge de trois cent dix élèves, ils attendent que l'on renforce leurs effectifs avant d'envisager la moindre coopération.

La réalisable, on la découvre à Bernay. Là vit un coordonnateur heureux, M. Jeanne. Il se félicite de la présence à ses côtés de huit professeurs d'éducation physique, ce qui, en effet, ne se retrouve pas partout. Dès lors, tout s'ordonne. Plus une installation qui ne soit

occupée en permanence : M. Jeanne en a les clés, et c'est lui qui, à la demande de la municipalité, établit le « planning ».

La collaboration des enseignants, des clubs et des associations sportives lui permet de réaliser ses trois objectifs : concertation, coordination, enseignement et animation. Par enseignement, il faut entendre un réseau d'écoles de sport complémentaire de celui de l'école. Car, ici, il convient de s'entendre clairement : contrairement à ce qui se passe dans d'autres départements, où les C.A.S. fonctionnent généralement, l'adhésion des professeurs aux activités du centre de Bernay n'est concevable que parce que ces activités ne sont pas prises sur le temps scolaire, ce qui reste en contradiction avec les recommandations administratives. Ce qui revient à constater qu'un centre d'animation sportive fonctionne bien à partir du moment où il ne remplit pas exactement la mission qui lui est confiée !

## Partir de plus bas

Si, au travers des centres d'animation sportive, le secrétariat d'Etat à la jeunesse et aux sports cherche à faire pièce au Syndicat des professeurs d'éducation physique (SNEP), qui réclame chaque année le triple

se servir d'une idée juste à des fins moins méritoires, il faut tout mettre en œuvre pour la réussite des C.A.S.

Et ne pas craindre de partir de l'école primaire. Il se trouve, en effet, que, toujours en vertu de l'arrêté de juillet 1969, les écoles primaires sont supposées appliquer le « tiers-temps pédagogique », formule qui est censée offrir aux enfants de ces écoles six heures d'éducation physique par semaine. L'enseignement de cette discipline étant confiée aux instituteurs, on conçoit que, depuis cinq ans, les choses n'aient guère évolué, les maîtres, dont la compétence générale n'est pas en cause, ne pouvant se transformer du jour au lendemain en professeurs d'éducation physique. Ce, ce fait, la plupart des enfants qui arrivent dans le secondaire abordent pour la première fois la gymnastique, ou du moins n'en possèdent que des rudiments.

En s'appuyant sur l'Union sportive de l'enseignement du premier degré (USEP), le C.A.S. aurait un terrain d'action privilégié, que confirme son aptitude à développer les écoles de sport. Celle de gymnastique, qui fonctionne à Vernon, est un exemple de la nécessité d'offrir aux plus petits une initiation sans but compétitif. Ces écoles servent à la promotion de l'enfant et non pas à celle de l'activité en elle-même.

Certes, on trouve des initiatives analogues dans les clubs, et notamment à la Fédération sportive et gymnique du travail (F.S.G.T.), qui en a fait une application très étendue. Mais les centres d'animation paraissent tout indiqués pour coordonner ces activités originales dont les instances sportives dans leur ensemble sont appelées à tirer profit.

## Un besoin d'unification

Le moment est venu, selon le vœu de M. Pellet, directeur départemental de la jeunesse et des sports de l'Eure, de préciser la formule : tout commence à l'école, oui, mais à l'école primaire. Programme ambitieux, que les pouvoirs publics préconisent par voie d'arrêté, mais dont ils redoutent quelque peu la réalisation, car elle concerne des millions d'enfants. Programme indispensable cependant pour mettre fin à un émiettement des efforts.

Car, si fleurissent une grande quantité d'initiatives grâce à plusieurs centaines de milliers de bénévoles, ces initiatives sont dispersées et leurs motivations ne coïncident pas toujours avec les intérêts de l'enfant. Dans le cas des centres d'animation, leur gratuité, la qualification de leurs coordonnateurs, tous formés au professorat, le fait qu'ils associent à leur action les représentants du milieu scolaire, ceux du milieu sportif et ceux des municipalités, en font le type même d'une institution ouverte.

Les réactions des professeurs d'éducation physique de l'Eure tendraient à prouver que les enseignants se tiennent au bord du Rubicon, mais qu'il suffirait de peu de chose pour le leur faire franchir. Dans ce département, où chacun ne cesse de vanter leur compétence et leur conscience professionnelle, on estime à 67 % la proportion de ceux qui consacrent une partie de leurs loisirs aux clubs civils.

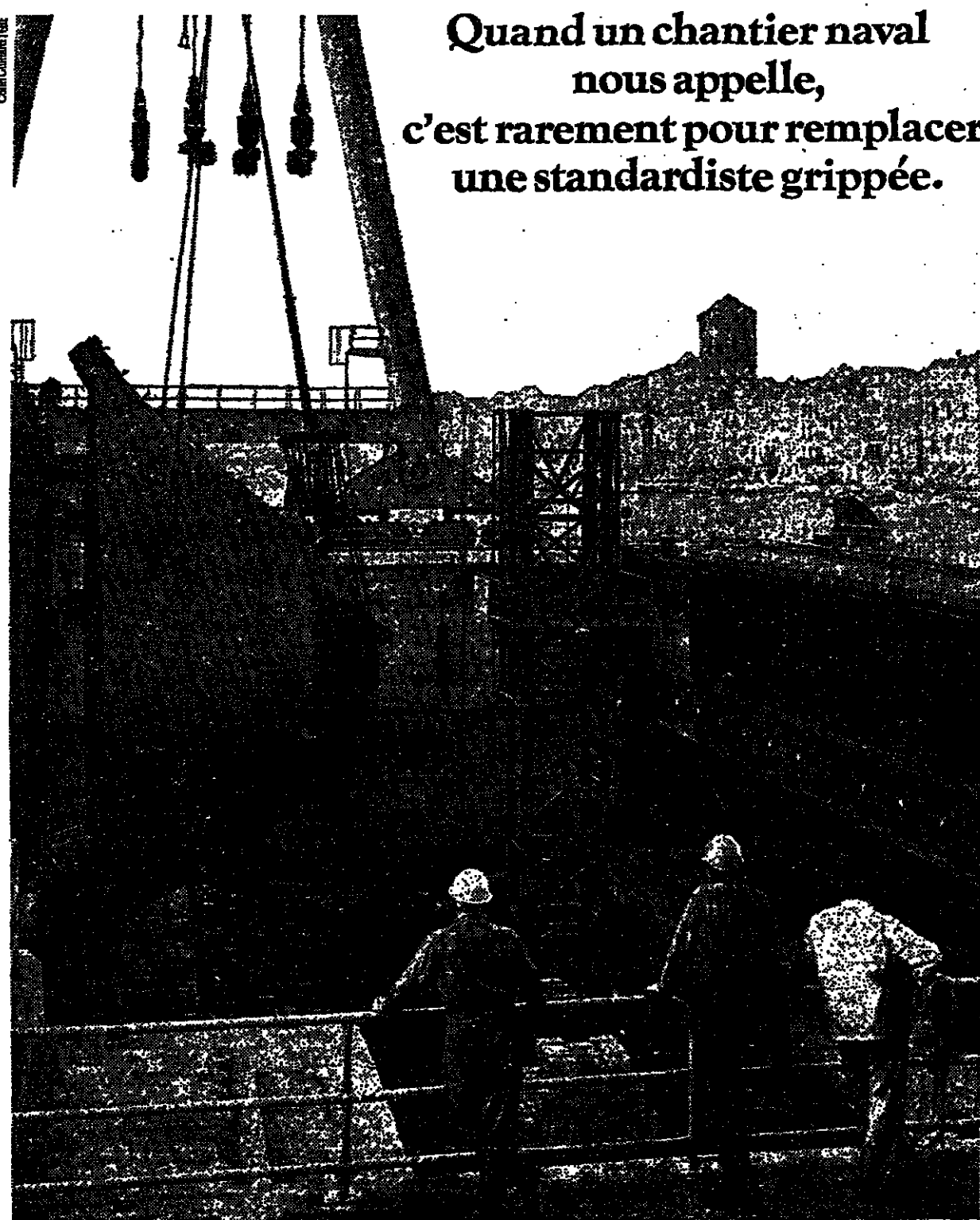
La preuve de leur dévouement paraît attestée également par le développement de l'Association sportive universitaire (ASSU) qu'ils animent et qui a vu ses effectifs doubler en

quatre ans. Si un effort légitime, puisqu'il s'agit de répondre aux intentions du ministre de l'éducation nationale, était fait dans le sens du renforcement de l'éducation physique dans le second degré, on verrait se dégrader une situation qui n'a que trop porté préjudice au mouvement sportif.

Ce faisant, on ne commettrait pas une injustice : force est de constater que l'école est ce lieu idéal pour apprendre aux enfants, à tous les âges, le goût du sport. L'éducation physique et sportive y a suppléé la « gym » d'antan, et justement décriée, et les associations sportives prévues dans chaque établissement scolaire sont de nature, pour peu qu'on les y aide sérieusement, à compléter le travail fait pendant les heures réglementaires. La notion de sport pour tous y trouverait son compte autrement que par voie d'affiches ou de séquences télévisées.

Mais ce qui retient les pouvoirs publics dans cette opération de réanimation n'est pas seulement d'ordre politique. Le ministère des finances entre pour beaucoup dans le conflit. Sans doute, parce que le caractère de rentabilité de l'éducation physique ne lui est jamais apparu, répugne-t-il à élever le budget du secrétariat d'Etat à la jeunesse et aux sports à une proportion qui dépasserait 0,75 % de celui de l'Etat. Sans doute pense-t-il que c'est un luxe de payer pour tant de choses à la fois : l'école, les centres d'animation et les clubs. Disons simplement qu'un pays se paye les luxes qu'il veut bien se payer.

FIN



Quand un chantier naval nous appelle, c'est rarement pour remplacer une standardiste grippée.

Un jour, c'est un chantier naval qui nous confie entièrement la construction d'une gigantesque charpente métallique, puis son démontage après une interruption de trois mois.

Manpower a mené à bien cette opération en constituant, suivant un planning déterminé, une équipe nombreuse de charpentiers fer, aides-compagnons, conducteurs d'engins, etc.

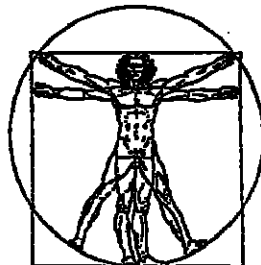
Un autre jour, une entreprise devant assurer au plus vite un contrat d'exportation de matériel ferroviaire nous demande 120 soudeurs. Une semaine plus tard, ils étaient au travail. Manpower les avait non

seulement recrutés sur toute la France, mais avait aussi réglé les problèmes d'intendance : logement, restaurant, loisirs, etc.

Où alors, c'est un magasin "grande surface" qui nous demande 110 personnes (magasiniers, manutentionnaires et agents administratifs) pour procéder en une seule nuit à l'inventaire de ses stocks.

Aujourd'hui, de plus en plus d'entreprises font appel à Manpower pour nous confier des missions beaucoup plus importantes que le simple remplacement d'une secrétaire absente.

**Manpower**  
recrute, encadre et gère  
de grosses équipes  
pour vos chantiers.





# Le Monde

## DES ARTS ET DES SPECTACLES

RENCONTRE A FIGUERAS

### SALVADOR DALI ET SON MUSÉE

Par  
JACQUES  
MICHEL



Dali possède désormais son musée à Figueras, la ville où il naquit en 1904. Son musée n'aurait su se contenter d'être un musée comme les autres. C'est un ancien théâtre municipal détruit au cours de la guerre civile. Derrière sa façade banale d'édifice public de province, la salle est devenue une cour à ciel ouvert qu'entourent les murs restés debout avec leurs fenêtres comme un décor piranésien. Et la scène, une salle que ferme un grand rideau de verre transparent. Le musée Dali est un théâtre, un théâtre-musée où parade un monumental anecdotique décor de scène pour les ballets du marquis de Guayas.

Dali dit et laisse volontiers dire que ce musée étrange, que couronne aujourd'hui une coupole géométrique transparente de l'architecte Pinero, lui est tombé du ciel, tout fait, « un musée ready-made », selon le mot de Marcel Duchamp, à la suite d'une bombe qui aurait, pendant la guerre civile, miraculeusement transformé ce banal théâtre municipal en décor surréaliste. En fait, la petite place de Figueras, que bordent d'un côté le théâtre et, de l'autre, la cathédrale, avait été le lieu d'un drame de la guerre civile. L'Espagne changeait de Dieu. La cathédrale avait été incendiée et le théâtre municipal transformé en maison du peuple. Par la suite, c'est le théâtre qui a été brûlé « en représailles » ; il est resté en ruine pendant trente ans. Aujourd'hui, cathédrale et théâtre sont reconstruits, les deux monuments se faisant face sur la place dans une réconciliation tacite. C'est ce

théâtre que Dali voulait pour son musée, tout près de la cathédrale où il fut baptisé. « Puisque je suis croyant, catholique et romain... »

Un nouveau musée doit être doté d'une collection. Dali a flambé ses tableaux au cours d'une vie prodigieuse. Heureusement, Gala, son épouse, y a prêté régulièrement une œuvre par an qu'elle garde pour l'instant. Mais elles viendront par la suite, selon Dali, enrichir ce musée dont les vastes murs de pierre demandent de la peinture. En attendant, la donation de Dali se monte principalement à un peu plus de vingt tableaux, de différentes époques, réunis dans une petite salle gardée par un vigile armé. Parmi eux, quelques pièces importantes comme le *Morceau de pain*, une *Vision surréaliste des années 30* ; deux tableaux récents peints dans sa nouvelle manière vermorelienne ; le portrait raphaëlien de la *Galerina*. En haut un petit cabinet de sculptures en or et un « géant » sous vitrine perdant le sarcophage en jadis de Féliu, récemment exposé au Petit Palais. Mais ses œuvres sont des circuits transitoires : le dieu impérial rejoint le décor baroque impérial.

Dali a suppléé à la pauvreté relative de la collection de son musée par un décor. Un décor d'ailleurs, délaissant et exotisme comme il se doit. Il faut monter à l'étage. (Au passage, on reconnaît une tête de Jean Cocteau donnée à Dali par Anne Brecker, l'artiste sculpteur de Hiler.) Nous sommes dans un « salon d'apparat » tendu de velours mauve et paré de dorures

les plus outrancières. On y trouve son petit autoportrait à trente ans, noyé dans un cadre démentiel, et le dessin *Ingresque d'une grande beauté*, étude pour le portrait de la *Galerina* portant cette inscription d'Ingres : « La dessin est la probité de l'art ».

« Un théâtre-musée pour un peintre, Dali ? »

— Naturellement ! Je suis peintre, certes, mais je crois que je suis meilleur comme écrivain. A vrai dire, comme peintre, je suis assez mauvais, bien que je sois quand même le plus grand de tous.

— Vous parlez des contemporains ?

— Oui, ils sont tellement mauvais qu'il n'est pas difficile d'être meilleur qu'eux. Mais si je me compare à Velasquez ou à Vermeer, mon œuvre est alors une catastrophe totale.

— Qu'écrivez-vous en ce moment ?

— Une tragédie : les *Martyrs*. J'achève le dernier acte. Elle sera représentée dans mon théâtre-musée l'an prochain. L'époque est celle de Vermeer de Delft. Elle comprend trois personnages. En apparence, c'est une tragédie érotique. En fait, elle est métaphysique. Elle est fondée sur une hiérarchie d'Adam et Eve, au temps où on ignorait le péché originel. Ce sera sublime. J'espère que vous viendrez.

#### La liberté et l'angoisse

— Combien de tableaux avez-vous peints, Dali ?

— Ça, je l'ignore. Ça ne fait pas beaucoup. Et certainement pas autant que Picasso. Lui, c'est monstrueux. Il pouvait peindre cent tableaux en un jour. C'est un dénonciateur de la mort, ça veut dire, en ce moment, je ne peins pas plus de deux tableaux par an. Et je travaille tous les jours, du matin à la tombée de la nuit.

— Vous devez donc peindre très lentement ?

— Très lentement et avec la technique de Vermeer. Il faut que ça sèche, que l'on puisse reprendre sans laisser de marques. C'est de plus en plus étonnant.

— C'est donc le contraire de Picasso ?

— Tout à fait. Picasso est un anarchiste. Moi, j'ai une technique (il parle de sa méthode) : la qui est à la fois, d'ailleurs, je suis pour la Sainte Inquisition en tout. En peinture et dans la vie.

— Et la liberté, alors ?

— La liberté ? C'est un désastre ! Tenez, en peinture, la liberté, c'est l'infamie. Et dans la vie, je l'ai expérimenté. J'étais anarchiste dans ma jeunesse. On m'a mis en prison pendant trois mois.

— Pour faits d'anarchisme ?

— Non, pour une affaire locale. Mon père était notaire. Bref, j'étais prétentieux, peu sûr de moi, angoissé. En prison, je devins le plus heureux des hommes. Soudain, je me suis « réconcilié » dans mon esprit. J'ai découvert le vrai plaisir d'être. C'était merveilleux. J'ai compris que les gens crèvent d'angoisse par excès de liberté. Alors je suis devenu furieusement anti-libéral. J'ai vu tous mes amis, des gens riches, comme Barbara Hutton et d'autres, qui meurent d'angoisse parce qu'ils sont si riches qu'ils peuvent faire tout ce qu'ils veulent.

— Pour vivre heureux, les gens ont besoin d'un système rigoureux, inquisitionnel... Voyez l'art abstrait, qui est l'expression de la liberté. Tous les peintres abstraits américains de quel-que importance ont fini par se suicider : Pollock, Rothko, Kline... Ils crèvent d'angoisse, de pouvoir tout se permettre sur leurs tableaux, sans contrainte.

— Vous préférez les hyperréalistes qui s'étaient aujourd'hui ?

— Les hyperréalistes sont des gens heureux comme tout. Ils travaillent comme des chiens toute la journée à copier la photographie d'une cabine téléphonique. Le soir, ils se lavent les mains en quittant leur atelier. Ils sont

contents. Pour moi, la contrainte est une condition essentielle de la joie de vivre. Lorsqu'on devient riche, on peut faire ce qu'on veut, mais ce n'est pas pour autant le paradis. On est plus angoissé qu'avant. La liberté est mauvaise pour tout le monde.

— Vous êtes donc toujours monarchiste ?

— Toujours ! Le roi est une autorité complètement irrationnelle. Ça m'a même beaucoup intéressé. J'ai demandé : est-ce que vous croyez que votre prince Juan Carlos est intelligent ? Je lui dis : en tout cas, il est beaucoup plus que vous. Et, deuxièmement, il est d'une famille beaucoup plus connue que la vôtre. Troisièmement, il est plus beau que vous, vous n'avez qu'à vous regarder dans une glace... Et quatrièmement, un roi n'a nullement besoin d'être intelligent pour régner.

— De quoi a-t-il donc besoin ?

— D'être dans la lignée de la tradition. Ça vient de Dieu. Et le croit-on ? Quelqu'un qui est au-dessus des partis politiques, c'est tout à fait rationnel et poétique. Dans une monarchie, il peut parfaitement y avoir des communistes.

— Qu'est-ce qui est important pour vous dans la vie ?

— Dans la vie ? Crever de satisfaction toutes les trois minutes. C'est d'ailleurs ce qui m'arrive. J'ai toujours peur de mourir d'un excès de satisfaction. Je m'ennuie tout le temps. Même avec vous en ce moment, alors que ça devrait être une corvée.

— Et quelle place tient la peinture dans cette vie de plaisir ?

— La peinture n'est qu'une des multiples façons d'exprimer ma personnalité. Une toute petite façon. J'ai toujours dit que la peinture devait être de la photographie en couleurs faite à la main. Aujourd'hui, c'est devenu la photographie. On découvre la réalité. Comme vous le savez, les photographes ne font que copier des photographes, mais chacun le fait à sa manière. Si Dali copie une photographie, ça devient un Dali. De même si Vermeer ou Velasquez copiaient une photographie, ça serait un Vermeer ou un Velasquez. Si c'est un idiot, eh bien ! il en sortira une idiotie.

— Un peintre ne doit pas se dire : « Vais faire de l'expressionnisme ou tout autre chose. Il doit s'effacer devant la réalité et copier ce qu'il voit. Il a alors des chances de peindre quelque chose qui vienne de lui. Peindre, c'est observer : les choses entrent par les yeux et ressortent par la pointe du pinceau. La magie se fait ainsi.

— Beaucoup. C'est le dernier des grands dessinateurs.

— Et comme peintre ?

— D'après moi, c'est plutôt Meissonier qui est le plus grand peintre français. Cézanne est le plus mauvais. Ingres, c'est plus bureaucratique, convenable. Mais il n'a pas la génie de Meissonier.

— Et pourtant, c'est Cézanne qu'on aime aujourd'hui ?

— Il y aura des déceptions. Tout ça va s'effondrer. Attention, Cézanne était un peintre très honnête. Il voulait faire du Poussin d'après nature. Ses ambitions étaient merveilleuses. Mais il était malade, au plus haut degré. Il voulait peindre une pomme ronde, elle sortait carrée : une table en perspective, la bouteille qui était dessus tombait. Alors les parrains ont préféré copier les défauts de Cézanne plutôt que les qualités de Vermeer. Encore que la tentative de Cézanne est intéressante parce que c'est un personnage pathétique. Mais en ce qui concerne ses imitations, c'est un désastre.

— Comment expliquez-vous ce retour des peintures à la réalité ?

— C'est dû à la lassitude du néant. Tous ces romantiques abstraits, avec leur manière quasi musicale, dénuée de technique traditionnelle, lorsqu'ils revenaient du cinéma pouvaient se dire : et si tout ça n'était rien du tout ?

— En d'autres termes, le cours de l'histoire de l'art vous aurait donné raison ?

— La preuve, c'est que la peinture photographique est devenue l'avenir. Les derniers tableaux sont absolument copiés et, de ce fait, beaucoup plus intéressants qu'avant. Je retrouve maintenant du *Musée de l'art*, qui est un pain-pierre, un chef-d'œuvre que j'ai donné pour mon musée.

— Vous avez dessiné un portrait de de Gaulle. Le visage très ressemblant, grave, photographique, sur un buste d'empereur romain.

— De Gaulle a inventé la chair de poule horizontale, qui est le frisson patriotique, mais étendu à toute l'Europe jusqu'à l'Oural. J'avais demandé à le rencontrer. C'était le jour où les parus s'apprêtaient à tomber sur Paris, au moment de la guerre d'Algérie. J'ai une photo de lui où il me disait : « Je m'en fous, mais en ce moment... »

— Sans vous s'il aimait votre peinture ?

— Je n'en ai aucune idée. L'art ne

devalait pas beaucoup l'intéresser. Il avait Malraux pour ça.

— Picasso a eu son musée à Barcelone. Celui de Miro est en construction à Monjuich. Vous êtes donc le troisième peintre auquel l'Espagne consacre un musée.

— Non, je suis le premier, puisque je suis le plus jeune. Je l'aurai donc eu avant.

— Vous vous placez au-dessus de vos deux amis ?

— Ah ! ça, certainement ! Mais, même après moi, ils sont grands. De toute façon, les peintres espagnols sont meilleurs que les autres. C'est vrai ! La peinture moderne gravite autour de l'Espagne depuis Velasquez. Les impressionnistes français, dont Matisse, n'auraient jamais existé sans le Prado. Le cubisme, sans Picasso et Juan Gris.

— Et la surréalisme sans Dali ?

— Dali et Miro.

— Vous vous entendiez avec André Breton ?

— Au début, très bien. Jusqu'au moment où il m'a expulsé du groupe surréaliste parce que je devenais trop important. Ma personnalité risquait dangereusement de l'éclipser. Alors, il s'est débarrassé de moi.

— On a amené un musée à la mémoire de Picasso, mais vous, vous êtes fait le promoteur de votre propre musée. Vous vous êtes bâti un temple dédié à votre propre raison ?

— Oh ! c'est normal, c'est d'ailleurs ! Ne serait-ce pas plutôt le rôle de l'histoire de décider s'il convient de vous donner un musée ?

— Il y a un proverbe catalan qui dit à peu près ceci : on n'est jamais mieux servi que par soi-même. Etant Phénicien, très prudent, et ayant vu que des personnages comme Cervantès et Christophe Colomb ont fini très mal, avec des dettes et dans la gêne, j'ai pris la précaution d'abord, de devenir multimillionnaire, d'aller en prison très tôt et de ne pas trop tarder à faire mon musée.

— Vous avez peur que l'histoire ne vous oublie ?

— Gala, mon épouse, m'a toujours dit : « Toi, avec ton génie et ton talent, c'est un miracle que tu ne sois pas en train de crever de faim. C'est vrai... »

— A présent, Dali n'a qu'une crainte : mourir de plaisir... et de rire...

#### Pour posséder une lithographie originale

Il faut savoir qu'à raison de mensurations très raisonnables et sans intérêt, les Editions de Francony, Membre de la Chambre Syndicale de l'estampe du dessin et du tableau, vous permettent d'acquérir une estampe originale d'un artiste célèbre : lithographie, gravure, etc. En effet, grâce aux estampes originales, à tirage limité, signées et numérotées, vous pouvez vous offrir la joie de posséder une œuvre d'art authentique portant une signature célèbre. Comme un tableau elle pourra prendre de la valeur. Pour cela, en vous recommandant de ce journal, recopiez, ou complétez et découpez le bon ci-dessous et adressez-le aux Editions d'Art de Francony, 17 rue Hôtel des Postes B.P. 646 - 06012 Nice Cedex. Cette maison d'édition vous adressera gratuitement sa documentation complète sur les estampes originales des grands maîtres contemporains dont elle est l'éditeur.

Veillez m'adresser gentiment et sans engagement de ma part, une documentation complète sur les estampes originales (Le Monde des Arts)

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

### FRANÇOIS PÉRIER ET LE MÉTIER DE COMÉDIEN

FRANÇOIS PÉRIER, cinquante-quatre ans et trente-quatre années de théâtre et de cinéma, metteur en scène et acteur du « Tube » au Théâtre Antoine, est un comédien un peu à part, un des rares qui soient respectés par les jeunes générations, un de ceux qui ne se sont pas laissés étioler ; il voit son métier avec honnêteté, passion et ouverture.

« Être comédien aujourd'hui, dit François Périer, c'est oublier toutes ses connaissances professionnelles et redevenir en quelque sorte l'acteur idéal de Brellon. On doit jouer le jeu sans le secours de son métier. Si on est suffisamment doué, on y arrive en luttant contre ses propres réflexes, ce que l'on appelle les « trucs », ce qui donne l'image de marque, tout ce qui est finalement désolant dans cette profession. A différentes périodes de ma vie, j'ai vu Grouck, le clown, et, chaque fois, c'était le même tour qui se déroulait devant moi. Grouck utilisait les mêmes astuces minutées. Le clown avait du génie. Mais l'idée de faire exactement la même chose toute sa vie... C'était peut-être comme une messe pour lui.

« Il ne faut surtout pas devenir un personnage, prendre un emploi qui est censé vous convenir parce que l'on a eu la malchance de réussir avec. C'est un métier mouvant que l'on doit pratiquer le plus intensément possible. Personnellement, je ne termine pas la porte à la création collective. Je ne suis pas certain d'aboutir à un résultat, mais si cela se présentait, j'essayerais et je jouerais le jeu sincèrement.

« En France, le comédien, à ses débuts, a quelquefois la chance de se trouver à un professeur qui est aussi une forte personnalité, mais en aucun cas on ne peut dire qu'il reçoit un enseignement profond. Est-ce pour cela qu'il donne souvent l'impression d'être en perpétuelle représentation devant lui-même, d'avoir trop le sens critique vis-à-vis de sa propre interprétation et d'aboutir à une certaine solennité ? Il faut qu'il garde une dose d'ingénuité, d'indulgence, sinon il finit par tout s'entendre — il parvient sans doute alors à un grand dépouillement, mais il ne touche personne.

« J'ai été formé à l'école traditionnelle du Conservatoire. A cette époque, le théâtre d'avant-garde c'était le Cartet et ce n'était pas très audacieux. Après la guerre, j'ai découvert Sartre, j'ai été vers les autres, j'ai suivi dans d'autres univers — et comment faire autrement dans un monde en gestation qui se cherche dans le domaine artistique et qui fait des tentatives dans tous les sens. Simplement je suis resté sincère vis-à-vis de moi-même et de mon métier.

« J'exerce d'abord au théâtre parce que le pli a été pris ainsi, ça a toujours été l'activité dominante de ma vie (au cinéma, j'ai tourné et je tourne épisodiquement). Même après *Gervaise*, de Clément, et *les Nuits de Cabiria*, de Fellini, on ne m'a rien proposé d'intéressant pendant deux ans. Le théâtre, c'est un endroit où je me sens formidablement bien. C'est un besoin — si je ne joue pas, au bout de quatre mois je deviens emmermé. Et, curieusement, je n'aime pas du tout le contact avec le public après le spectacle. Ce qui me fascine dans une pièce, c'est la pérennité du sujet. Je voudrais reprendre *le Diable et le Bon Dieu* et monter *la Vie de Galilée* dans une nouvelle adaptation. *Le Diable et le Bon Dieu*, ou la liberté sans Dieu, nous concerne tous, et le problème de Galilée, à qui on veut faire dire le contraire de ce qu'il pense, reste d'actualité.

« Bien sûr, le comédien doit prématurément exercer sa profession. Le jour où l'on ne jouera que des rôles qui enthousiasment n'est pas près d'arriver, dans le cadre de la société où nous continuons de vivre. Or le métier de comédien est essentiellement présent. Et il ne laisse rien.

« Sans doute il arrive un moment où l'on a le désir de s'exprimer d'une autre façon. Je mets en scène des pièces. J'ai été codirecteur de la Michodière pendant près de quinze ans : c'était trop astreignant. Ou alors, il faut avoir une troupe et être subventionné. On m'a proposé un poste plusieurs fois. Mais je préfère garder mon indépendance. J'ai aussi produit ou coproduit des films (*les Enfants du palais*, *Tumultes*, *Antoine et Sébastien*), ceux de Jean-Marie Périer, avec qui j'ai une complicité, je crois, sans complaisance.

Propos recueillis par  
CLAUDE FLEOUTER.

## Une sélection

### Cinéma

#### LANCELOT DU LAC

de Robert Bresson

Un film dur comme du granit, glacial et brûlant à la fois, d'où toute effusion est bannie et qui, pourtant, rejoint les grands mythes passionnels. Des images qui transcendent le réel pour mieux saisir dans leur vérité la rudesse et les dans mystiques du Moyen Âge. L'aboutissement des recherches esthétiques, thématiques et stylistiques de Robert Bresson. Malgré certains partis pris parfois irritants, mieux qu'un grand film, une œuvre au plein sens du terme.

#### KASHIMA PARADISE

de Yann Le Masson

et Bénie Deswarte

Une jeune sociologue et le meilleur cameraman français de cinéma direct partent pour le Japon filmer ce qui, sur la page blanche, n'aurait pu être qu'une thèse bien documentée sur « la métamorphose des campagnes industrialisées ». Marxistes-léninistes conséquents, ils découvrent une réalité qui a aussi peu de rapports avec la Sorbonne qu'avec Jean Rouch. Devant leur caméra, les masques tombent, l'exploitation et la mort lente de la petite paysannerie chassent les fantasmes d'un Japon hiératique et familier à la fois, où survivent encore les techniques d'un atypisme nigaud nommé « Gôri » : le rituel du cadeau octroyé pour obliger et, finalement, dominer autrui.

#### L'AMPELOPEDE

de Rachel Weinberg

Un monstre familier des forêts de Sologne devient un sujet de curiosité et

d'expérience pour technocrates et hommes d'affaires, destructeurs de la nature. Dans cette fable moderne, Rachel Weinberg, cinéaste-auteur de Pio et pic et coïgram, raconte sur le mode burlesque un mal de civilisation et révéle un folklore provincial pour exprimer ses propres hantises.

#### LA TERRE PROMISE

de Miguel Littin

Au début des années 30, au Chili, des chômeurs partent en commando pour la ville voisine chercher le socialisme. Ouvrage tyrique, dans la tradition des Basins de la colère, placé sous le signe de la guerre de guérilla du « Che ». Production somptueuse en couleurs, le dernier grand film chilien termine à la veille du coup d'Etat, témoin des contradictions de l'Unité populaire. (Prix Georges-Sadoul.)

#### LE FANTOME DE LA LIBERTÉ

de Luis Buñuel

Une fois de plus, Buñuel nous impose ses songes. Des songes qui ne sont qu'une autre version de la réalité, l'auteur s'amusant à décoder les codes, à démontrer l'absurdité par l'absurde, à inverser le signe des sentiments, des tabous, des censures et des rites.

#### LES DERNIÈRES FIANÇAILLES

de Jean-Pierre Lefebvre

Un couple de vieillards retirés à la campagne attend l'heure de la mort dans un décor idyllique. Le Québécois Jean-Pierre Lefebvre, l'auteur de Il ne faut pas mourir pour ça et de la Chambre blanche, mène une enquête sentimentale, des tabous, des censures et des rites.

d'orgue d'une vie harmonieusement construite et sanctifiée par l'union conjugale.

#### CELINE ET JULIE VONT EN BATEAU

de Jacques Rivette

La fiction au pouvoir dans un Paris de comédie musicale... sur les traces d'une bibliothèque et d'une magicienne, aux dons très cinématographiques, dans le pays des merveilles de l'imagination.

— EXCLUSIVITÉS : Le Milieu du monde (Orde rencontre en Suisse), les Guichets du Louvre (la rafle du Vel d'Hiv), la Paloma (rétro flamboyant), les Contes immoraux, Grandeur nature et les Mille et Une Nuits (érotisme au second degré).

### Théâtre

#### DOUZE, ROUGE, PAIR, MANQUE, CARRÉ, CHEVAL ET PLEIN au Biotthéâtre

Une jérémy presque silencieuse. A travers une fenêtre, le public surprend les manigances de quelques hommes qui s'occupent, jouent au casino, jouent en grenier, et se retrouvent dans un banquet tragico-comique, après les obsèques d'un ami.

#### COLOMBE

de Jean Anouilh

De pièce en pièce, Anouilh jette de grandes strates rugueuses, douloureuses. En 1951, « Colombe » a été créée cette année-là, — son humour satirique avait encore la force de la sincérité, et il

savait déjà offrir aux auteurs des occasions de théâtre comme ils en trouvent rarement.

#### PHILIPPE POUCHAIN au Café d'Edgar

Un nouveau départ de la pantomime : pouchain abandonne l'imitation gestuelle, les stéréotypes, pour inventer avec le corps, mais aussi avec quelques sons adroits, des images riches, vivantes, qui donnent plusieurs faces des choses à la fois (comme le cubisme dans la peinture).

#### LE PÉRIL BLEU

de Victor Lanoux aux Mathurins

Entre poésie et gogol, une fantaisie légère sur un argument grave : la naissance, l'entrée dans la vie, l'audition des mots inconnus, les notes sans issue que les grandes personnes nous présentent.

### Variétés

— COLUCHE, au Cof'Conc de Paris (19 h. 30 et 22 h.) : Avec la force et la puissance de Fernand Raynaud, avec le geste et la grimace du mime, Coluche s'impose comme le nouveau grand comique.

— VERONIQUE SANSON, au « Mémorial », Olympia, 7 octobre, 21 h. : Une des rares chanteuses françaises possédant le « feeling » et le « beat » des chanteuses américaines. Sanson sera accompagnée par Stephen Sills.

— MOULOUDJI, au Théâtre de la Renaissance (21 h.) : Mouloudji contemporain.

### Concerts

#### LA RENTRÉE DES DOMINICAUX

Il se disent délaissés par les pouvoirs publics ; mais ils survivent et répondent tels quels à certaines demandes d'un très large public. Les concerts dominicaux de l'année 1974-1975 rassembleront donc comme des frères à ceux de 1973-1974. Gérard Denis dirigera le 1<sup>er</sup> programme de musique russe et donnera la réplique

à Christian Ferras dans le Concerto pour violon de Tchaïkovski (Concerts Pasdeloup au Théâtre des Champs-Élysées, à 17 h. 45). Pierre Dervaux et l'Orchestre des Concerts Colonne interpréteront le 5<sup>e</sup> Symphonie de Beethoven et la Symphonie fantastique de Berlioz (au Châtelet, à 18 h.).

— SCHOENBERG PAR L'ENSEMBLE « KONTRAFUNKTE » (suite op. 29, première symphonie de chambre, p. 9) : le 4, au Musée d'Art moderne, à 20 h. 30 : Des Viennois rendent hommage au « père de l'école de Vienne ».

— LE G.R.M. A LA SORBONNE : films musicaux du service de la recherche (le 4), concerts Malec-Cage, Bayle (deux programmes différents, le 7 et le 8) au Grand Amphithéâtre, à 20 h. 30 : La rencontre de l'électro-acoustique et du néo-dadaïsme.

— GEORG SOLTI DIRIGE L'ORCHESTRE DE PARIS dans Salomé, de Richard Strauss, avec Grace Humberly, Ruth Hesse, Thomas Stewart et Georg Solti au Théâtre des Champs-Élysées, le 5, à 17 h. 30, et le 6, à 20 h. 30 : Une

distribution spectaculaire pour un opéra chanté en oratorio.

— « UBU A L'OPERA », d'après Alfred Jarry : musique d'Antoine Duhamel, adaptation et mise en scène de Georges Wilson. A partir du 11, au T.E.P., 20 h. 30 : Sur une jargonne « éphémère », une troupe d'acteurs explore l'expression musicale. Un « remake » d'Avignon.

— NICANOR ZABALETA joue Bach, Beethoven, Fauré, Haïtler, Granados, Albeniz, etc. Au Théâtre des Champs-Élysées, le 10, à 20 h. 30 : Le vétéran de la harpe.

## Musique

#### L'ART AU PRÉSENT à Galliera

L'an dernier, le Festival d'automne demandait à la Galerie Sonnabend d'acquiescer à Galliera un aperçu de l'art actuel. Cette année, c'est une autre galerie d'avant-garde, Daniel Templon, qui reçoit carte blanche. Vingt-trois artistes, principalement français et américains, peintres et sculpteurs, fabricants d'objets, assembleurs de mots et inventeurs d'idées, — nous montrent les nouveaux matériaux de l'art du présent.

Un choix partiel et partiel, comme il se doit. Eclectique aussi, car l'art d'aujourd'hui prend des apparences diverses avec Arman, Art-Language, Barre, Ben,

Burgin, Cane, Devade, Flavin, Griffin, Judd, Kelly, Kosuth, Le Gac, Martinez, Maurice, Mosser, Motherwell, Noland, Olshki, Stella, Titus-Carmel, Valensi, Venet.

#### KOKOSCHKA à Paris

Aquarelles, dessins et projets d'affiches d'Oskar Kokoschka au musée de la Ville de Paris Viennots de quatre-vingt-huit ans, vivant aujourd'hui en Suisse, c'est la première manifestation dans un musée français de cette figure majeure de l'expressionnisme germanique. Il a conduit la peinture frénétique du portrait aux profondeurs de la plus pénétrante analyse psychologique. (Du 27 septembre au 17 novembre.)

#### CENTENAIRE DE L'IMPRESSIONNISME au Grand Palais

Il y a cent ans s'ouvrait dans l'atelier du photographe Nadar, boulevard des Capucines, la première exposition impressionniste. Pour rappeler l'événement, on a rassemblé un certain nombre de toiles, choisies parmi les plus prestigieuses, les plus proches de 1874, les plus évocatrices de la diversité des tendances et des tempéraments d'un groupe qui ne préférait jamais à la cohérence doctrinale. Une quarantaine seulement. L'exposition n'est donc ni une rétrospective ni un essai d'analyse historique (qui reste à faire ou à compléter) — la difficulté des prêts et les prix d'assurance ne le permettent pas, — mais une évocation, une sorte de fête commé-

morative qui soutiendrait un ensemble de documents et un spectacle audio-visuel.

#### POUR MÉMOIRE à l'Arc 2

Berthelin, Bertrand, Boltanski, Gascon, Le Gac, Lespès, Monory, Thémér, Thibaut : neuf artistes, neuf musées personnels. Des objets insolites, des toiles, des photos, des textes, des documents, sans autre valeur qu'affection, récents, conservés, des peintures aussi, mais marquées par le jet du temps. Pour illustrer un des aspects de la création artistique d'aujourd'hui, un courant qui se nourrit de souvenirs, de temps réels — à retrouver, — de références culturelles, littéraires surtout, du côté de chez Proust. L'exposition vient de Bordeaux, via La Rochelle.

## Arts

GAUMONT COLISÉE - LE FRANÇAIS - CARAVELLE PATHE - SAINT-GERMAIN STUDIO ET VILLAGE - MONTPARNASSE PATHE  
GAUMONT CONVENTION - LA FAUVETTE - GAUMONT RABBITA - VICTOR HUGO PATHE

VÉLIZY-TRICYCLE, ASNIÈRES - BELLE ÉPINE, THIAIS - ARTEL, NOGENT - CYRANO, VERSAILLES -  
HOLLYWOOD, ENGHEN - FLANADES, SARCELLES - BUXY, VAL-D'YERRES.



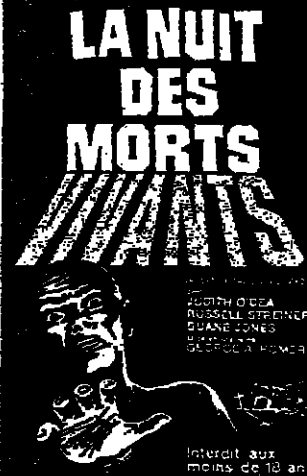
ANTONELLA LUJALDI - STEPHANE AUDRAN - MARIE DUBOIS  
UMBERTO ORSINI - LUDMILLA MIKAIL - CATHERINE ALLEGRET

CLAUDE NERON - JEAN-LOUP DABADIE  
CLAUDE NERON - CLAUDE SAUTET

#### Seul à Paris!

au STYX V.O.

11, rue de la Huchette (5<sup>e</sup>)



et aussi :  
• CARREFOUR à Paris  
• ALPHA à Argenteuil  
• ARTEL à Villeneuve-St-Georges

#### LA PAGODE

57 bis, rue Babylone tel. 551 12 15

Françoise Rosay  
Louis Jouvet  
dans

#### LA KERMESSE

HEROÏQUE

le chef-d'œuvre de  
Jacques Feyder

#### THEATRE DE LA RENAISSANCE

Aller Productions présente

## MOULOUDJI

Location : Théâtre, Agences et par téléphone 208 18 50

CNAC, 11, rue Berryer — Paris (8<sup>e</sup>)

#### CINÉMA DIFFÉRENT

du 1<sup>er</sup> au 9 octobre, de 18 heures à 24 heures  
50 auteurs — 90 films...

Tél. : 267-46-34 (Cinéma Libre.)



un événement dans le cinéma  
le 1<sup>er</sup> film français en super 8 mm  
marionne comète et bernard le coq dans un film réalisé en super 8 par philippe viard  
projeté en super 8 en exclusivité au studio jean cocteau  
3, rue d'arnas paris 6<sup>e</sup> tel. : 033 47 62

allez... on se téléphone...

PREMIÈRE JEUDI 3 OCTOBRE

#### STUDIO DES CHAMPS ÉLYSÉES

## L'EXIL

de HENRY DE MONTHERLANT



# L'invité de l'Orchestre national

## SERGIU CELIBIDACHE, DE DOS

**L**e chef d'orchestre roumain Sergiu Celibidache est depuis un an l'invité presque permanent de l'Orchestre national. Il dirige cette saison une nouvelle série de concertos, et notamment en octobre un programme Schubert-Dvorak (le concerto pour violoncelle, avec un soliste Pierre Fournier), Dutilleul, Beethoven (le 5<sup>e</sup> concerto, avec Ar-Raval (les 1 et 2) ; puis Brahms (les 1 et 2) ; enfin, le 25, Roussel avec Benjamin Michalowski, Ravel et Brahms.

Lorsque Pierre Viallsky, délégué général pour la musique dans l'ORTF, décide de faire appel à Sergiu Celibidache pour diriger l'Orchestre national, les milieux musicaux français furent surpris. Ce chef était inconnu en France. Il est aujourd'hui également admiré et critiqué, mais personne ne conteste que l'Orchestre national ait progressé comme jamais.

Un Chinois qui devait être sage estimait qu'on ne pouvait parler musique qu'avec ceux qui ont compris le monde et qu'il fallait soi-même l'avoir compris pour en parler. Une grande partie de l'humanité penserait ainsi réduite au silence.

Quand un chef d'orchestre dirige, il utilise ses mains, son corps, son visage pour se faire comprendre. Personne ne doute dans son comportement des anomalies. Mais dès que la lumière revient dans une salle de concert, le public se jette avec voracité sur des mots. Un monde pensable, dit-on, est un monde opéré. La musique court dans un vocabulaire paralysé de nos jours.

Le chef d'orchestre roumain Sergiu Celibidache ressemble aux autres chefs. De dos, à entendre sa musique, on pourrait le soupçonner d'avoir compris. Ce qui

est certain, c'est sa légende. Elle lui tient lieu de biographie : il refuse d'enregistrer des disques ; c'est un perfectionniste ; il coûte cher, il exige beaucoup de répétitions ; il travaille sans partition ; il n'a pas fait une grande carrière ; s'il était aussi génial qu'on le dit, on en aurait entendu parler depuis longtemps.

C'est un grand mystère que vous, Français, fabricants de révolutions, avec votre intelligence, votre esprit critique, vous ayez accepté que s'installe la médiocratie dans votre pays. Celibidache parle de musique. « Votre vie publique ne reflète pas les qualités du peuple. Car je ne connais pas de peuple qui ait autant de dons, mais je n'en connais pas non plus qui ait été aussi mal conduit. Il y a quelque chose de dramatique. Il me semble que tout le monde attend un changement. Et rien ne se passe. En ce moment d'incertitude générale, qui peut s'intéresser à l'état musical de la France ? C'est beaucoup moins que le pétrole. »

Il dit encore : « L'ignorance en musique est ici une maladie sociale. La presse elle-même fait preuve d'un amateurisme révoltant. On ne devrait pas laisser des tribunes aussi importantes à des irresponsables. » Il faudra dans la légende de Celibidache ajouter ses tendances au mépris. On pourra dire aussi qu'il a un fils très jeune et qu'il lui consacre beaucoup de temps, qu'il ne veut plus enseigner.

Ne parlez pas de moi. Qu'est-ce que je suis ?

Sergiu Celibidache travaille, une partition ouverte sur ses genoux. Son crayon dessine des coups d'archet. « L'orchestre n'est rien d'autre qu'un quatuor. Les problèmes que doit résoudre un musicien ne sont pas d'ordre technique. Ce sont des problèmes de perception et de conscience. » Vous jouez les uns sur les autres », crie-t-il au pupitre. Il descend dans les

rangs, note des doigts, des positions. Derrière lui, les musiciens s'enivrent de roulades. Ils deviennent bruyants. Celibidache remonte au pupitre. Il fait face, l'orchestre se tait.

Vous jouez les uns sur les autres : en d'autres termes, vous n'avez pas de conscience collective, vous ne vous entendez pas. « Tout orchestre est plus que la somme des individus. En France, il est toujours moins. »

Il faut apprendre les lois qui mettent en mouvement le son en fonction de la conscience humaine. La musique ne peut être perçue avec une conscience linéaire, un fait après l'autre. Le mouvement du son est expansion : il part de quelque chose, il s'étend et se répète sur lui-même. Ce qu'il faut développer en nous, c'est notre capacité d'établir des corrélations entre les phases de ce mouvement.

Quand Celibidache répète, il parle. Un langage emphatique. Les musiciens ont un répertoire de sensations musicales acquises. Il ne peut s'exprimer différemment sous peine de n'être pas entendu. Son rêve est de faire des répétitions sans instruments. « Ce qu'on ne trouve pas dans l'étude de la technique ou dans celle de l'histoire des œuvres, il faut le chercher dans la philosophie et la phénoménologie. »

Quand Celibidache « parle musique », il joue. « La musique n'a rien à faire avec les notes. Elle n'est pas la sonorité. Aussi longtemps qu'elle reste empirique, elle se confond avec la succession des perceptions. La musique transcende les sons ; elle ne s'en sert que pour les dépasser. Et s'il existe autre chose après le mouvement du son, il n'est pas définissable. Il existe et ne pourra jamais être dit. Affirmer que cette musique est belle, c'est la réduire à son niveau le plus bas. Elle est ou elle n'est pas. »

LOUIS DANDRELL

# Un festival, une salle d'exclusivité

## Le super-8 dans les circuits commerciaux ?

**L**e petit format fait son entrée parmi les grands : le super-8 tient cette semaine son premier festival officiel à Thonon-les-Bains et pénètre dans les circuits de diffusion commerciale. « Allez, on se téléphone », un long métrage de Philippe Viard, va être programmé régulièrement au Studio Jean-Cochaud, qui appartient au groupe Publicis-Parafrance.

Thonon-les-Bains, sur les bords du Léman, accueille, du 3 au 11 octobre, les pionniers du super-8 : les Américains Richard Leacock, James Blue, Lenny Lipton, les Français Jean Rouch et Jean-Pierre Beauviala. Parmi beaucoup d'autres, Thonon se veut lieu de rencontre : techniques, tendances, formats, écoles, chacun comparera ses avantages et ses expériences. Dirigé par Jacques Robert, avec la collaboration du Centre national d'action audiovisuelle, le festival offrira un choix de films 8 mm, super-8 et 16, sans exclusive. Et un palmarès sera établi, avec des garanties de distribution. C'est là le fait nouveau.

Alors que nombre de tenants du super-8 s'interrogent encore sur l'utilité de diffuser commercialement ces films « hors système », Jacques Robert, soutenu par l'Association française des cinéastes d'art et d'essai, (qui subventionne Thonon) a créé cette rencontre dans l'espoir qu'elle révélera de « nouveaux talents ». Un peu comme Hyères et Toulon — dont il fut naguère l'animateur.

« Le cinéma super-8, explique-t-il, permet à n'importe qui — avec un minimum d'argent — de faire un film. A Thonon, les « œuvres » présentées en compétition sont réalisées par des inconnus. C'est-à-dire qu'elles n'ont jamais été exploitées en France. C'est un festival « ouvert ».

Pensant qu'il est utile de faire connaître ces films à Paris, de façon normale, Jacques Robert a passé un accord avec la direction du cinéma Le Marais (dont il est le programmeur) afin d'assurer dans l'année la sortie de tous les films sélectionnés pour Thonon. « Il est indispensable, dit-il, que ce festival ne soit pas un cercueil. D'autre part, Le Marais, qui est une « petite salle » laboratoire », possède maintenant un projecteur spécial qui permet la diffusion des films en 8 mm. Mais le ne croit pas du tout à l'utilisation du cinéma super-8 en circuit commercial. Ce type de projection demande un travail particulier. Il y a des impossibilités techniques. Les copies de films s'usent. Et en France, les salles ne sont pas équipées. »

Moins prudents, ou plus sensibles à la mode, à l'engouement de certains jeunes pour le super-8, les animateurs de Publicis-Parafrance, franchissent le pas : ils présentent Allez, on se téléphone, film d'auteur de Philippe Viard, à raison de

cinq séances par jour, au prix « normal » de 12 F.

« Ce film a coûté 50 000 F, explique un assistant d'Alain Sirtzki (responsable de Parafrance Films). Il a été tourné en quatre semaines. Les producteurs y gagnent. Le coût total de cette opération est d'environ 150 000 F. Pour le prix d'un film en 35 mm, dix réalisateurs peuvent en tourner en super-8. »

Le super-8 produit nouveau ? A ce jour, aucun circuit commercial ne s'est emparé de l'« affaire ». Il est vrai que la technique n'a pas suivi l'évolution du super-8. Mais le possède trois copies du film de Philippe Viard, et je suis sûr de ne pas avoir de difficultés. Nous en aurons la sortie commerciale à Paris, puis éventuellement en province. Il suffit d'installer des cabines dans les deux cents salles qui nous appartiennent. »

« Nous essayons de commercialiser ce système, même si, pour l'instant, nous en sommes encore au stade de l'artisanat. Mais on gagne sur le matériel, la pellicule, le développement, sur le prix de location des studios et de l'auditorium. »

Découvrir de jeunes réalisateurs, oui, mais surtout produire plus pour le moins cher possible. Une opération rentable, semble-t-il.

Ainsi, le groupe Action super-8 (Jérôme Diamant-Berger et Dimitri Davidenko), qui a organisé en décembre 1973 le premier Festival français du super-8, prépare trois manifestations. Il présente au Studio Olympique, du 8 au 18 novembre, son deuxième festival. Puis, du 19 au 30 décembre, il organise à l'Espace Cardin le premier rendez-vous international du super-8 et de la télédiffusion (1). A l'occasion de cette rencontre, à laquelle participeront toutes les télévisions par câble, aura lieu la première session des États généraux de l'audiovisuel libre (EGAL). Une plate-forme d'information, où vont se retrouver « tous ceux qui cherchent à diversifier les sources de diffusion ». Ensuite, du 25 janvier au 10 février, tous ces films vus à Paris seront projetés à New-York lors du premier Festival mondial de super-8 et de vidéo. Jérôme Diamant-Berger et Dimitri Davidenko refusent la dépendance et cherchent d'abord à ce que le super-8 soit réellement un moyen d'échange personnel qui permette l'animation locale. « Le phénomène super-8 n'est intéressant, disent-ils, que s'il y a autoproducteur, puis autodiffusion. Il faut devenir producteur, distributeur, et exploitant, afin d'assurer une autogestion et trouver une homogénéité. » A partir de février, le premier centre technique et d'accueil international sera créé dans un local cofinancé par Frédéric Mitterrand, le propriétaire des salles Olympique.

M.-F. L.

# André Engel met en scène des questions angoissantes sur Trotsky

**L**e Théâtre Mécanique s'installe dans un ancien cinéma, le Miroir-Palace, et y accueille jusqu'au 9 octobre Trotsky à Cayenne, de Hartmut Lange. A nouvelle salle nouvel auteur : c'est la première fois que Lange est joué en France. Hartmut Lange est né en 1937 dans l'actuelle R.D.A. Il milite dans les Jeunesses communistes et devient dramaturge au Deutsches Theater en 1963 ; sa première pièce n'est pas jouée. En 1968, il passe en Allemagne de l'Ouest et se fait pendant trois ans. Ensuite, il écrit une série de pièces qui tournent autour de deux thèmes : le déclin de l'idéologie dominante et l'histoire du parti communiste de l'Union soviétique. Il présente son travail comme une tentative pour révéler deux consciences sociales : d'une part, la politique culturelle stalinienne ; d'autre part, l'esthétisme bourgeois. Et il place Trotsky à Cayenne dans la perspective de ce qu'il appelle « le chant du cygne des marxismes classiques ». C'est André Engel qui met en scène Trotsky à Cayenne au Miroir-Palace, dans l'adaptation de Sylvie Müller et Jean Jourdeuil. Dominique Mollat assure la dramaturgie. Tous se connaissent ; ils appartiennent à la compagnie Vincent-Jourdeuil. André Engel a collaboré à la mise en scène de la Jungle des villes ; il a participé, tant que comédien et dramaturge à la seconde version de La Noce chez les petits-bourgeois ; il a joué les Don Juan et Fédor, de Gorbouï, en cassant le troisième concert du texte et le traduisant dans le langage du burlesque et de l'ironie.

« La mise en scène de Trotsky à Cayenne ne refusait pas l'ironie, bien au contraire, mais ce n'est pas elle qui donnera le ton, et le ton sera certainement dur, amer, dit-il. Si le marxisme est la raison pratique à l'œuvre dans l'histoire, alors, avec Staline, c'est l'irrationnel qui s'empara de l'histoire, la dialectique qui s'effrita, la vérité qui se transforma en mensonge. Mensonge qui, par raison d'Etat, devient valeur absolue parce que la démocratie devient une partie gélée. »

La question que pose Lange est celle-ci : « Trotsky représentait-il une alternative réelle face au stalinisme et au nazisme ? » Il ne montre pas Trotsky en action sur le front rouge, mais là, à Cayenne, enfermé dans une maison cernée par un univers dangereux, inquiet, Enfermé avec dix personnes subissant les pressions extérieures, ne participant plus à l'action. Ils sont réunis, ils débattent et se débattent. »

Trotsky, isolé à Cayenne, comme prisonnier d'une partie gélée, l'histoire, compense son manque de pratique politique en affirmant avec force sa foi dans la raison, sa foi dans la classe ouvrière. Parce que la situation est désespérée, elle est désespérée et le désespoir est entré en nous.

contient une dimension tragique, et je la mets en avant.

« Nous voulons rompre avec le travail brechtien qui a été le nôtre jusqu'ici. Nous ne mettons pas l'accent sur la fable, la démonstration. Nous essayons d'établir une psychologie de situation, de fouler la vérité humaine des personnages, leur épaisseur. La question, pour les comédiens, est de trouver comment les prendre en charge sans avoir peur de « jouer » de jouer les sentiments. Nous faisons un certain travail sur le naturalisme. Non pas dans le domaine décoratif, et d'ailleurs nous n'en avons pas les moyens, mais dans celui de l'expression dramatique. Nous cherchons une base de jeu naturaliste, détournée, déséquilibrée par des données hétérogènes qui interviennent comme éléments critiques. »

La mise en scène de Trotsky à Cayenne représente une étape dans l'itinéraire personnel d'André Engel. Lange pose des questions angoissantes avec un cynisme anglosaxonnien. L'intention d'Engel est de provoquer les malades.

« Il faut provoquer le malade, dit-il, même si le malade a toutes les chances de se rétablir spontanément contre celui qui arrive violemment les spectateurs à leur juste, c'est-à-dire à leur sommeil. »

Ce qui signifie que le spectacle risque de déclencher des débats, des attaques, des réponses passionnées.

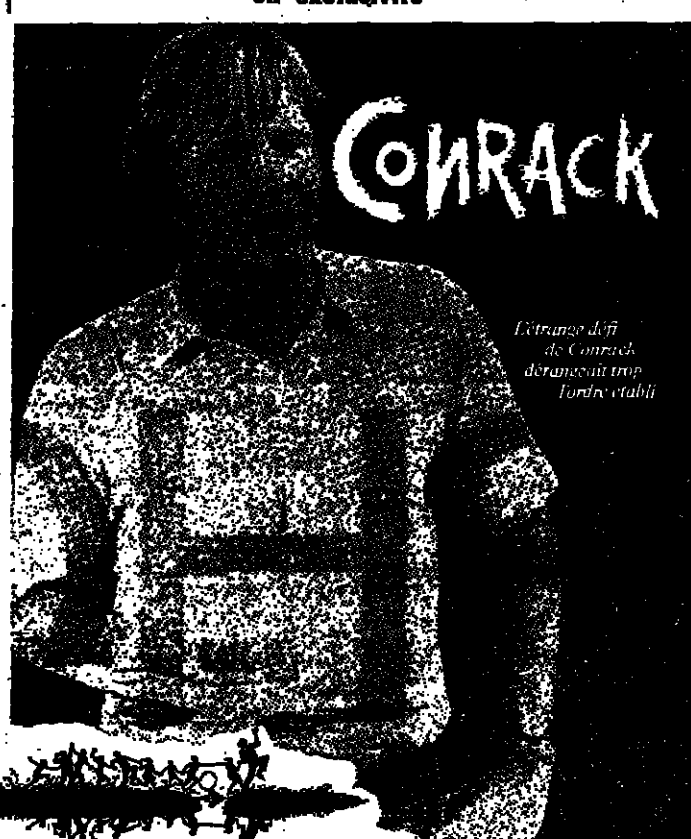
COLETTE GODARD.

« Au Miroir-Palace (Théâtre Mécanique) à partir du 9.

# ACTION CHRISTINE

4, RUE CHRISTINE - PARIS (6<sup>e</sup>) - 325-85-78

en exclusivité



A cette occasion, journées Martin RITT, les 2 et 3 octobre, à l'Action LA FAYETTE, 9, rue Buffault, TRU. 80-50 - 7 Films

# THEATRE MONTPARNAISE

LAUSCHWITZ  
**ANNIE GIRARDOT**



PRODIGEUSE...  
CLOWNESQUE...  
BOULEVERSAUTE...

# le milieu du monde

un film de ALAIN TANNER  
...le chef-d'œuvre de cette semaine Rémo Forlani (R.T.L.)

CLCF 16, rue du Delta, 75009 Paris  
Tél. 874.65.94  
Documentation M sur demande

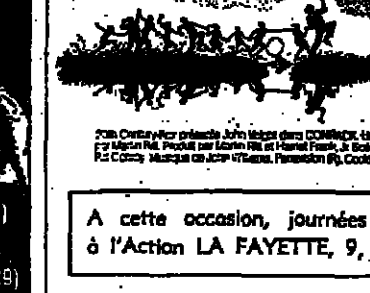
# LE CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS

pour devenir  
assistant-réalisateur  
script-girl  
monteur-monteuse  
Cours directs (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années)  
Cours par correspondance (1<sup>re</sup> année théorique seulement)

CLCF 16, rue du Delta, 75009 Paris  
Tél. 874.65.94  
Documentation M sur demande

# CRAPS

(Crapauds)  
Film de Georges Mc COWAN (V.O.)  
avec Ray MILLAND  
Elysees Point Show (Tél. 225.67.29)  
Séances à 20 et 22 h.



# EXIL

DE MONTHERLON

## Concerts

CHANTS  
ARMÉNIENS

Vieille terre où la musique est née il y a près de quatre mille cinq cents ans et n'a cessé de s'affiner au contact des cultures asiatiques et européennes. L'Arménie est un pays de musiciens et de mélomanes d'une sensibilité particulière. Il n'est donc pas étonnant que la musique soit un lieu de rencontre privilégié pour les Arméniens de Paris. Depuis trois ans la Quatra (association d'action artistique arménienne, 3, square Claude-Debussy, Paris-17<sup>e</sup>) a organisé au musée Guimet vingt-sept concerts gratuits, où ont été données vingt-quatre premières auditions de compositeurs arméniens.

Le premier concert de la saison, vendredi dernier, a permis d'apprécier, dans des œuvres d'Akhouni, de Vivaldi et de Bach, le jeune ensemble de la Quatra, au lyrisme plein de verve, de sel et d'entraîn, sous la direction vigoureuse de Cyril Djedrich, ainsi que le violoniste iranien Heratch Manoukian, dont la sonorité ample et sombre navigue parfois malheureusement aux limites de la justesse.

J. L.

## Exposition

RÉTROSPECTIVE  
J.-M. SERREAU  
AU THÉÂTRE  
D'ORSAY

« Le metteur en scène reste un intermédiaire empirique qui met en œuvre et transforme en événements les idées du poète. » Et peu de metteurs en scène découvrent autant de poètes que Jean-Marie Serreau, mort l'an dernier.

Chez Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud, une trentaine de panneaux avec photos et commentaires retracent son itinéraire, ses rencontres et ses créations. Présentation en noir et blanc, un peu terne et froide, pour ceux qui ne connaissent pas Jean-Marie Serreau, mais qui permet de suivre fidèlement son évolution, des théâtres d'art et d'essai de la rive gauche aux expéditions du « globe-theater » à la Martinique, au Canada, à Venise, Babilon, Alger, Salsbourg, Milan, Dakar.

Nous le voyons en compagnie de « ses auteurs » : Vian, Brecht, Beckett, Ionesco, Genet, en compagnie de ses acteurs et actrices, Toto Bissainthe et Danièle Vanderheyck dans le rôle des « bonnes », moines de Genet, qui racontaient la détresse du tiers-monde. Il aimait être

EN  
BREF

le compagnon et le porte-parole fraternel, car « toute culture qui ne se méfie pas est vouée à la lettre morte ». C'est ainsi que plusieurs photos le présentent en train de monter *Arctique* pour un Occident chrétien, du Hailien René Depestre. Les autres redoublent de férocité, de l'Algérien Kateb Yacine, et la Tragédie du roi Christophe, du Martiniquais Aimé Césaire.

Ces panneaux trop bien alignés illustrent une quête incessante que résume cette phrase de Jean-Marie Serreau : « Il y a du nouveau à trouver, ou plutôt à chercher, que ce soit dans le monde capitaliste ou socialiste : la place réelle du poète. »

## Musique

L'ORCHESTRE  
DE PARIS RÉPOND  
À L'INTERVIEW  
DE GEORG SOLTI

À la suite de l'interview de Georg Solti parue dans la revue *Harmonie* le Monde du 12 septembre, le comité d'entreprise de l'Orchestre de Paris déclare, notamment, dans une lettre à cette revue :

« Nous aurions voulu travailler plus souvent et d'une manière moins décousue avec maître Solti, et c'est pourquoi nous déplorons qu'il n'ait pas pu ou

en avoir été physiquement à la tête de l'Orchestre de Paris plus de cinq jours par mois en moyenne. (...) Nous aurions voulu que maître Solti s'intéresse plus étroitement à l'Orchestre de Paris, et c'est pour quoi nous regrettons, nous aussi, les malentendus et les projets avortés, les tournées interrompues à mi-chemin et les disputes réelles, aillées, les expériences déçues et les paroles amères, qui ne seront pas, espérons-le, tout ce qui restera de trois années. »

## Théâtre

## « BAAL »

UNE JEUNE  
TROUPE POUR  
LE JEUNE BRECHT

Le Chantier-Théâtre, dirigé par François Joxe, présente, à partir du 4 octobre, au Théâtre de la Plaine, Baal, la première pièce de Brecht. François Joxe la définit comme une pièce « romantique, exaltée, nihiliste ». C'est l'histoire d'un individu-lépreux forcé, de son impossibilité à vivre, à nier les conditions sociales, à y échapper, c'est l'histoire de sa déchéance. « Et, ajoute François Joxe, c'est un grand thème contemporain, éternel. »

« Baal est une œuvre délibérément poétique, très lourde à monter. Il y a vingt-cinq comédiens, mais j'aime les distributions nombreuses et j'aime la difficulté. Pour la mise en scène, je ne prends aucune position par rapport à Brecht. Ma position est de ne pas en avoir. Je ne tiens pas compte de ses écrits théoriques, qui sont ultérieurs. Pour moi, dans Baal se retrouve surtout l'influence de Rimbaud, et la pièce évoque autant le Claudel de Tête d'Or que le Brecht de la maturité. Alors que toutes ses autres œuvres ont un caractère essentiellement moral, celle-ci est dominée par une angosse métaphysique. »

« Nous essayons de la jouer le plus « vrai » possible, c'est-à-dire que je m'appuie sur la personnalité des comédiens pour tirer les personnages à eux. Mais toutes ces paroles sont bien sûr, en fait, je choisis les acteurs, non pas en fonction de leur habileté, mais de leur personnalité, de la manière dont elles se confrontent, dont elles se conjuguent. On met beaucoup de temps à se choisir. L'essentiel est de former une équipe à toute épreuve. »

François Joxe a travaillé au Théâtre du Soleil et voudrait retrouver la même communauté d'esprit, la même unité. Il a une subvention de 40 000 F, et il veut nier la pauvreté : « On monte Baal comme si on en avait les moyens. J'aurais 100 millions, la mise en scène ne serait pas différente. C'est une question de courage et d'ingénierie. On parcourt la France pour se faire donner les costumes, on répète pendant des mois, avec comme seul espoir les recettes que l'on va se partager. C'est une question de confiance. »

C. G.

## Villes

## LES

« QUATRE SAISONS »  
DE CHAGALL

## A CHICAGO

Chicago a inauguré la grande mosaïque murale de Marc Chagall qui décore une des rares places de la ville. C'est une œuvre monumentale qu'un mécanisme et le peintre dédient au « peuple de Chicago ». Une manifestation solennelle, suivie d'un concert de Beethoven, ont marqué cette première du peintre dans la grande cité du Middle-West.

Le mur de Chagall porte le titre d'un morceau de musique : les *Quatre Saisons*. Ce sont les quatre saisons de la couleur. Le peintre en joue comme un musicien, car pour lui, la couleur, c'est de la musique, toujours saturée d'étranges sonorités joyeuses et plaintives à la fois. Cette fois, l'instrument du peintre est la pierre sacrée au sol. Elle est recouverte de mosaïque transparente faite de petits carrés baroques mis bout à bout pour déployer un grand « tissu » de couleurs recouvrant les quatre côtés d'un mur de 21 mètres de long et 5 de haut. Des rouges de toutes les nuances, des bleus et des verts chagalliens qui s'épousent et se repoussent.

Cette mosaïque est la troisième œuvre monumentale que s'offre Chicago pour « humaniser » l'espace devant ses grands bâtiments neutres. C'est Picasso qui en avait inauguré la série. Il y a sept ans avec une sculpture à tête de cheval, sorte d'hippocampe royal et grotesque agrandi à l'échelle monumentale pour répandre ironiquement au Federal et au Civic Center, tout proches. Puis c'était le tour de Calder avec un énorme stable cambré, planté parmi les architectures carrées comme un brutoir du pléistocène. Le mur de Chagall, lui, ne fait peur à personne. Il est là pour mettre en joie des passants dont les pas seront dorénavant accompagnés, en toutes saisons, par la « petite musique » du peintre-enfant.

J. M.

Studio de LA HARPE 13 rue St-Séverin ODE 34-83

le nouveau film de RENÉ VAUTIER

## LA FOLLE DE TOUJANE

ou comment on devient un ennemi de l'intérieur

UN FILM  
MILITANT  
MAIS  
QUI GARDE  
LA TÊTE FROIDE

## LE MARAIS

HUSSENOT  
THORENTL'ESCADRON  
VOLAPUKCinéclub de René GILSON  
COULEURS CAPITAL FILMS

## STAGE

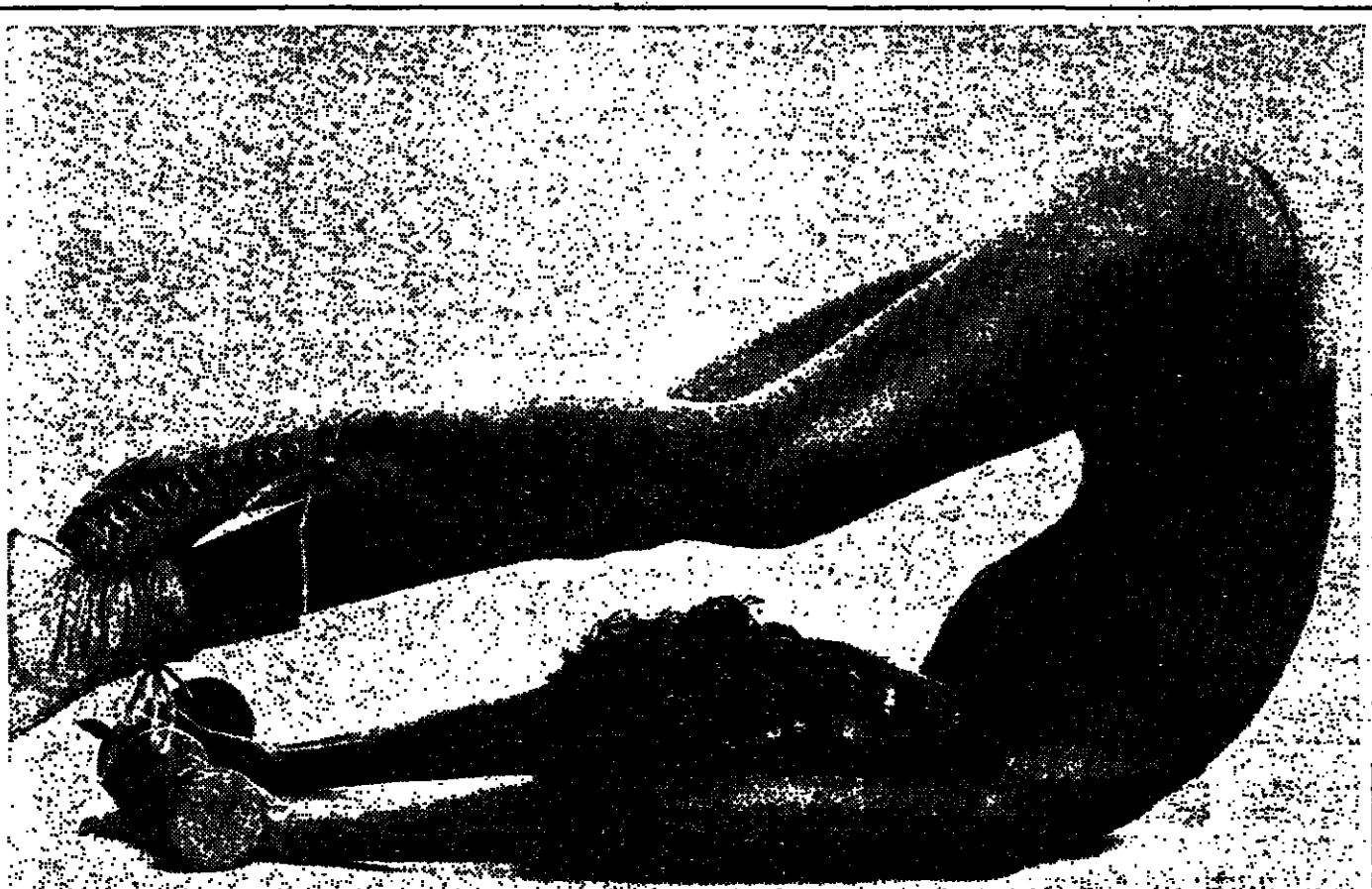
avec Bob WILSON

(« le Regard du sourd »)  
12 et 13 octobre - Initiation  
au théâtre d'avant-garde  
Danse, expression corporelle,  
improvisation - Ouvert à tous  
Séminaire : Centre ATELIER  
38, rue Notre-Dame-de-Lorette  
75009 Paris, 01-49-64 (14 à 19 h).

STUDIO ALPHA / 25, rue de la Harpe

KASHIMA  
PARADISE

de YANN LE MASSON et BENIE DESWARTE

CHAQUE JOUR,  
SEANCE DE 22 H  
EN PRESENCE DES AUTEURS  
PROJECTION SUIVIE D'UN DEBAT

## PHOTO

Le plus grand magazine européen de l'image,

qui publie un numéro spécial PHOTOKINA de 148 pages, est une source

précieuse d'information. Il montre et explique les plus belles images des meilleurs photographes

contemporains. Il met les professionnels au service des amateurs.

Centre  
Culturel  
Suédois  
11, r. Feytaud  
Paris-2<sup>e</sup>PEINTRES NAIFS  
SUÉDOISde 1850 à nos jours  
Tous les jours, de 14 h. à 18 h.  
Jusqu'au 17 novembre

GAL. DES 4 MOUVEMENTS

48, r. de l'Université - 548-65-93

## MATTIA

Peintures anciennes

1937 - 1959

GAL. CLAUDE JORY

222, Fr-Saint-Honoré, Paris-8<sup>e</sup>

01-42-42

## A. HUBERT

JACQUES MASSOL

12, rue La Boétie - Paris

## TAKAO MATSUMOTO

3 au 19 octobre 1974

BRUNO MARTIN-CAILLÉ

34, Fr-Saint-Honoré (8<sup>e</sup>) - 268-27-50

## AMEGLIO

(1897 - 1970)

1<sup>er</sup> - 12 octobre

COLETTE DUBOIS

352, rue Saint-Honoré (1<sup>er</sup>) - 260-64-67

## Pierre Palué

1<sup>er</sup> - 19 octobre

GALERIE ARIEL

146, bd Haussmann (8<sup>e</sup>) - 227-13-69

## DESTARAC

« Cartons peints »

25 septembre - 12 octobre



## *Expositions d'arrière-saison dans le quadrilatère de l'Italie du Nord*

Par  
**ANDRÉ  
CHASTEL**

La tendance à *inverser les perspectives*, à *explorer les zones méprisées*, à *redécouvrir* *au second ou troisième rang*, à *remettre en évidence* ce qui avait été *dévalorisé* par le goût « moderne », n'est pas moins nette en Italie qu'en France. Elle est même doublée d'un double caractère de *redécouverte d'œuvres* et de *réhabilitation d'artistes*. C'est comme cela. Les bénéficiaires sont, naturellement, les peintres de l'âge académique par excellence qu'est le dix-septième siècle, et ceux de l'âge qui a cru en hériter légitimement, le dix-neuvième. Un tableau des rétrospectives ou des panoramas historiques présentés dans les galeries publiques ou privées d'Europe, serait révélateur de ces nouvelles curiosités que stimulent à la fois l'intérêt légitime mais « pervers » (au sens britannique) pour les maîtres et de tout genre, le besoin naturel de tout explorer et l'incitation du marché. Il n'y a plus de périodes creuses : les victimes du changement de goût qui avait fait préférer les « premiers » aux peintres trop savants, les modernes purs aux artistes « secondaires », disparaissent et sont — avec ou sans réserves — offerts à l'attention.

*Le mouvement prend toutefois en Italie comme en France, mais plus nettement encore qu'en France, un double caractère. Et d'abord il bénéficie de l'ardeur de la conscience régionale, de l'aurole du terroir.*

**A Vérone, un travail considérable a été accompli pour dégager du purgatoire tiède de l'histoire une demi-douzaine de peintres actifs, autour de 1600, dont le souvenir n'avait jamais été perdu sur place, dans une sorte de protestation locale contre le prestige trop exclusif des Vénitiens.**

De même à Manze, sous le titre un peu trompeur de Trésors d'art de la terre des Gonzague, ce sont les pièces les plus notables d'orfèvrerie et de sculpture des églises de la province qui sont regroupées dans le château et commentées avec l'attachement qu'on peut avoir pour des objets familiers. A Bergame, c'est au peintre romantique et sentimental du milieu du siècle dernier, Carnovali, étiopé du surnom attendrissant (le Tosti), que la foule des dimanches évoltait à travers la vieille ville va rendre visite, comme à un parent sympathique et respecté.

L'autre trait, que tous les voyageurs d'Italie connaissent bien, est l'habileté des organisateurs à tirer parti des difficultés locales. A Vérone, l'intérieur de l'énorme palais de Gran Guardia, devant les arènes, réservé pour la commodité des immenses salles, a été aménagé intelligemment en un parcours gradué. A Mantoue, c'est au-delà de l'extraordinaire cour à torseades de la Cavalerizza que les salles du palais-labyrinthe ont été utilisées avec leurs retours et leurs profondeurs de stuc pour l'exposition de la sculpture. A Venise, au palais des Doges, l'exposition a été aménagée en analogue : montage « pauvre » utilisant le bois blanc comme support et comme fond; les grands tableaux d'autel de Mantoue, décadés, apparaissent comme nus sur ces panneaux non élaborés, les sculptures et les reliquaires maintenus sont valorisés par le contraste. A Bergame, au cœur de la cittadella, l'intérieur du merveilleux Palazzo della Regione, qui est de son long caractère, a été découpé avec aisance à l'aide des panneaux de bois. Dans les autres villes, les salles sont toutes d'une grande élévation, solides et complètes, celui de Vérone étant le plus novateur.



**Marcantonio Barzetti : « le Serpent d'airain »**

**Verone · 1680**

**V**ERONE possède un charme provenant et il n'y a pas eu que Fuskin à s'y attarder. La peinture n'y démontre pourtant pas la continuité et la force soutenue des grands centres voisins. Entre Lombardie et Vénétie règne une zone intermédiaire confusement délimitée, où les caractéristiques de la culture artistique, avec ses autres pôles à Mantoue, à Bergame et à Parme, la, les interférences et les similitudes sont multiples. On a souvent l'impression que le département de Eug. Galvani, qui prendra justement le nom de « Veronese » vers 1920, est le point de contact entre la culture ligurienne et celle de Ligurie et de la région de la ville de l'Adige, avec ses caractéristiques militaires et ses influences de la culture de la fin du XVIII siècle. Il est étonnant charitable de ne pas remarquer les grandes toiles dits « baroques » dont abondent les sanctuaires.

Une vaste exploration a été conduite du côté des cour mal-aimés sous la conduite du Docteur L. Magagnoli (1). L'histoire a maintenant à parler. On a peu à peu redécouvert un milieu informel, que domine une « Accademia Filarmatica » capable de soutenir un peintre comme Felice Scapposori, autant que les musiciens. Les Scapposori, avec leur composition de musique, ont été les premiers à faire des peintures officielles, et un peintre qui, lorsque affirmait, grâce à l'exposition. On a observé la multiplication des ordres religieux à Vérone, et donc des commandes massives de peinture sacrée, vers 1880, jusqu'à vers 1915-1920, la plus remarquable étant les trois « pelli » de Scapposori, à la chapelle de San Sisto, demandée à cinq artistes, dont les noms peuvent et doivent maintenant être répertoriés : Bassoli, auteur des *Cinq séraphs*, avec l'effet bizarre et frappant des mètres d'or mêlés aux bréviaires d'or et aux notes bleues ; P. Ottino, dont le *Messieurs des bréviaires* est une œuvre d'art, et d'autres, plus efficaces, à ce ne sait quelle résonance pré-proustienne. Turchi enfin avec la toile des

**Quarante martyrs, encombrée de corps suppliciés et de trous d'ombre.**

Rien ne montre mieux que ces ouvrages comment la peinture s'est arrachée alors aux agréments du XVI<sup>e</sup> siècle finissant. Tout est plus trouble et plus fort. Autour de ces maîtres ouvrages, beaucoup d'autres ont été regroupés. Les artistes se sont redressés. Et finalement, au lieu de nous offrir des variations à peine de présenter un ensemble qu'on n'avait, en somme, jamais vu dans son ampleur et dans son équilibre. Car il s'agit bien d'une rhétorique religieuse, concentrant chaque thème sur une situation parlante : une torpeur dans la nuit, une figure qui marche, un emménagement de gestes. Pas de paysages, des sections véniennes pour les figures, et tout est serré. Ces peintres ont cherché appui du côté des Lombards contre la luminosité vénitienne ; mais c'est à Rome que les Lombards exerçaient maintenant leur maîtrise et qu'il fallait aller interroger les nouveautés du ténébreux, et ce n'est pas surpris d'apprendre que le trio de Santo Stefano se trouvait précisément à Rome, auprès de Saraceni, héraut plus ou moins légitime du Carravage.

Bernardini, un de leurs collègues, Pietro Bernini, avait eu l'idée de faire un édifice favorablement de l'exposition. Mais les travaux mêmes patibulaires, les vœux et les pécuniés.

En tout cas, pour tous ces Vernois et les comparés mineurs qu'il faut leur adjoindre, la fluidité du discours est ce qui importe. Aussi ont-ils laissé d'intéressants dessins, dont la vivacité et la fermeté ajoutent un élément convaincant de plus à la réunion.

## Un petit romantique bergamasque

La révision du dix-neuvième siècle porte avant tout sur l'art de tradition. En France et dans les autres pays. Le cas de l'Italie est à part, car c'est la première fois depuis cinq siècles qu'elle n'est plus le foyer direct ou indirect de

pour Paris ; il semble avoir alors découvert Delacroix ; un petit frémissement de plus, une certaine animation de la couleur, après cette date, le donnent à penser. Mais il est vraiment difficile de poursuivre sérieusement, comme on l'a fait parfois en Italie, le parallèle et de faire du « petit », qui aurait pu peut-être être un véritable du portrait à la Courbet, un émuile italien du maître de Sardanapale et des Odalisques.

**A Mantoue :**  
**l'art sacré ancien**

Il n'y a guère plus d'un siècle (1866) que Mantoux est entré définitivement dans le royaume d'Italie. Elle avait gardé, sous la domination habsbourgeoise, qui ne l'épargna guère, une sorte d'identité, et ce n'est pas un enfantillage que de l'appeler la terre des Gonnague, comme le fait l'exposition d'art sacré qui vient de s'ouvrir dans le château célèbre, si vaste et si étrangement distillé. Il reste que précisément les trésors du palais n'ont pas résisté aux maheurs de la dynastie : c'est à la suite des ventes publiques et des pillages que s'écroulaient siècle par siècle les héritiers, en partie, des peupliers au studio d'Isabelle.

Ce serait un travail fastidieux et immense. Impossible que de reconnaître, même dans les collections de la messe, de quarante-neufième siècle au début du dix-huitième siècle, où elle fut brisée. L'exposition (3) est tout simplement un rassemblement des orfèvres et des objets liturgiques du diocèse, excellent exemple de ces opérations « grenier », qui s'appliquent ici aux sacristies et aux nefs; on extrait, nettoie, revalorise des pièces anciennes, souvent prétieuses, chargées d'histoire, pour qui l'imagination des fidèles et du clergé est encore plus sensible que l'appât des « brigands ».

Il en est de même pour la sacristie de la paroisse présentée, édifice par l'évêque, des plats, calices, statues, chandeliers, reliquaires de la province. On commence par la basilique diocésane de Santa-Barbara et on arrive aux salles de village le

long du Po. Le catalogue prend ainsi un caractère d'inventaire, et chaque visiteur, selon ses préoccupations, ses souvenirs, trouve son intérêt. Quelques pièces font pair, comme le reliquaire de la sainte Croix, creux et orné de roches et argent doré à l'intérieur des petites plaques de bois sur lesquelles des plaques d'émail cloisonné byzantin, et l'urne fastueuse, en ébène, quartz et argent, du précieux Sang, sous deux ouvrages du seizième siècle, qui attestent l'étonnante importance du culte des reliques dans cette région. Une disposition thématique aurait pu montrer les développements profonds de cette dévotion au sang du Christ, particulièrement chère aux Gonaugues.

Le visiteur français est naturellement attiré par la Vierge gothique en argent de la cathédrale, donnée par le prince à celle-ci en 1597 : elle offre une analogie frappante dans l'inflexion et dans les plis avec la Vierge de Jeanne d'Evreux au Louvre. Le gottimantouan est favorable aux formes robustes et solides, sensible dans les tables et secrétaires de noyer, les pieds des calices, etc. Parmi les curiosités, une coupe de bois d'acajou, d'un style du 17<sup>e</sup> siècle, sur des motifs grâcillement une « chinolaiserie », et des éléments du fameux décor d'armures de l'église Sainte-Marie-des-Grâces, « météorite de la plaine, qui est devenue une sorte de musée Grévin ».

De la région d'Asola, sont venues des scènes de bois, appartenant à des groupes pathétiques de *Deposition*, courants en France vers 1500, et plutôt dérivés, ici, de Niccolò dell'Arca. De Pégise de Medola, on a tiré la grande toile importante et discutée de l'« Apposition du Christ ressuscité à Marie » (1587), où le récent nettoyage permet d'apprécier la part du Titien.

(1) *Cinquant'anni di pittura veronese* : 1580-1830, peintures et dessins, 210 numéros, catalogue sous la direction de I. Magnagato. Palais de la Gran Guardia (jusqu'au 4 novembre).

(2) *Il Piccolo*, 148 numéros, introduction de Marco Valsecchi, catalogue F. Rossi et B. Lorenzelli (jusqu'au 10 novembre).

(3) *Il Grande*, 200 numéros, introduction par C. Franzini, essais de L. Bosio, G. Guidetti, etc. (jusqu'au 15 novembre).

Galeries  
**ENTREMONDE**  
20, rue MARAISON, PARIS (8<sup>e</sup>)  
TEL. : 033-30-36

**LYDIE CHANTRELL**

Chœurs-Musiques

Du 17 septembre au 2 octobre  
(Tous les jours et dim. et lundi)

**GALERIE ROR VOLMAR, 6, r. de Mironescu P. 285-09-60**  
**MARIAN-PAUPARD**  
**DU 2 AU 15 OCTOBRE**

ALBERT PILOT



Caliente Arteson, rue Froide, Cas  
Sept 28 septembre an 13 octobre

**FERNAND LÉGER**  
peinture - sculpture  
**CENTRE D'ART INTERNATIONAL**  
55 bd Raspail, PARIS (6<sup>e</sup>)  
Tous les jours sauf le lundi

---

**CATHERINE VAL**  
**Le Bois de**  
**Vernières**  
1-31 octobre  
chez Simone Badinter  
15 rue Guénégaud, Paris

**GALERIE PHILIPPE REICHENBACH**  
15, avenue de Mémoris (8<sup>e</sup>). — Tél. : 766-15-21

**DOVA**

Du 3 au 25 octobre

**GALERIE VENDÔME**  
12, r. de la Paix, Paris-2<sup>e</sup>, 073-84-77  
**JEF FRIBOULET**  
Du 1<sup>er</sup> au 31 octobre

**GALERIE CHARDIN**  
36, rue de Seine (6<sup>e</sup>). - 326-99-36  
**MANAS MERCADER**  
Émaux  
Jusqu'au 9 octobre

**HOLST**  
orfèvre et sculpteur  
EXPOSE  
ses sculptures en argent,  
laiton et cuivre vert de style  
à  
  
**FORMES DANOISES**  
142, avenue des Champs-Élysées  
75008 PARIS  
227-02-92  
1<sup>er</sup> octobre - 19 octobre  
de 9 h. 30 à 19 heures  
tous les jours sauf dimanche et lundi

**CENTENAIRE DE L'IMPRESSIONNISME**  
**GRAND PALAIS**  
 tous les jours sauf samedi, de 10 heures à 20 heures.  
**MERCREDI**  
 et  
**VENREDI**  
**de 10 à 22 h.**

**Wally Findlay.**  
Galleries International.  
New York - Chicago - Paris - London - Beverly Hills

**SV Exposition**

**Fabien**

**Louis**

**Impressionniste à St-Tropez**

**20 sept. - 15 oct.**

**so. en exclusivité**  
**36 peintures contemporaines**  
**BRUNO - GANTNER - KLUGE**  
**MAURICE HENRY - SERIRE - AUGÉ**

**Impressionnistes,**  
**post-Impressionnistes**  
**2, av. Maignon - Paris 8<sup>e</sup>**  
**Tel. 225.70.74**  
**hurdle-earned 10-19 h**

**Wally Findlay George V**

**JEAN**

**LAREUSE**

**1 oct. - 5 nov.**

**Hôtel George V - 225.35.30**  
**31, av. George V - Paris 8<sup>e</sup>**  
**tous les jours - 10 h - 21 h**  
**dinatoire - 19 h - 21 h**

**PARIS-SCULPT**  
52, rue Bassano (8<sup>e</sup>)  
**Boris**  
**ANASTASSIEVITCH**  
Du 3 au 31 octobre

**D'HORLOGERIE ANCIENNE**

**X ENCHÈRES**

**GENÈVE**

le 22 h. 30 et dès 14 h., d'une

**SECTION DE MONTRES**

**ANTIQUES ANCIENNES**

3-19, rue A.-Fabri - Genève

octobre 1974, de 11 h. à 21 h.

et demande à :

M. Huissier judiciaire,

2017 Genève - Tél. (022) 36.59.28

P. 12-4746 - Banque U.B.S. Genève

ALCAZAR, 62 rue Marcorie, 5 (603-84-84) (D.) 21 h. : Une nuit et une nuit.

CAPCONC 3, rue de Berri, 8 (359-12-85) (O.) 20 h. et 23 h. (tundl) 20 h. et 23 h.

CASINO DE PARIS, 16, rue de Cléchy, 85 (874-29-22) (L.) 20 h. 45, mat. Dim. & 14 h. 30 : 22nd, Joe.

FOLIES BERGÈRES, 32, rue Richer, 5 (THÉÂTRE) (L.) 20 h. 30 : 'Jaime & moi'.

LIDO, 78, avenue des Champs-Élysées, 8 (359-73-20) 22 h. 30 et 23 h.

OLYMPIA, 28, bd des Capucines, 9 (747-25-45) (L.) 21 h. 30, mat. 14 h. 30 : 'La Grande Roulotte', avec Baden Powell.

Le 5 & 18 h. : Jean Vusca. Le 7 & 18 h. : 'Le Grand Pigeon'.

RENAISSANCE, 20, bd Saint-Martin, 8 (206-18-18) (D. soir, L.) 21 h. 30 : 'Odm. & 15 h. et 18 h. : Montoulouit'.

de Carlos SAURA  
A 12 HEURES ET 24 HEURES :  
**PIERROT LE FOU**  
de Jean-Luc GODARD

**Aujourd'hui**

**toute ressemblance avec des espions existants serait pure coïncidence**

**LE TANDEM DE  
M\*A\*S\*H  
DONALD  
SUTHERLAND ET GOULD  
ELUOT  
S\*P\*Y\*S**

**SUTHERLAND ET GOULD, "S\*P\*Y\*S" ZOU ZOU**

**REX V.F. • ELYSEES CINEMA V.D. • NAPOLEON V.F.  
MIRAMAR V.F. • MISTRAL V.F. • CLUNY ECOLES V.D. • ARTEL ROBERT • PARLY 2 • ALPHA ARGENTUIL • C21 SAINT-GERMAIN**



# Expositions

**CENTENAIRE DE L'IMPRESSIONNISME.** Grand Palais, entrée avenue de la Grande Armée (92-94-96-98-100-102-104-106-108-110-112-114-116-118-120-122-124-126-128-130-132-134-136-138-140-142-144-146-148-150-152-154-156-158-160-162-164-166-168-170-172-174-176-178-180-182-184-186-188-190-192-194-196-198-200-202-204-206-208-210-212-214-216-218-220-222-224-226-228-230-232-234-236-238-240-242-244-246-248-250-252-254-256-258-260-262-264-266-268-270-272-274-276-278-280-282-284-286-288-290-292-294-296-298-300-302-304-306-308-310-312-314-316-318-320-322-324-326-328-330-332-334-336-338-340-342-344-346-348-350-352-354-356-358-360-362-364-366-368-370-372-374-376-378-380-382-384-386-388-390-392-394-396-398-400-402-404-406-408-410-412-414-416-418-420-422-424-426-428-430-432-434-436-438-440-442-444-446-448-450-452-454-456-458-460-462-464-466-468-470-472-474-476-478-480-482-484-486-488-490-492-494-496-498-500-502-504-506-508-510-512-514-516-518-520-522-524-526-528-530-532-534-536-538-540-542-544-546-548-550-552-554-556-558-560-562-564-566-568-570-572-574-576-578-580-582-584-586-588-590-592-594-596-598-600-602-604-606-608-610-612-614-616-618-620-622-624-626-628-630-632-634-636-638-640-642-644-646-648-650-652-654-656-658-660-662-664-666-668-670-672-674-676-678-680-682-684-686-688-690-692-694-696-698-700-702-704-706-708-710-712-714-716-718-720-722-724-726-728-730-732-734-736-738-740-742-744-746-748-750-752-754-756-758-760-762-764-766-768-770-772-774-776-778-780-782-784-786-788-790-792-794-796-798-800-802-804-806-808-810-812-814-816-818-820-822-824-826-828-830-832-834-836-838-840-842-844-846-848-850-852-854-856-858-860-862-864-866-868-870-872-874-876-878-880-882-884-886-888-890-892-894-896-898-900-902-904-906-908-910-912-914-916-918-920-922-924-926-928-930-932-934-936-938-940-942-944-946-948-950-952-954-956-958-960-962-964-966-968-970-972-974-976-978-980-982-984-986-988-990-992-994-996-998-1000-1002-1004-1006-1008-1010-1012-1014-1016-1018-1020-1022-1024-1026-1028-1030-1032-1034-1036-1038-1040-1042-1044-1046-1048-1050-1052-1054-1056-1058-1060-1062-1064-1066-1068-1070-1072-1074-1076-1078-1080-1082-1084-1086-1088-1090-1092-1094-1096-1098-1100-1102-1104-1106-1108-1110-1112-1114-1116-1118-1120-1122-1124-1126-1128-1130-1132-1134-1136-1138-1140-1142-1144-1146-1148-1150-1152-1154-1156-1158-1160-1162-1164-1166-1168-1170-1172-1174-1176-1178-1180-1182-1184-1186-1188-1190-1192-1194-1196-1198-1200-1202-1204-1206-1208-1210-1212-1214-1216-1218-1220-1222-1224-1226-1228-1230-1232-1234-1236-1238-1240-1242-1244-1246-1248-1250-1252-1254-1256-1258-1260-1262-1264-1266-1268-1270-1272-1274-1276-1278-1280-1282-1284-1286-1288-1290-1292-1294-1296-1298-1300-1302-1304-1306-1308-1310-1312-1314-1316-1318-1320-1322-1324-1326-1328-1330-1332-1334-1336-1338-1340-1342-1344-1346-1348-1350-1352-1354-1356-1358-1360-1362-1364-1366-1368-1370-1372-1374-1376-1378-1380-1382-1384-1386-1388-1390-1392-1394-1396-1398-1400-1402-1404-1406-1408-1410-1412-1414-1416-1418-1420-1422-1424-1426-1428-1430-1432-1434-1436-1438-1440-1442-1444-1446-1448-1450-1452-1454-1456-1458-1460-1462-1464-1466-1468-1470-1472-1474-1476-1478-1480-1482-1484-1486-1488-1490-1492-1494-1496-1498-1500-1502-1504-1506-1508-1510-1512-1514-1516-1518-1520-1522-1524-1526-1528-1530-1532-1534-1536-1538-1540-1542-1544-1546-1548-1550-1552-1554-1556-1558-1560-1562-1564-1566-1568-1570-1572-1574-1576-1578-1580-1582-1584-1586-1588-1590-1592-1594-1596-1598-1600-1602-1604-1606-1608-1610-1612-1614-1616-1618-1620-1622-1624-1626-1628-1630-1632-1634-1636-1638-1640-1642-1644-1646-1648-1650-1652-1654-1656-1658-1660-1662-1664-1666-1668-1670-1672-1674-1676-1678-1680-1682-1684-1686-1688-1690-1692-1694-1696-1698-1700-1702-1704-1706-1708-1710-1712-1714-1716-1718-1720-1722-1724-1726-1728-1730-1732-1734-1736-1738-1740-1742-1744-1746-1748-1750-1752-1754-1756-1758-1760-1762-1764-1766-1768-1770-1772-1774-1776-1778-1780-1782-1784-1786-1788-1790-1792-1794-1796-1798-1800-1802-1804-1806-1808-1810-1812-1814-1816-1818-1820-1822-1824-1826-1828-1830-1832-1834-1836-1838-1840-1842-1844-1846-1848-1850-1852-1854-1856-1858-1860-1862-1864-1866-1868-1870-1872-1874-1876-1878-1880-1882-1884-1886-1888-1890-1892-1894-1896-1898-1900-1902-1904-1906-1908-1910-1912-1914-1916-1918-1920-1922-1924-1926-1928-1930-1932-1934-1936-1938-1940-1942-1944-1946-1948-1950-1952-1954-1956-1958-1960-1962-1964-1966-1968-1970-1972-1974-1976-1978-1980-1982-1984-1986-1988-1990-1992-1994-1996-1998-2000-2002-2004-2006-2008-2010-2012-2014-2016-2018-2020-2022-2024-2026-2028-2030-2032-2034-2036-2038-2040-2042-2044-2046-2048-2050-2052-2054-2056-2058-2060-2062-2064-2066-2068-2070-2072-2074-2076-2078-2080-2082-2084-2086-2088-2090-2092-2094-2096-2098-2100-2102-2104-2106-2108-2110-2112-2114-2116-2118-2120-2122-2124-2126-2128-2130-2132-2134-2136-2138-2140-2142-2144-2146-2148-2150-2152-2154-2156-2158-2160-2162-2164-2166-2168-2170-2172-2174-2176-2178-2180-2182-2184-2186-2188-2190-2192-2194-2196-2198-2200-2202-2204-2206-2208-2210-2212-2214-2216-2218-2220-2222-2224-2226-2228-2230-2232-2234-2236-2238-2240-2242-2244-2246-2248-2250-2252-2254-2256-2258-2260-2262-2264-2266-2268-2270-2272-2274-2276-2278-2280-2282-2284-2286-2288-2290-2292-2294-2296-2298-2300-2302-2304-2306-2308-2310-2312-2314-2316-2318-2320-2322-2324-2326-2328-2330-2332-2334-2336-2338-2340-2342-2344-2346-2348-2350-2352-2354-2356-2358-2360-2362-2364-2366-2368-2370-2372-2374-2376-2378-2380-2382-2384-2386-2388-2390-2392-2394-2396-2398-2400-2402-2404-2406-2408-2410-2412-2414-2416-2418-2420-2422-2424-2426-2428-2430-2432-2434-2436-2438-2440-2442-2444-2446-2448-2450-2452-2454-2456-2458-2460-2462-2464-2466-2468-2470-2472-2474-2476-2478-2480-2482-2484-2486-2488-2490-2492-2494-2496-2498-2500-2502-2504-2506-2508-2510-2512-2514-2516-2518-2520-2522-2524-2526-2528-2530-2532-2534-2536-2538-2540-2542-2544-2546-2548-2550-2552-2554-2556-2558-2560-2562-2564-2566-2568-2570-2572-2574-2576-2578-2580-2582-2584-2586-2588-2590-2592-2594-2596-2598-2600-2602-2604-2606-2608-2610-2612-2614-2616-2618-2620-2622-2624-2626-2628-2630-2632-2634-2636-2638-2640-2642-2644-2646-2648-2650-2652-2654-2656-2658-2660-2662-2664-2666-2668-2670-2672-2674-2676-2678-2680-2682-2684-2686-2688-2690-2692-2694-2696-2698-2700-2702-2704-2706-2708-2710-2712-2714-2716-2718-2720-2722-2724-2726-2728-2730-2732-2734-2736-2738-2740-2742-2744-2746-2748-2750-2752-2754-2756-2758-2760-2762-2764-2766-2768-2770-2772-2774-2776-2778-2780-2782-2784-2786-2788-2790-2792-2794-2796-2798-2800-2802-2804-2806-2808-2810-2812-2814-2816-2818-2820-2822-2824-2826-2828-2830-2832-2834-2836-2838-2840-2842-2844-2846-2848-2850-2852-2854-2856-2858-2860-2862-2864-2866-2868-2870-2872-2874-2876-2878-2880-2882-2884-2886-2888-2890-2892-2894-2896-2898-2900-2902-2904-2906-2908-2910-2912-2914-2916-2918-2920-2922-2924-2926-2928-2930-2932-2934-2936-2938-2940-2942-2944-2946-2948-2950-2952-2954-2956-2958-2960-2962-2964-2966-2968-2970-2972-2974-2976-2978-2980-2982-2984-2986-2988-2990-2992-2994-2996-2998-3000-3002-3004-3006-3008-3010-3012-3014-3016-3018-3020-3022-3024-3026-3028-3030-3032-3034-3036-3038-3040-3042-3044-3046-3048-3050-3052-3054-3056-3058-3060-3062-3064-3066-3068-3070-3072-3074-3076-3078-3080-3082-3084-3086-3088-3090-3092-3094-3096-3098-3100-3102-3104-3106-3108-3110-3112-3114-3116-3118-3120-3122-3124-3126-3128-3130-3132-3134-3136-3138-3140-3142-3144-3146-3148-3150-3152-3154-3156-3158-3160-3162-3164-3166-3168-3170-3172-3174-3176-3178-3180-3182-3184-3186-3188-3190-3192-3194-3196-3198-3200-3202-3204-3206-3208-3210-3212-3214-3216-3218-3220-3222-3224-3226-3228-3230-3232-3234-3236-3238-3240-3242-3244-3246-3248-3250-3252-3254-3256-3258-3260-3262-3264-3266-3268-3270-3272-3274-3276-3278-3280-3282-3284-3286-3288-3290-3292-3294-3296-3298-3300-3302-3304-3306-3308-3310-3312-3314-3316-3318-3320-3322-3324-3326-3328-3330-3332-3334-3336-3338-3340-3342-3344-3346-3348-3350-3352-3354-3356-3358-3360-3362-3364-3366-3368-3370-3372-3374-3376-3378-3380-3382-3384-3386-3388-3390-3392-3394-3396-3398-3400-3402-3404-3406-3408-3410-3412-3414-3416-3418-3420-3422-3424-3426-3428-3430-3432-3434-3436-3438-3440-3442-3444-3446-3448-3450-3452-3454-3456-3458-3460-3462-3464-3466-3468-3470-3472-3474-3476-3478-3480-3482-3484-3486-3488-3490-3492-3494-3496-3498-3500-3502-3504-3506-3508-3510-3512-3514-3516-3518-3520-3522-3524-3526-3528-3530-3532-3534-3536-3538-3540-3542-3544-3546-3548-3550-3552-3554-3556-3558-3560-3562-3564-3566-3568-3570-3572-3574-3576-3578-3580-3582-3584-3586-3588-3590-3592-3594-3596-3598-3600-3602-3604-3606-3608-3610-3612-3614-3616-3618-3620-3622-3624-3626-3628-3630-3632-3634-3636-3638-3640-3642-3644-3646-3648-3650-3652-3654-3656-3658-3660-3662-3664-3666-3668-3670-3672-3674-3676-3678-3680-3682-3684-3686-3688-3690-3692-3694-3696-3698-3700-3702-3704-3706-3708-3710-3712-3714-3716-3718-3720-3722-3724-3726-3728-3730-3732-3734-3736-3738-3740-3742-3744-3746-3748-3750-3752-3754-3756-3758-3760-3762-3764-3766-3768-3770-3772-3774-3776-3778-3780-3782-3784-3786-3788-3790-3792-3794-3796-3798-3800-3802-3804-3806-3808-3810-3812-3814-3816-3818-3820-3822-3824-3826-3828-3830-3832-3834-3836-3838-3840-3842-3844-3846-3848-3850-3852-3854-3856-3858-3860-3862-3864-3866-3868-3870-3872-3874-3876-3878-3880-3882-3884-3886-3888-3890-3892-3894-3896-3898-3900-3902-3904-3906-3908-3910-3912-3914-3916-3918-3920-3922-3924-3926-3928-3930-3932-3934-3936-3938-3940-3942-3944-3946-3948-3950-3952-3954-3956-3958-3960-3962-3964-3966-3968-3970-3972-3974-3976-3978-3980-3982-3984-3986-3988-3990-3992-3994-3996-3998-4000-4002-4004-4006-4008-4010-4012-4014-4016-4018-4020-4022-4024-4026-4028-4030-4032-4034-4036-4038-4040-4042-4044-4046-4048-4050-4052-4054-4056-4058-4060-4062-4064-4066-4068-4070-4072-4074-4076-4078-4080-4082-4084-4086-4088-4090-4092-4094-4096-4098-4100-4102-4104-4106-4108-4110-4112-4114-4116-4118-4120-4122-4124-4126-4128-4130-4132-4134-4136-4138-4140-4142-4144-4146-4148-4150-4152-4154-4156-4158-4160-4162-4164-4166-4168-4170-4172-4174-4176-4178-4180-4182-4184-4186-4188-4190-4192-4194-4196-4198-4200-4202-4204-4206-4208-4210-4212-4214-4216-4218-4220-4222-4224-4226-4228-4230-4232-4234-4236-4238-4240-4242-4244-4246-4248-4250-4252-4254-4256-4258-4260-4262-4264-4266-4268-4270-4272-4274-4276-4278-4280-4282-4284-4286-4288-4290-4292-4294-4296-4298-4300-4302-4304-4306-4308-4310-4312-4314-4316-4318-4320-4322-4324-4326-4328-4330-4332-4334-4336-4338-4340-4342-4344-4346-4348-4350-4352-4354-4356-4358-4360-4362-4364-4366-4368-4370-4372-4374-4376-4378-4380-4382-4384-4386-4388-4390-4392-4394-4396-4398-4400-4402-4404-4406-4408-4410-4412-4414-4416-4418-4420-4422-4424-4426-4428-4430-4432-4434-4436-4438-4440-4442-4444-4446-4448-4450-4452-4454-4456-4458-4460-4462-4464-4466-4468-4470-4472-4474-4476-4478-4480-4482-4484-4486-4488-4490-4492-4494-4496-4498-4500-4502-4504-4506-4508-4510-4512-4514-4516-4518-4520-4522-4524-4526-4528-4530-4532-4534-4536-4538-4540-4542-4544-4546-4548-4550-4552-4554-4556-4558-4560-4562-4564-4566-4568-4570-4572-4574-4576-4578-4580-4582-4584-4586-4588-4590-4592-4594-4596-4598-4600-4602-4604-4606-4608-4610-4612-4614-4616-4618-4620-4622-4624-4626-4628-4630-4632-4634-4636-4638-4640-4642-4644-4646-4648-4650-4652-4654-4656-4658-4660-4662-4664-4666-4668-4670-4672-4674-4676-4678-4680-4682-4684-4686-4688-4690-4692-4694-4696-4698-4700-4702-4704-4706-4708-4710-4712-4714-4716-4718-4720-4722-4724-4726-4728-4730-4732-4734-4736-4738-4740-4742-4744-4746-4748-4750-4752-4754-4756-4758-4760-4762-4764-4766-4768-4770-4772-4774-4776-4778-4780-4782-4784-4786-4788-4790-4792-4794-4796-4798-4800-4802-4804-4806-4808-4810-4812-4814-4816-4818-4820-4822-4824-4826-4828-4830-4832-4834-4836-4838-4840-4842-4844-4846-4848-4850-4852-4854-4856-4858-4860-4862-4864-4866-4868-4870-4872-4874-4876-4878-4880-4882-4884-4886-4888-4890-4892-4894-4896-4898-4900-4902-4904-4906-4908-4910-4912-4914-4916-4918-4920-4922-4924-4926-4928-4930-4932-4934-4936-4938-4940-4942-4944-4946-4948-4950-4952-4954-4956-4958-4960-4962-4964-4966-4968-4970-4972-4974-4976-4978-4980-4982-4984-4986-4988-4990-4992-4994-4996-4998-5000-5002-5004-5006-5008-5010-5012-5014-5016-5018-5020-5022-5024-5026-5028-5030-5032-5034-5036-5038-5040-5042-5044-5046-5048-5050-5052-5054-5056-5058-5060-5062-5064-5066-5068-5070-5072-5074-5076-5078-5080-5082-5084-5086-5088-5090-5092-5094-5096-5098-5100-5102-5104-5106-5108-5110-5112-5114-5116-5118-5120-5122-5124-5126-5128-513

## La cinémathèque

CONCORDE • MADELINE • QUINETTE • GARNY RIVE GAUCHE  
CAMBRONNE • GARNY SUD • QUANTIER LATIN  
TANNERIE Versailles • TRICYCLE Asnières • ARTEL Nogent • ELAM Boulogne

de  
ROBERT  
BRESON



## STRENGTH AND TRAINING

**d'arriv. SAINTE-CHIZ**

**RUE D'ULM**  
**(031-11-17) :**

**LES DERNIERES FIANÇAILLES**  
(Ca., v.o.) : Marais, 4<sup>e</sup> (278-47-86)  
**EDITES-LE AVEC DES FLEURS (Fr.)**  
Montparnasse-Pathé, 14<sup>e</sup> (328-65-13)

ETTE - GARNIMENT RIVE GAUCHE  
ND - QUANTIER LATIN  
res - ARTEL Nogent - ELAM Sacré

ES MILLE ET UNE NUITS (It., v.o.)  
(\*\*) : Studio Medicis, 5<sup>e</sup> (833-25-97), Biarritz, 8<sup>e</sup> (350-42-33) :  
= : Omnia 2<sup>e</sup> (231-38-36).

87-59), Saint-Lazare-Pasquier, 8<sup>e</sup> (387-56-16), Elysee-Lincoln, 8<sup>e</sup> (359-36-14), Montparnasse - Pathé, 14<sup>e</sup> (328-65-13), Gaumont-Convention, 15<sup>e</sup> (828-42-27), 14-Juillet, 11<sup>e</sup> (700-51-13).

## Les films nouveaux

LARRY LE DENGUE ET MARY  
LA GARCE film américain de

Ciné - Halles, 2<sup>e</sup> (238-71-72),  
U.G.C.-Odéon, 5<sup>e</sup> (325-71-88),  
Ermitage, 8<sup>e</sup> (358-15-71). —  
v.f. : Hollywood-Boulevard, 8<sup>e</sup>  
(824-52-52), Cinémonde-Opéra,  
9<sup>e</sup> (770-01-90), Montparnasse-  
Mégisserie, 15<sup>e</sup> (844-72-82).

**FRED ASTAIRE** (v.o.), à 20 h. et

**PROMOTION DU CINEMA:** Studio 28, 18<sup>e</sup> (606-34-07), mar. : Terreur dans la nuit; jeu. : Règlements de



## NE

produit par CASEY PRODUCTIONS S.R.L.

Logo  
BIBI ANDERSSON / JEAN PIAT

# La RIVALE



un film de  
SERGIO GOBBI

écrit par Yves Gauthier et SERGIO GOBBI    assisté de réalisation de PAUL GEGAUFF et SERGIO GOBBI

GENEVIEVE FONTANEL / MAURICE BIRAUD  
FRANÇOISE FLEURY / VALENTINE TESSIER

diplômée de    assistante    professeur assistant

PAUL GEGAUFF / MADRINE COSMA / JEAN KERCHNER

coproduction: PIERRE COMTEAU PRODUCTIONS    coproduction: PIERRE COMTEAU PRODUCTIONS DE PARIS

**MARBEUF (vo) - STUDIO RASPAIL (vo) - LA CLEF (vo)**



**NOUS VOULONS  
LES COLONELS**

(VOGLIAMO I COLONNELLI)

un film de **MARIO MONICELLI**  
avec **UGO TOGNAZZI**

**Claude DAUPHIN - François PERIER**  
**DULIO DEL PRETE et CARLA TATO**

**la satire politique  
la plus drôle  
de ces 10 dernières  
années.**

**UN FILM  
CINEMA  
ITALIANO  
1970**

**1970**

### ... Sélection Italienne au Festival de Cannes

ENMITEAT V.A. - LE HOLLYWOOD BOULEVARD - CINEBOULEVARD OPERA - O.S.C. OPERA V.A.  
CINE-HALLS V.A. - MONTFARMESSIEUVERNE - MARIE CONVENTION  
TELSTAR - LIMONTE - LES 3 ROBERTS - PENPHEU - ELYSEES II (CALLE ST. CLAUD)  
SYNAMA VOISABLES - 123 BOULEVARD - NANE BLANCHE GARGES LES GONNEUX - BELLES MONTREUIL  
ALPHA ARGENTUEUX - CARREFOUR PANTIN - ARTEL VILLENEUVE - PALAIS DU FAUCS LE POUSSIC



RECEIVED BY JAMES H. KELLEY, CHIEF OF POLICE, NEW YORK CITY, 10-1-68

صبراً من الاعمال



# AUTOMOBILE

## VIRAGES DANGEREUX

### Marchés persans et bric-à-brac

A Turin, chaque mercredi matin, Umberto Agnelli, administrateur-délégué général de la FIAT, réunit ses dix principaux collaborateurs. La discussion dure trois heures. La gestion du premier constructeur automobile européen est passée au crible. Commentaire de Sandro Doglio, porte-parole de la société : « Avant la crise, Fiat, comme les autres constructeurs, était mené avec une certaine largesse. Cette réunion n'avait lieu qu'exceptionnellement. Aujourd'hui, chaque détail de la politique quotidienne est discuté. »

L'industrie automobile européenne vit à l'heure de l'austérité et de la réflexion. Pour la première fois depuis quinze ans, cet empire doute de son invincibilité. « La guerre du pétrole a été le pavé dans la fourmière », commente un expert qui ajoute : « D'abord les sociétés se sont accrochées à l'idée que les États-Unis ramèneraient au pas les pays arabes et que le boom de l'auto-

mobile se poursuivrait, à peine atténué. Depuis juin, c'est la douche froide. » Diagnostic qui confirme un des dirigeants de Renault : « On ne pensait pas que la chute serait aussi forte. »

Au premier semestre, l'activité des constructeurs français n'a fléchi que de 5 %. Résultat consolant si on le compare aux pertes de quatre fois supérieures subies par les autres sociétés européennes et les géants américains. Mais, pour les quatre constructeurs français, ce n'était qu'un répit : depuis juin, par rapport à l'année précédente, leurs ventes d'automobiles sont en recul de 20 % sur le marché national, ainsi que de plusieurs points à l'exportation. Sans doute aucun, l'hiver sera aussi mauvais. Moins 20 %, cela signifie moins 40 % sur les très gros modèles (D.S., Chrysler) ; et moins 25 % sur les R16, R12, 304, 304, 304, Simca-1100.

Soules, les petites voitures - mar-

chent - bien. « Hélas ! », contient les constructeurs, car, si les modèles de faible cylindrée représentent près de 60 % des débouchés actuels, les plus vieux d'entre eux - 2 CV, Dyane, R4, R6, Simca-1000 - ne laissent qu'une courte marge bénéficiaire, quand ce n'est pas une perte. La plus souvent, ces voitures sont produites avec des techniques et des outillages obsolètes ; et leurs prix avaient été avant la crise maintenus au niveau le plus bas pour donner avant leur retrait du marché un dernier élan aux ventes. Il n'y a plus en ce moment que deux « bonnes affaires » : la Peugeot-104 et surtout la Renault-5. Plus d'une voiture sur dix vendue aujourd'hui en France est une R5. Résultat exceptionnel qui n'avait plus été atteint par aucun constructeur depuis le lancement de la R4.

Un bon modèle ne fait pas le printemps. Renault, comme les autres européens, va devoir cet automne diminuer franchement sa production. Chez Volkswagen, on a déjà observé sept périodes de chômage partiel, et la direction en annonce une huitième. Elle s'apprête aussi à ramener le nombre des employés à 100 000 personnes, contre 118 000 au début de l'année.

Chez Fiat, le stock d'inventures s'élève à 200 000 automobiles, soit le cinquième des ventes annuelles, et une immobilisation de 300 milliards de lires. Aussi, la direction cherche-t-elle avec les syndicats les moyens « les moins douloureux » de réduire ses fabrications de 200 000 unités d'ici à février. Le constructeur turinois prévoit de produire 1 300 000 véhicules en 1974 et 1 350 000 en 1975, contre 1 500 000 en 1973. Les deux frères Agnelli n'attendent pas de reprise pour 1978, mais ils réduisent les investissements. Chez les constructeurs les plus touchés - les deux ou trois européens dont l'indépendance ou l'existence est en jeu - on n'entreprend plus aucune dépense qui ne pourra être amortie en deux ans, et on chipote sur le nombre de machines à écrire et de stylos feutres. Chez les autres, on a réduit les programmes d'extension ou de modernisation. Peugeot et Renault ont écorné de 15 % et 20 % leurs prévisions d'engagements. Fiat a renvoyé ses calendriers grecques la construction de deux usines d'assemblage prévues près de Rome et de Naples. En revanche, les Agnelli maintiennent leurs projets d'expansion au Brésil et en Argentine, de même que Peugeot achève son usine du Nigeria et songe à monter une petite chaîne d'assemblage en Iran, en liaison avec Chrysler. Tierce-monde d'abord.

#### La fin du miracle

« Pour l'avenir à long terme, toutes les études prédisent une rapide détresse de notre industrie », tranche un expert de la chambre syndicale des constructeurs. « Il n'y aura pas de « démotorisation des Français », assure un adjoint de Pierre Dreyfus qui « n'imagine pas une société où les besoins de circulation soient en nette décroissance ». Acte de foi ? Les études de prévision travaillent pour l'automobile fondent leur relatif optimisme sur le fait que depuis un an tout s'est ligé contre cette dernière et qu'à l'avenir « ça ira pour qu'elle mieux ». Il y a eu en même temps, observent-ils, renchérissement brutal (à cause de l'essence) des coûts d'utilisation de la voiture : 20 % en 1974 malgré la réduction du kilométrage parcouru par le Français moyen ; étranglement du crédit alors qu'on y recourait pour la moitié des achats ; début de crise économique. Or toute réduction de 1 % du revenu entraîne une diminution de 2 % des dépenses pour l'automobile ; et enfin « culpabilisation » du conducteur ce qui aurait entraîné un transfert de dépenses de la voiture vers d'autres biens : « On achète aujourd'hui une chaîne haute fidélité ou une salle à manger au lieu de changer son automobile. »

Bref l'industrie automobile aurait déjà reçu tous les coups durs. D'où l'espoir d'une reprise - seul catastrophe économique générale - espoir que les constructeurs européens - et français en particulier - pourraient saisir d'autant plus vite qu'ils « ont moins abusé que d'au-

tres de la situation précédente ». En plus, selon les experts, l'industrie de l'après-crise ne sera plus celle du « miracle » ou du « boom ». En particulier son taux d'expansion tomberait à 3 % contre 10 % auparavant ; mais, pour avoir été moins loin que leurs concurrents américains dans le domaine du gaspillage et de l'opulence, les européens devraient mieux résister leur conversion.

#### On vendra tous des « coccinelles »

« Ce n'est pas être trop optimiste que de prévoir pour 1978-1980 un taux de progression de 3 % à 4 % du marché occidental », observe M. Francis Rougé, président du directoire de Peugeot-Automobiles, qui continue : « A quel point s'ajoute une augmentation de 8 % à 10 % de nos ventes pour la grande exportation : pays africains et surtout arabes, etc. » Déjà, en 1974, le marché algérien de Peugeot est passé de deux mille à vingt mille voitures. Et la « grande exportation » représente 80 % des ventes à l'étranger de la firme de Sochaux contre 40 % en 1973. Les autres constructeurs, moins bien représentés jusqu'ici sur les « marchés persans », s'apprêtent, eux aussi, à y faire un grand effort. Il faut prévoir aussi une offensive en règle de l'industrie européenne sur le marché américain, où le programme sur la sécurité et la pollution a été mis en veilleuse. Fiat a, pendant le premier semestre, vendu 4 % des voitures immatriculées aux États-Unis. Et Peugeot parle d'y quadrupler ses exportations en deux ans.

En attendant, il faut « gérer la crise », comme dit M. Agnelli. Et en premier lieu réduire les investissements. Chez les constructeurs les plus touchés - les deux ou trois européens dont l'indépendance ou l'existence est en jeu - on n'entreprend plus aucune dépense qui ne pourra être amortie en deux ans, et on chipote sur le nombre de machines à écrire et de stylos feutres. Chez les autres, on a réduit les programmes d'extension ou de modernisation. Peugeot et Renault ont écorné de 15 % et 20 % leurs prévisions d'engagements. Fiat a renvoyé ses calendriers grecques la construction de deux usines d'assemblage prévues près de Rome et de Naples. En revanche, les Agnelli maintiennent leurs projets d'expansion au Brésil et en Argentine, de même que Peugeot achève son usine du Nigeria et songe à monter une petite chaîne d'assemblage en Iran, en liaison avec Chrysler. Tierce-monde d'abord.

Deuxième changement : pour l'Europe, les constructeurs se hâtent de préparer des voitures nouvelles d'après-crise « qui ressembleront beaucoup, à les en croire, aux modèles « actuels ». On a toujours cherché à faire des voitures économiques. Il n'y aura pas de changement majeur », s'indigne-t-on à la

région Renault. Les constructeurs évitent tout de même avoir différé l'étude de certains modèles et au contraire accéléré la préparation d'autres. « Nous avons demandé beaucoup de choses à nos bureaux d'études, raconte M. Rougé de chez Peugeot. Sur la réduction de la consommation d'essence, sur l'extension de l'emploi du carburant ordinaire, sur les moteurs Diesel, sur des recherches de standardisation et de simplification des gammes. Les priorités de l'investissement ont été revues. Nous avons changé les critères de charge. Mais je le confirme : pas de révolution fondamentale. »

Autrement dit, les constructeurs continuent à parler sur la voiture moyenne. Ils se contenteront de faire bon gré mal gré des automobiles plus robustes d'une durée de vie moyenne de douze ans, comme autrefois, au lieu de dix, plus sobres, moins luxueuses et surtout d'un entretien plus aisé, car si elles « durent » davantage elles iront souvent au garage ; or il y a pénurie de bons mécaniciens. « La crise a changé le système de valeurs », observe M. Sandro Doglio de chez Fiat. On ne propose plus la rapidité mais de l'économisation-écologie. La cinquième vitesse sera vendue comme un moyen de réduire la consommation. On vendra tous des « coccinelles ».

#### Polyculture

Des « coccinelles » mais aussi des machines-outils, des bulldozers, des voyages, des hôpitaux, clés en main, de la viande, du bric-à-brac. Trois autres retombées de la crise, les constructeurs européens se hâtent de devenir moins « automobiles ». Peugeot étant l'exception qui confirme la règle, sans doute parce que trop occupé aujourd'hui à gérer Citroën. Mais les autres ? Renault, Fiat et même Citroën jettent un regard attendri sur le développement de leurs filiales « véhicules utilitaires ». Berliet va cent fois mieux que Citroën, qui ne pourrait - il est vrai - aller plus mal. Le groupe « poids lourds » Fiat-O.M.-Uniti, bientôt contrôlé par l'absorption de la société allemande K.H.D. - Magirus, augmentera, cette année ses ventes de 40 %. Aussi s'est-il taillé la part du lion dans les investissements de la Fiat (+ 125 % de progression en 1974 contre 25 % en moyenne pour le groupe).

Fiat, encore, par la fusion de sa

branche matériel de travaux publics avec l'Américain Allie-Chalmers, est en passe de devenir la seconde affaire mondiale du secteur, derrière Caterpillar. Objectif : le même que pour les véhicules industriels, c'est-à-dire conquérir le fabuleux marché de la construction et des grands chantiers dans les pays nouveaux riches du Proche-Orient. Renault, acquiesçant des Constructions de Clichy, et Fiat se retrouvent en concurrence dans la machine-outil avec pour ambition, une fois encore, de vendre des usines clés en main et des outillages dans le tiers-monde. La Régie a aussi apporté de gros moyens à Europcar, sa filiale pour la location de voitures. Elle se lance dans l'affrètement maritime et possède... un bateau. « Ne le dites pas trop haut. On ne va pas coller la France sur le dos », ironise un des dirigeants. Volkswagen s'assure à l'élevage bovin au Brésil et Fiat prend une série d'initiatives dans des secteurs extérieurs aux transports : énergie nucléaire, infrastructure routière, constructions d'hôpitaux, recherches biologiques.

« La Fiat a un tel bagage général qu'elle peut faire à peu près d'importe quoi », dit M. Doglio, en rappelant le pari des Agnelli de grossir d'ici à 1980 les activités étrangères à l'automobile jusqu'au niveau de 50 % du chiffre d'affaires de leur société contre 33 % actuellement. Objectif qui partage Renault si l'on considère l'exportation lancée au début de 1974, par M. Pierre Dreyfus, à ses collaborateurs : « Il faut, aurait-il dit, que la Régie garde à l'avenir un taux de croissance aussi fort que par le passé et qu'elle conserve sa place de première société française. » En clair, Renault cherche déjà ailleurs que dans les voitures le meilleur de son expansion. L'industrie automobile est morte. Vive la polyculture automobile !

PIERRE-MARIE DOUTRELANT.

#### Comment vendre sans clients ?

« Les concessionnaires ont servi de tampon entre la chute des ventes et la production. Nous avons fait de gros efforts, mais nous ne les ferons plus. L'clair, sec et définitif. M. Dautels, président de la branche concessionnaire de la C.S.N.C.R.A. (Chambre syndicale nationale du commerce et de la réparation automobile), n'a pas de mots assez forts pour traduire la « rogne » de ses adhérents.

Les concessionnaires, face à la crise de l'automobile, sont plus pessimistes que le roi. Les constructeurs paient leurs plaies en sourdine : eux les étaient avec fracas. En contact permanent avec la clientèle, ils mesurent mieux que quiconque la « désaffection », le « désenchantement », le « climat de suspicion » des acheteurs vis-à-vis de l'automobile. Et ils accusent le gouvernement de « faire tout ce qu'il peut pour dissuader le public d'acheter ou d'utiliser des voitures », et d'avoir créé une « crise artificielle », à coups de limitation de vitesse, de hausse des prix du carburant et de déclarations alarmistes : « Un ministre des finances qui profite d'un congrès pour lancer la bombe des tickets de rationnement, pensez donc ! Il accuse aussi, en termes moins violents, les constructeurs, qui ont « tenté de camoufler la crise et leur ont imposé des stocks insupportables ».

Réaction excessive ? La situation des concessionnaires est sans doute moins dramatique qu'ils ne veulent le faire accroire, et les constructeurs n'ont pas toujours eu une attitude intransigente à leur égard. Il reste que la chute des ventes, le gonflement des stocks, la limitation du crédit ont rogné leurs marges et rendu leur trésorerie plus précaire que jamais.

Le ton est cependant différent d'une concession à l'autre, reflétant la situation respective des firmes qu'elles représentent. La relative sérénité de Renault contraste avec l'angoisse de Simca-Chrysler.

#### Les « ficelles »

Pour tous, cependant, la « crise » a commencé, dès janvier, avec la réduction brutale des carnets de commandes pour les modèles puissants. Les concessionnaires sont liés aux constructeurs par des contrats annuels de livraison fixés sur la base de leurs ventes des années précédentes. Contraints de respecter leurs engagements, ils ont donc accumulé des stocks importants de grosses voitures. Leur financement a pesé d'autant plus lourd que jusqu'alors les concessionnaires étaient accoutumés à ne recevoir, dans leurs garages, que des véhicules

déjà vendus. « J'avais six mois d'avance en commandes, explique l'un d'eux ; maintenant, je n'ai plus de carnet de commandes du tout et je paie des voitures avant de les avoir vendues. » Certains constructeurs (Simca-Chrysler notamment) ont, en fait, transféré leurs stocks, bourrant de voitures les magasins de leurs concessionnaires et accordant à ceux-ci, incapables de régler le montant des livraisons, des facilités de paiement exceptionnelles.

L'écoulement des modèles devant de plus en plus difficile, les concessionnaires se sont livrés à une véritable « course aux immatriculations », où tous les coups étaient permis. Certains d'entre eux ont aussi immatriculé des véhicules au nom de M. X..., les ont fait rouler pendant une certaine période, puis les ont vendues en « fausse occasion », ce qui leur permettait de bénéficier de conditions de crédit à la consommation plus favorables sur le marché des véhicules d'occasion que sur celui des automobiles neuves. Conséquences : les sociétés de crédit sont devenues de plus en plus réticentes pour accorder des prêts, que la voiture considérée soit neuve ou non.

#### La chute des masques

Autre « ficelle » : la location. Nombreux sont les concessionnaires (chez Renault notamment) à s'être tournés vers ce « créneau ». Les véhicules sont, dans ce cas, immatriculés à leur propre nom, loués pour des périodes qui peuvent atteindre deux ans, puis revendus, encore en « occasion ».

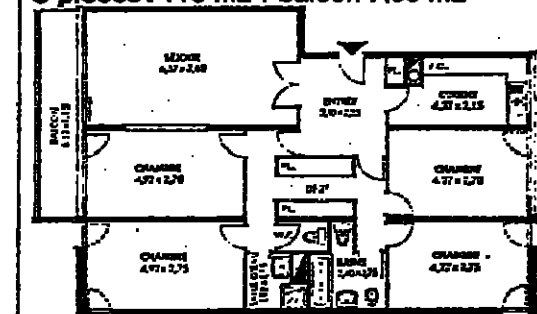
Ces pratiques ont faussé les chiffres d'immatriculation et contribué à engorger le marché des voitures d'occasion. Elles ont, en outre, renforcé l'hésitation des automobilistes à changer leurs véhicules dans la mesure où le montant des « reprises » s'effondrait.

Les « efforts » des concessionnaires se sont ainsi soldés par des difficultés accrues. Les professionnels se retrouvent à présent encombrés de voitures puissantes (neuves ou non) qu'ils ne peuvent vendre. Ce qui les contraint à des acrobaties financières auxquelles ils n'étaient pas accoutumés. « Nos efforts ont permis aux constructeurs de garder haut le masque pendant un certain temps. Il leur était facile de dire fin juillet que la production n'avait pas chuté ; mais combien restait-il alors de voitures chez nous ? A présent, c'est fini. Nous ne pouvons plus respecter nos contrats. La production souffrira aussi... »

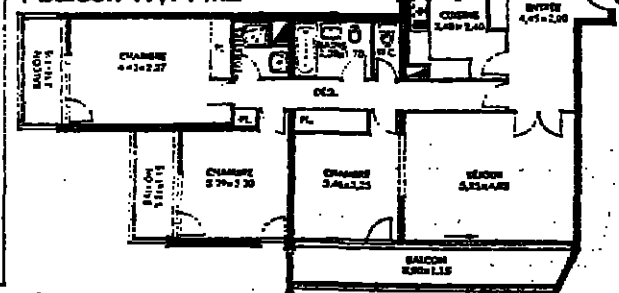
VERONIQUE MAURUS.

● Nouveau président de la General Motors, M. Thomas Murphy, cinquante-huit ans, a été élu président de la première société mondiale en remplacement de M. Richard Gerstenberg, qui prendra sa retraite le 1<sup>er</sup> décembre. M. Elliott Estes a été élu directeur général à la place de M. Edward Cole. M. Murphy a passé trente-deux ans dans les services financiers de General Motors. Il en était le vice-président depuis 1972.

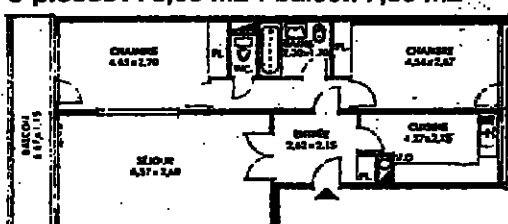
5 pièces : 110 m<sup>2</sup> + balcon 7,50 m<sup>2</sup>



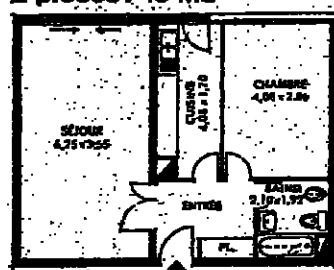
4 pièces : 97,30 m<sup>2</sup> + balcon 17,14 m<sup>2</sup>



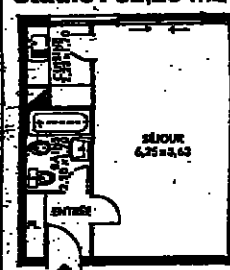
3 pièces : 73,60 m<sup>2</sup> + balcon 7,50 m<sup>2</sup>



2 pièces : 49 m<sup>2</sup>



studio : 32,20 m<sup>2</sup>

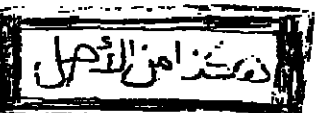


SEFRI-CIME  
225 92 92

A Barrault 69, il y a vraiment l'embarras du choix : aux 5 plans ci-contre, s'ajoutent 27 plans différents pour des types d'appartements allant du studio au 5 pièces. Il est vraiment impossible que vous ne trouviez pas exactement la superficie et la disposition que vous recherchez. Et Barrault 69 est situé dans le vrai 13<sup>e</sup>. Pas celui des tours. Le 13<sup>e</sup> au charme préservé, délibérément à l'écart du quartier en rénovation. Avec des squares paisibles et de nombreux petits commerçants. Au 69 de la rue Barrault, le confort de demain n'exclut pas les plaisirs d'une vraie vie de quartier.

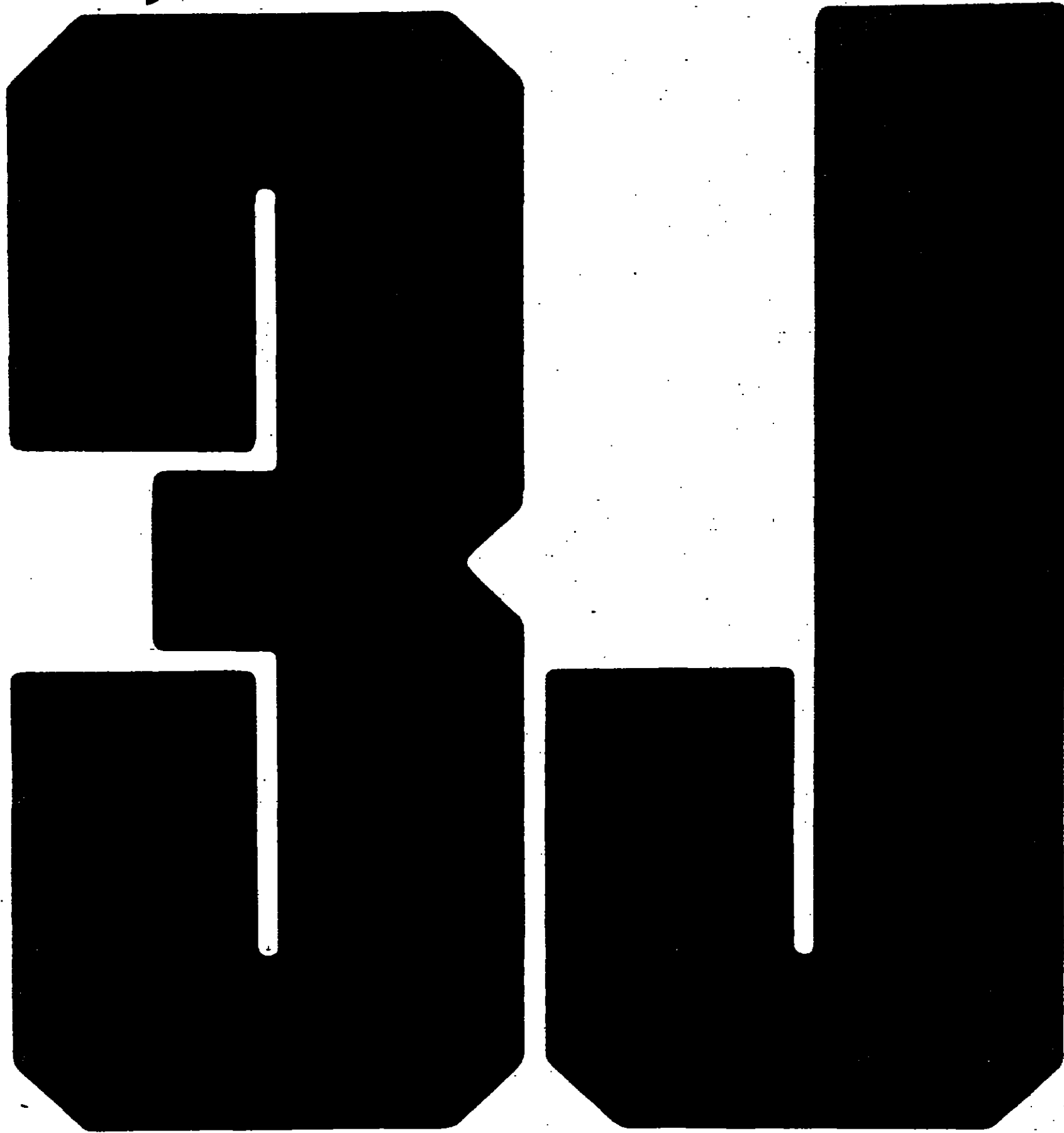
Renseignements et vente : sur place, 69 rue Barrault, Paris 13<sup>e</sup> et 61 avenue Franklin Roosevelt, Paris 8<sup>e</sup>

# Barrault 69



# aux Galeries Lafayette

## 3, 4 et 5 octobre



**3 jours pas comme les autres,  
des achats exclusifs, des prix 3J dans tous les rayons!**

Manteau daim ou cuir, intérieur fourrure, col renard ou loup	<del>2800</del> 1950 f	baisse 30%	Pantalon enfant, velours côtelé Absorba, le 8 ans	<del>103</del> 68 f	baisse 34%
Pantalon de femme gabardine, 5 coloris	<del>135</del> 60 f	55%	Drap pastel, 1 personne	<del>55</del> 35 f	36%
Costume droit pour homme, 2 boutons	<del>575</del> 395 f	31%	Téléviseur noir et blanc Continental Edison	<del>1325</del> 950 f	28%
Chaussures homme tout cuir, avec boucle	<del>220</del> 130 f	40%	Rocking-chair, noyer ou blanc	<del>220</del> 160 f	28%
			Cuisinière Arthur-Martin, 5 feux, tout gaz	<del>1305</del> 995 f	24%
			Perceuse Black et Decker	<del>321</del> 241 f	25%

et 20 % d'escompte sur toute la librairie, sur tous les bijoux en or, sur tous les tapis d'Orient, tapis en fourrure et copies d'Orient, sur les marques d'éclairage, de canapés et de meubles.  
Exemple : Petit Larousse 1975, 46,10 f au lieu de 57,60 f.

prix barrés précédemment pratiqués dans nos rayons • offre valable jusqu'à épuisement des stocks

***galeries lafayette***  
HAUSSMANN-MONTPARNASSE-BELLE EPINE

مكتبة الامم

delaval - studio p.l.











	La ligne	La ligne T.S.
DEMANDES D'EMPLOI	6,00	6,89
OFFRES D'EMPLOI	30,00	35,02
REPRESENTAT. : Demandes	15,00	17,21
Offres	30,00	35,02
Offres d'emploi "Placards Encadrés"		
minimum 15 lignes de hauteur	35,00	42,03

## ANNONCES CLASSEES

	La ligne	La ligne T.S.
IMMOBILIER		
Achat - Vente - Location	24,00	29,02
AUTOS - BATEAUX	22,00	25,63
PROPOSITIONS COMMERC.		
CAPITAUX	60,00	70,05
OCCASIONS	22,00	25,63

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

### GAZ INDUSTRIELS IMPORTANTE SOCIÉTÉ INTERNATIONALE

recherche pour son service  
APPLICATIONS

### JEUNES INGÉNIEURS ou Techniciens MÉTALLURGISTES

ayant de préférence une connaissance  
des problèmes de combustion  
ou de traitements thermiques.

CHARGÉS DE DÉVELOPPER L'UTILISATION  
DE NOS PRODUITS DANS LES DOMAINES DES  
ATMOSPHÈRES CONTRÔLÉES ET DE LA FUSION.

Les postes offerts demandent une expérience  
approfondie des problèmes techniques et com-  
merciaux.

Nous offrons la sécurité d'un groupe important  
et des salaires en rapport avec la valeur des  
candidats.

Une bonne connaissance de la langue anglaise  
sera appréciée.

Ecrire et envoyer curr. vitae sous le n° 203 à  
PUB. RB-IDÉES, 18, rue Fourcroy,  
75017 PARIS, qui transmettra.

### CISI

COMPAGNIE INTERNATIONALE  
DE SERVICES EN INFORMATIQUE

nous avons de l'ambition

La fusion CISI-SIA, c'est :

- 850 personnes,
- des services spécialisés de qualité, tant en informatique de gestion qu'en informatique scientifique et technique,
- 6 centres équipés d'ordinateurs CDC, CII et IBM interconnectés en réseau.

et vous ?

Poursuivant la politique d'expansion de notre réseau et de développement de nos  
activités, nous recherchons pour PARIS, la RÉGION PARISIENNE et la PROVINCE :

**Ingénieurs commerciaux (Réf. FVP)**

confirmés dans la vente de services informatiques.

**Ingénieurs technico-commerciaux (Réf. AT)**

possédant quelques années d'expérience et connaissant si possible les matériels  
IBM, CDC, CII.

**Ingénieurs débutants (Réf. DE)**

diplômés de l'enseignement supérieur (de préférence Grande Ecole option informa-  
tique ou maîtrise d'informatique) capables d'assumer, après une période de  
formation complémentaire, la responsabilité de postes commerciaux de technico-  
commerciaux.

Il sera répondu à toutes les candidatures adressées avec C.V., prétentions et  
références à :  
CISI/SIA, 35, boulevard Brune, 75680 PARIS, Cédex 14.

Très importante société française de produits  
alimentaires de grande consommation,  
membre d'un groupe multinational, recherche  
pour PARIS (proche banlieue Sud-Ouest)  
dans le cadre de sa forte expansion :

### assistant du directeur de la distribution physique

dont la fonction conçue dans un sens large et  
moderne, est :

- de définir et de gérer tous les mouvements  
physiques des produits - des usines aux  
points de vente - en vue de placer ces derniers  
au bon endroit, au bon moment en quantité  
suffisante, au meilleur coût pour l'entreprise  
et ses clients ;
- d'assurer la gestion des dépôts et des  
transports ;
- de participer à l'élaboration des politiques  
notamment en matière de stocks et de  
conditionnement au liaison avec :
- les services de la distribution (notamment  
les dépôts),
- le marketing, les ventes et la clientèle,
- la production, l'ordonnement,
- le contrôle de gestion, l'informatique...

L'assistant recherché sera pour mission d'inter-  
venir dans les principaux aspects de la fonction  
ci-dessus avec le principal souci de développer  
LE SERVICE A LA CLIENTÈLE.

• formation universitaire souhaitée (sup. de co,  
école d'ingénieurs...);

• quelques années d'expérience de la grande  
distribution alimentaire seraient vivement  
appréciées.

Ecrire avec CV détaillé, photo, salaire actuel  
et prétentions au Service 5500 M

plein emploi 113 ne transmettra

### Ingénieurs- Analystes

IMPORTANTE SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE  
(Siège PARIS) recherche pour sa  
Direction de l'organisation et de  
l'informatique :

INGÉNIEURS ANALYSTES diplômés de  
l'Enseignement Supérieur, ayant au mini-  
mum deux ans d'expérience dans l'orga-  
nisation, la conception et la réalisation de  
systèmes informatiques de gestion.

ILS AURONT LA RESPONSABILITÉ DU  
DÉVELOPPEMENT DE PROJETS DE GES-  
TION INDUSTRIELLE ET ADMINISTRA-  
TIVE ORIENTÉS BASES DE DONNÉES  
ET TÉLÉTRAITEMENT ET DONNANT  
UNE GRANDE IMPORTANCE AUX PRO-  
BLÈMES D'ORGANISATION.

Adresser C.V. sous référence BENOT A :

**EMPLOIS et CARRIÈRES**  
30 rue Vernet 75008 PARIS

Afrique Occidentale francophone

### DIRECTEUR DE FILIALE

Un groupe industriel français, leader mondial dans  
son secteur alimentaire et hautement performant  
- taux d'expansion, rentabilité - cherche un  
successeur au Directeur d'une des filiales afri-  
caines, promu au Siège.  
Cette filiale réalise un C.A. de 2 milliards 5 CFA,  
avec 250 personnes dont 7 cadres. Une nouvelle  
unité de production, opérationnelle début 1975  
répondra aux besoins de marché pour les pro-  
duits actuels. Des développements considérables  
sont possibles par le lancement de produits nou-  
veaux.

Cette situation d'un avenir certain en Afrique à  
moyen terme, éventuellement ailleurs dans le  
groupe-ensemble, convient à un dirigeant de forma-  
tion supérieure et de profil commercial, gestion-  
naire, confirmé par l'expérience.

Rémunération : 8 millions 5 CFA/an + villa +  
voiture + frais. Retour chaque année : congés de  
deux mois.

**S&L**  
**CEGOS** garantit une totale discrétion à  
l'égard de votre dossier sous  
référence 11, 22, 345  
33, rue Gallien, 92133 Suresnes

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE  
recherche pour son Département Micrographique  
dans le cadre de la diffusion de son système  
COMPUTER OUTPUT MICROFILM

### un VENDEUR haut niveau

possédant une bonne expérience dans l'informatique.

Référence M1

### un TECHNICO-COMMERCIAL

ayant une solide expérience d'un ou plusieurs systèmes  
et de l'analyse fonctionnelle pour la recherche et la mise  
au point des applications du système COM.

Référence M2

### ANALYSTE-PROGRAMMEUR

Connaissances obligatoires : « Assembleur IBM,  
« langage COBOL et/ou PLI, « systèmes DOS et/ou OS;  
et connaissance de l'anglais souhaitée.

Référence M3

### un TECHNICO-COMMERCIAL

qui sera chargé d'assister l'équipe commerciale pour le  
suivi de nos clients et de la promotion de nos produits  
COM. Connaissances des techniques photographiques souh.

Référence M4

• Notre siège se trouve dans le banlieue Ouest de Paris.

• Conditions générales : fixe x 13 + prime d'objectif -  
frais - voiture fournie après période d'essai.

Envoyer lettre manuscrite avec C.V. et photo en rap-  
pelant la référence du poste sous n° 74235 à CONTEXTE  
Publicité, 20, av. Opéra, 75004 Paris Cedex 01, qui tr.  
Discrétion et réponse assurées.

### IBM EUROPE

recherche pour  
ses services financiers

### UN ANALYSTE

EN TRAITEMENT INFORMATIQUE

qui sera chargé de l'étude des procédures des  
départements comptabilité, paye et budget.

Le candidat devra avoir une expérience de 2  
à 3 ans en traitement de l'informatique et une  
excellente connaissance de l'anglais.

Adresser C.V. au service 1534 - 8-10, cité du Reître,  
PARIS-8<sup>e</sup>.

**ipag**  
Prépare en 3 ans, après le bacc, la gestion des entreprises.  
Quatre périodes de stage, dont une aux USA, alternent avec 3  
périodes d'enseignement.  
Le développement de notre département STAGES nous conduit à  
rechercher notre

### RESPONSABLE DES STAGES

Il sera chargé de l'organisation et du suivi pédagogique des  
stages (gestion, vente, cadre, études en entreprise) tout au  
long de la formation. Il aura également la respon-  
sabilité du stage de fin d'études aux USA.

Il doit avoir :

- une formation supérieure (gestion de préférence),
- deux ou trois années d'expérience de l'entreprise,
- le sens de l'organisation et l'aptitude au travail d'équipe,
- le goût de l'animation des groupes,
- la maîtrise de la langue anglaise et une bonne connaissance  
des USA.

Les candidatures (lettre manuscrite, C.V. et photo) seront exa-  
minées avec toute la discrétion d'usage, sous la réf. M 721, par  
EURO-SELECTION  
à l'attention de Madame S. LORE  
10, Villa Les Palmiers 75100 Saint-Germain-en-Laye

SOCIÉTÉ D'INGÉNIERIE GÉNÉRALE

### directeur de chantier

de montage d'un important complexe agro-alimentaire en

AFRIQUE NOIRE

35 ans minimum. 130.000 FIAN +

par Information-Carrière

SVP 11.11 de 5 heures à 18 heures

qui donne

un dossier de travail

et une

référence 414.

37, rue du Général Fay

75008 Paris

### MANAGER FOR INTERNATIONAL TURNKEY PROJECTS

Switzerland's largest firm of consulting engineers,  
whose operations are rapidly going international,  
is seeking an outstanding manager to organize  
the diversification of its international services  
to include turnkey projects. Main fields of ac-  
tivity are energy supply and distribution, industry  
and building.

This is a new position. The appointee will work  
directly with the Managing Director for Interna-  
tional Operations and will be based in Geneva.  
The post requires a man of stature and crea-  
tivity, with considerable experience in manage-  
ment and organizing turnkey projects overseas. Evidence  
of success in assembling package deals and carry-  
ing out top level contractual negotiations is  
indispensable.

Professional qualification in an engineering dis-  
cipline, finance or law would be an advantage, but a  
history of achievement and results is more impor-  
tant. Nationality is not important but fluency in  
English is necessary; French, German or Spanish  
would be assets. Remuneration is fully open to  
discussion.

Every application will be treated in absolute  
confidence and will receive a prompt reply.  
Please write, including curriculum vitae, to :

Publicitas n° D 18-112590  
CH 1211 Geneva Switzerland.

Société Internationale de Parfumerie

cherche

pour sa Filiale française un

### Directeur Général

La rémunération sera de l'ordre de 150.000/180.000 F

La société de notre client se trouve près de Paris, faisant un C.A. de  
40 millions de francs.

Le candidat retenu, âgé de 37 ans ou moins et de formation supérieure,  
doit avoir une expérience de plusieurs années dans le domaine de  
MARKETING et une connaissance approfondie de ce secteur français,  
comme Directeur Général Adjoint ou Directeur de Marketing d'une société  
bien placée sur le marché national. Une connaissance de l'anglais sera  
très appréciée.

**Bull  
Holmes**

Ecrire avec C.V. à Hugo Holmes, Directeur  
Général, Bull, Holmes Limited, 45, Albemarle  
Street, London, W1X 3FE, Angleterre. Aucune  
information ne sera transmise à notre client  
sans votre autorisation, donnée au cours d'un  
entretien personnel avec M. Holmes à Paris.

### PHARMACOLOGUE

Nous sommes l'un des plus importants Laboratoires  
pharmaceutiques français

Dans le cadre de l'expansion de notre Département  
"Recherche et Développement" nous créons un poste de  
Pharmacologue.

Il (ou elle) sera chargé(e) de la Coordination et de la Plani-  
fication des études pharmacologiques et biologiques  
nécessaires au Développement International des produits  
issus de notre Centre de Recherches.

Quelques années d'expérience en laboratoire sont vivement  
souhaitées.

• Un esprit d'analyse • Une aisance dans les contacts  
• Une excellente connaissance de l'anglais  
• Un goût affirmé pour la rédaction scientifique, sont des  
atouts indispensables pour réussir dans ce poste.

Adresser lettre manuscrite et c.v. sous réf. 34500  
à Havas Contact 156 bd Haussmann, 75008 Paris,  
qui transmettra.

صحة من الامم

















## LA VIE ÉCONOMIQUE

## AFFAIRES

UN INDUSTRIEL DE LA CHAUS-  
SURE PROPOSE UNE SOLUTION  
POUR LES TANNERIES  
D'ANNONAY.

Un fabricant de chaussures de la région lyonnaise, M. Racou, se propose d'installer dans l'une des deux usines des Tanneries françaises réaménagées d'Annay une fabrique de chaussures de sécurité. Il emploierait, dès le printemps 1975, quatre-vingt-dix personnes, puis, dans un second temps, environ cent soixante-dix.

Il a exposé, le 1<sup>er</sup> octobre, sa solution aux travailleurs des T.F.R., qui occupent les locaux de la firme depuis le 12 juillet. Il a également présenté sa proposition à l'administrateur provisoire, M. Chassagnon, ainsi qu'aux pouvoirs publics qui examinent son dossier. M. Racou doit rencontrer ce mercredi 2 octobre les responsables de l'administration et les organismes bancaires afin de mettre sur pied la participation financière qui serait nécessaire pour la reprise de l'usine (il demande un prêt, à moyen et long terme, de 2 millions de francs).

Cette solution, si elle était adoptée, ne réglerait cependant pas le problème de l'ensemble du groupe T.F.R. Pour les usines du Fay et de Bort-les-Orgues, trois propositions sont actuellement examinées par les pouvoirs publics : celle du groupe anglais Barrow Hopbarn, associé à deux tanneurs français ; celle d'une firme hollandaise ; celle d'un groupe de professionnels de l'élevage, qui ferait intervenir la caisse de solidarité des éleveurs et des dévaliseurs (Unigrain).

● **RACHAT DE POINTS DE RETRAITE POUR LES ARTISANS ET COMMERÇANTS.** — Deux arrêtés, publiés au Journal officiel du 3 octobre, précisent les modalités de rachat de points de retraite

## CONSTRUCTION

LES AGENTS IMMOBILIERS SOU-  
LIGNENT UN RALENTISSEMENT  
DES VENTES D'APPARTEMENTS  
NEUFS.

La « rentrée » immobilière s'annonce, comme prévu, relativement difficile. Dans sa dernière note de conjoncture, la Chambre syndicale parisienne des agents immobiliers constate un ralentissement des ventes d'appartements neufs, un arrêt des achats de terrains à bâtir et un report des basculements d'opérations. Cette situation « laisse présager une réduction grave de l'offre », bien qu'un contrat d'investisseurs se manifeste.

Dans le secteur des appartements anciens, les demandes sont, selon les professionnels, nombreuses, mais les transactions difficiles. Les prix semblent stabilisés pour l'instant. La Chambre syndicale indique aussi que, dans le domaine locatif, « le marché est très actif » et qu'il y a un certain renouveau « des opérations portant sur les bureaux ».

offertes aux artisans et commerçants. Elles visent, d'une part, ceux qui bénéficient de la « aide compensatoire » créée par la loi Royer, et, d'autre part, la poursuite des contrats de rachat déjà souscrits.

## LES « NEUF » RECHERCHENT UN NOUVEAU COMPROMIS

(Suite de la première page.)

Comment seraient fixés ces prix ? Si l'on se réfère à l'accord du 20 septembre, on tiendrait compte de l'augmentation des coûts de production subis par les agriculteurs en 1973 et 1974. (Statistiquement, la période de référence prise en considération était plus longue, quatre années, et par conséquent moins avantageuse pour les producteurs.) Toutefois, on déqualifierait en hausse de prix consentie en octobre. Il reste à savoir si ce schéma est effectivement retenu, ce que les agriculteurs et leurs organisations professionnelles pensent de ce « correctif négatif » qui atténuerait l'intérêt de fixer les prix 1975-1976 en tenant compte, plus que par le passé, des effets de l'inflation. En outre, l'accord sur les 5 % de hausse pourrait être lié à la suppression des subventions nationales, « au moins pour l'avenir ».

● **La suppression des aides nationales.** — Les Allemands demandent précisément que les pays membres de l'accord des aides nationales contraignent la réglementation communautaire les suppléments. Sont ainsi visées les aides directes aux producteurs, telles que la prime à la vache ou à la truie accordée par la France en juillet. En Belgique, le dispositif juridique rendant possible dans la pratique l'octroi de ces aides a été mis en place, mais pour éviter les foudres de la Commission de Bruxelles, le gouvernement en est jusqu'à présent resté à : les subventions n'ont pas été effectivement accordées. On peut penser que M. Ertl réclamera le démantèlement du dispositif juridique encore existant.

La « cas » française se présente sous un jour différent, car les

aides ont bel et bien été versées aux éleveurs. Il ne peut être question d'envisager leur remboursement. Il semble peu probable que les Allemands se contentent d'une déclaration d'intention par laquelle les gouvernements s'engageraient à se montrer désormais plus respectueux des règles et contraintes de la Communauté. M. Ertl et M. Genscher, le ministre des affaires étrangères, — qui a lui-même adressé une lettre à ses collègues pour leur faire part de ses préoccupations, à la suite des décisions d'aides nationales prises dans certaines capitales — voudront sans doute que l'infraction française soit condamnée ou, pour le moins, que la situation juridique, au regard de ces aides françaises, soit éclaircie.

La France reconnaîtra-t-elle  
ses torts ?

En effet, pour essayer « d'enterrer » cette affaire désagréable et d'interrompre la procédure d'infraction déclenchée par la Commission, la délégation française s'était livrée le 18 septembre à un habile tour de passe-passe juridique : M. Aohard, qui conduisait la délégation française, tandis que M. Bonnet présidait les débats, avait demandé au conseil de déclarer les aides accordées compatibles avec le traité, en mettant l'accent sur leur caractère exceptionnel. C'était évidemment exiger beaucoup des Allemands, alors que l'œuvre de la lettre de M. Genscher condamnait ces aides, était à peine sèche. Le conseil n'ayant pris aucune décision, la procédure d'infraction déclenchée par la Commission a été suspendue pour trois mois.

Un tel répit, sans l'écueil du gouvernement fédéral, pourrait

laisser espérer à Paris que le litige serait finalement oublié. M. Genscher et Ertl, soucieux que les Français ne s'en tirent pas à si bon compte, demanderont donc probablement que les torts français soient nettement reconnus.

● **L'inventaire de la politique agricole commune.** — On ignore encore ce que veulent exactement les Allemands. Les Français, ils l'ont déjà dit, peuvent parfaitement accepter que le conseil et la Commission s'emploient à dresser un bilan du Marché commun agricole, autrement dit à un inventaire des déficiences, et même — ce qui serait pourtant peu conforme à l'esprit du traité de Rome — à évaluer les avantages et les inconvénients du Marché commun pour chacun des États membres. La France se dérobera d'autant moins qu'elle est persuadée que cet inventaire apparaîtra finalement comme très positif, y compris pour l'Allemagne fédérale.

## Du bilan à ses conséquences

Les premières recherches statistiques effectuées par les services de la Commission lui donnent parfaitement raison : entre 1962 et 1974, le solde débiteur de la R.F.A. à l'égard du budget agricole commun a été de 1 011 millions d'unités de compte (5,51 milliards de francs) ; en revanche, en s'approvisionnant en blé et en sucre au cours européen, l'Allemagne a économisé 1 milliard d'unités de compte (5,55 milliards de francs). En bref, une seule campagne a suffi à l'Allemagne pour récupérer la quasi-totalité de ses contributions au budget agricole européen.

Toutefois, compte tenu de ce que l'on peut deviner des intentions allemandes — une réforme profonde du Marché commun agricole risquant de porter atteinte à l'essentiel, à savoir à la préférence communautaire et à la solidarité financière, — « l'opération bilan » ne va pas sans risque. L'important pour la France est d'éviter que la conclusion de ces travaux d'inventaire ne devienne une condition préalable à toute décision agricole importante, bref, de faire en sorte que l'effort de réflexion et de réforme, réclamé par Bonn, n'affecte pas le fonctionnement

normal du Marché commun agricole.

La réunion de Luxembourg d'aurait permis d'en connaître davantage sur les intentions du gouvernement fédéral, puisque note adressée le 25 septembre à autres États membres indique volonté de ce dernier de « se tenir des propositions sur la base du traité de Rome ». Cette formulation a provoqué pas mal de spéculations sur les arrière-pensées des auteurs de ce programme. L'Allemagne s'apprête-t-elle à présenter aux pays membres un mémorandum où elle décrirait les aménagements qu'elle souhaite voir entreprendre ? U telle formule, au reste parfaitement conforme aux habitudes bruxelloises, serait très bien accueillie par la Commission, qui toujours appelé de ses vœux « critiques et contributions constructives ». Cependant, attention : que la demande allemande n'implique pas une remise en cause du droit d'initiative du législateur européen, les milieux communautaires soulignent que ce dernier est habilité par le traité de Rome à soumettre pour approbation des propositions en bon et due forme au conseil d'administrateurs.

PHILIPPE LEMAITRE.

## Aux États-Unis

LES PRIX AGRICOLES  
ONT BAISSÉ EN AOÛT  
MAIS LA RÉCOLTE DE SOJA  
EST MENACÉE

Les prix agricoles américains baissent au mois d'août (- 2 %), la première fois depuis le printemps dernier, et se retrouvent à un niveau inférieur de 1 % à celui de l'automne dernier. Le gouvernement prévoit néanmoins que les prix de détail, produits alimentaires continuent d'augmenter jusqu'à la fin de l'année, la hausse devant atteindre 13 à 17 % pour l'année 1974.

De plus, la récolte de soja apparaît gravement menacée par les gels qui ont affecté les régions productrices du Midwest. Certains experts prévoient une réduction de 23 % des tonnages obtenus en 1973.

La R.F.A. alloue des aides importantes  
à ses agriculteurs

La République fédérale allemande fait campagne contre les aides nationales à l'agriculture qui sont contraires aux principes du Marché commun agricole, car elles créent des distorsions de concurrence. Le gouvernement de Bonn a posé la levée de ces aides pour conditions de son accord sur un relèvement des prix européens. Mais l'Allemagne ne voit-elle pas la paille dans l'œil de ses partenaires alors qu'elle y a elle-même une poutre ? C'est la question qui se pose au vu d'un rapide bilan des aides nationales allouées par la R.F.A.

Depuis le début de l'Europe verte, Bonn a accordé pratiquement chaque année des aides à ses cultivateurs, note-t-on dans certains milieux communautaires. Pour ne prendre que la période la plus récente, on constate que les paysans allemands ont bénéficié pendant quatre ans, de 1969 à 1973, des subventions pour compenser la réévaluation du deutchemarker qui revenait pour les agriculteurs : une diminution de leurs prix. Ces aides ont été de l'ordre de 3 milliards de deutchemarker au total. En outre, les paysans allemands, qui ne sont pas assujettis au régime de la T.V.A., ont bénéficié annuellement d'un crédit d'impôt qui représentait 5 % de leur chiffre d'affaires. Ce pourcentage a été porté à 8 % en 1974, ce qui correspond à

une ressource globale de 1 à 1,2 milliard de deutchemarker (1,9 à 2,2 milliards de francs) en 1974.

Épisodiquement, la R.F.A. consent à certains secteurs en difficulté, du fait notamment des aides monétaires, des aides exceptionnelles :

● 40 millions de deutchemarker en 1970 pour les horticulteurs et l'arboriculture ;

● Une avance sans intérêts et remboursable de 4 millions de deutchemarker pour la mise en place des fonds de stabilisation des cours et des volailles, ainsi qu'une bonification supplémentaire des prêts contractés par quelques 350 000 exploitants ; coût 100 millions de deutchemarker.

Des subventions analogues, de l'ordre de 50 millions de deutchemarker ont été allouées en 1972 et 1973. Cette année, pour aider les branches touchées par la crise de l'énergie, le gouvernement fédéral a accordé 23 millions de deutchemarker pour les serres, 5 millions de deutchemarker pour le séchage des fourrages, 10 millions de deutchemarker pour l'emploi d'autres sources d'énergie que le pétrole. Enfin, l'Allemagne a décidé de mettre en vigueur, sans attendre le « feu vert » de Bruxelles, son programme d'aide aux agriculteurs des régions défavorisées, notamment pour les élevages de montagne, qui se montent à 66 millions de deutchemarker.

(Publié)  
Le contact socio-technique de l'entreprise est en pleine évolution. Les responsables des unités de production doivent s'y adapter. Cette situation a conduit l'I.F.G. à créer un institut spécialisé :

I.G.I. INSTITUT DE GESTION  
INDUSTRIELLE

De la conception des produits et des processus aux problèmes de pilotage des opérations de production et de livraison, l'I.G.I. :

- apporte une aptitude à concevoir et à piloter de grands projets ;
- propose des méthodes concrètes d'analyse et de synthèse ;
- permet une approche pluridisciplinaire pour résoudre les problèmes industriels ;

Durée : 30 jours répartis sur 15 mois, 3 jours par mois.

Début des sessions : novembre 1974.

Pour tous renseignements, s'adresser :

I.G.I., 63, av. de Villiers, 75017 Paris - Tél. : 267-36-14

\* I.F.G. - Institut Français de Gestion (nouvelle dénomination de l'I.C.G.).

## Formation Permanente

ICI

Institut de Commerce International  
Etablissement Privé d'Enseignement Supérieur reconnu par l'Etat.

PROMOTION 1975  
45 candidatures seront retenues  
Peut-être la vôtre si...

... vous exercez des responsabilités dans le domaine des affaires internationales

... vous avez une bonne culture générale, économique et financière, (tant mieux pour vous si vous possédez déjà des diplômes ou des titres qui en attestent)

... vous avez 28 ans au moins, c'est-à-dire déjà une certaine expérience des échanges internationaux au sein d'une Entreprise

... you speak english fluently, and you have a good knowledge of another foreign language

... vous êtes, enfin, décidé à prendre sur votre temps personnel pour apprendre et participer avec vos collègues « étudiants » à un enseignement supérieur qui à la ferme volonté de rester pragmatique

... vous prenez contact avec nous dès maintenant, les candidatures seront

examinées au fur et à mesure des demandes d'inscriptions qui seront closes le 15 Octobre 1974.

Durée des études : 1 année (janvier 75 à décembre 75).

Début des cours : 6 janvier 1975.

Horaires : Deux possibilités :

a) lundi, mardi, mercredi de 18 h 30 à 20 h 30 - samedi de 9 h à 18 h une semaine sur deux ;

b) 3 journées complètes par mois (2+1).

Interruption : En Juillet et Août.

Diplôme : Diplôme de l'Institut du Commerce International d'Enseignement Supérieur reconnu par l'Etat.

Inscriptions : A.P.I.C.I., 5 avenue Pierre-1<sup>er</sup> de-Serbie, Paris 16<sup>e</sup>. Sur rendez-vous, tél. 525.51.00 postes 443 et 444.

Frais d'études : 6.500 F pour l'année. Inscriptions soit individuelles soit dans le cadre de la Formation Permanente (Loi du 16.7.71).

ICI

Etablissement Privé d'Enseignement Supérieur reconnu par l'Etat.

5, avenue Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie

75016 PARIS

Tél. 525.51.00

525.51.00



# LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

## CONJONCTURE

### Le ministère de l'Industrie élabore un « plan papier »

Pour tenter de réduire le déficit commercial de ce secteur

Le ministre de l'Industrie et de la recherche, M. d'Ornano, devrait rendre publics prochainement les grandes lignes d'un « plan papier » pour tenter de réduire le déficit commercial de ce secteur.

Par bien des côtés, la conjoncture dans le secteur du papier ressemble à celle que connaît la rampe en matière d'énergie. Le papier pèse moins lourd que le pétrole, mais la crise enregistrée en 1973 et en 1974 a mis en lumière la dépendance excessive de la France.

Pour les six premiers mois de l'année, le solde de nos échanges de bois, pâte et papier-carton fait apparaître un déficit de 1 511 millions de francs. Pour la période correspondante de 1973, il n'était que de 1 145 millions. Pour l'ensemble de l'année 1974, on s'attend à un « trou » de 3 milliards de francs.

L'accroissement des importations en valeur est surtout sensible pour les pâtes et les papiers. Les importations de papier ont augmenté de 120 millions de francs au premier semestre 1974 contre 688 pour le premier semestre de 1973, et pour les papiers-cartons non transformés (1 430 millions contre 935).

Quatre propositions

Un « plan papier » a été élaboré par le cabinet de M. d'Ornano, les professionnels s'attachent d'ailleurs de ne pas avoir été couverts plus activement à sa préparation. Ce plan définit — à partir de l'analyse de la situation, présente — des objectifs à long terme et — de façon plus précise — des objectifs à court terme qui peuvent être menés dans l'immédiat. Les propositions s'orientent autour de quatre directions :

● ACCROÎTRE LE RECYCLAGE DES VIEUX PAPIERS.

● RENTABILISER LA FORÊT FRANÇAISE. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

● Agrandir le rôle de la forêt française. — La France possède le massif forestier le plus important d'Europe. Il est mal utilisé, à partir de prendre une série de mesures afin que les propriétaires de forêts (au nombre de 1,5 million) soient incités, voire contraints à développer l'exploitation de leurs bois, matière première indispensable à l'industrie du papier.

## CADRES

### UNANIMES À CRITIQUER LE GOUVERNEMENT

#### Les syndicats C.G.T. et C.F.D.T. affichent des points de vue discordants

Tout à l'heure, plusieurs organisations de cadres viennent de mettre au point la politique économique et sociale du gouvernement. Toutefois, unanimes dans l'approbation, les syndicalistes ne sont moins sur la stratégie à développer.

M. Le Guen, secrétaire général de l'UGICT (Union des Ingénieurs, Cadres et Techniciens), a haussé le ton devant la presse, mardi 1<sup>er</sup> octobre. Si le Giscard d'Estaing a promis à une couche sociale des promesses et des encouragements, a-t-il rappelé, c'est bien au personnel d'encadrer. Or, constate le syndicaliste, les cadres sont non seulement comme l'ensemble de la population, « soumis à l'agression de leur pouvoir d'achat », mais ont aussi subi une campagne d'actions de culpabilisation quant à leurs « avantages » et « privilèges ».

En lieu de s'attaquer aux causes réelles de l'inflation, le pouvoir socialiste s'est offert à une hiérarchie des salaires, à la sécurité sociale, à la fiscalité. L'affaire du quinquennat illustre la volonté provocatrice du gouvernement qui cherche à dresser les ouvriers contre les cadres et ces derniers contre les travailleurs non salariés. On prétend, en demandant un sacrifice temporaire aux salariés, arrêter l'inflation, « qui serait la maladie d'une société caractérisée comme inégalitaire ».

Certes, poursuit M. Le Guen, la société est inégalitaire si l'on considère les patrimoines, le rôle, la place de chacun dans la gestion économique, l'absence de démocratie économique et politique. « Les prix montent parce qu'on jette l'argent par les fenêtres ».

On avance l'idée que les augmentations de salaires au titre du maintien du pouvoir d'achat devraient varier selon les catégories socio-professionnelles, mais cette « gestion » généraliste ne conduit qu'à diviser les travailleurs, démolir la grille unique des rémunérations pour peser plus efficacement sur l'ensemble des salaires. L'UGICT s'y opposera fermement.

Lutte contre la spéculation et le gaspillage, développement des investissements productifs et collectifs, indexation de l'épargne sont les têtes de chapitre des mesures proposées par les cadres cégétistes. Quant à la réforme de l'entreprise, une information objective et une structure permettant aux cadres d'apporter leur contribution spécifique dans les comités d'entreprise, à condition, bien sûr, que ceux-ci soient le pouvoir de contrôle de la gestion reconnue.

#### La déclaration C.N.P.F.-C.G.C.

Car, poursuit M. Le Guen, la déclaration C.N.P.F.-C.G.C. de ces cadres sur la concentration n'est qu'une fausse solution destinée à saper l'autorité des syndicats et le rôle des comités d'entreprise. Pourtant, après avoir jeté l'anathème sur l'entreprise conclue entre M.M. Malterre et Ceyrac, les dirigeants de l'UGICT ont reversé à plus de sérénité. C'est un accident de parcours, dit le secrétaire général. Le projet de protocole élaboré avec la C.G.C. est fin prêt. Chacun le garde dans son tiroir. M. Le Guen attend sans impatience apparente le moment où ses partenaires finiront par le rendre public.

L'instinct d'après, M. Le Guen allait d'ailleurs montrer qu'il ne réserve pas à la seule centrale de M. Malterre l'adhésion des ouvriers et des francs-maçons de son ordre. En marge de l'accord solennellement scellé, en juin dernier, entre M. Edmond Maire et Georges Ségué, l'UGICT a renoué les contacts avec son homologue cégétiste, l'Union des cadres C.G.C. Cette dernière avait, au début de cette semaine, proposé à toutes les organisations de cadres d'entamer avec le gouvernement une négociation sur le déploiement progressif des salaires soumis à cotisation pour la Sécurité sociale, assorti de diverses garanties (le Monde du 2 octobre). Le « non » de M. Le

#### Le pouvoir d'achat des cadres

Par exemple, selon M. Faist, le pouvoir d'achat des cadres du secteur privé s'est maintenu, alors qu'il est en perte de 1 % à 2 % selon M. Le Guen. Mais, en matière de progression de ce pouvoir d'achat, est beaucoup plus proche de M. Malterre, partisan d'une hiérarchisation quasi totale que de la C.F.D.T., ouverte à une forte différenciation au profit des catégories modestes.

Les cadres cégétistes exigent la connaissance des revenus et des rémunérations, y compris dans l'entreprise, alors que les cégétistes n'y voient que sources de querelles stériles, masquant les vrais problèmes. A la C.F.D.T., on admet que ce tiers des gens actifs : commerçants, artisans, professions libérales, qui échappent à la déclaration exacte de leurs revenus, « Les uns et les autres sont victimes de capitalisme », réplique-t-on à la C.G.T.

Si le choc des mécontents est parfois discordant, il reste que la grande majorité des ingénieurs et cadres demeurent muets. Les syndicats n'enregistrent que 15 % si l'on s'en tient à une évaluation, sans doute optimiste, de la C.F.D.T. La moitié de ce pourcentage se recrute dans le secteur nationalisé, qui, pourtant, ne représente que les trois dixièmes des effectifs totaux. Selon les cégétistes, sur dix cadres, un peu plus de quatre adhèrent à la C.G.C. Un ve à la C.F.D.T., cette dernière proportion étant un peu plus forte pour la C.G.T. et sensiblement moins pour F.O. Le reste s'exprime dans les syndicats autonomes.

JOANINE ROY.

## EMPLOI

### Les syndicats de Metalinox à Marseille dénoncent le « démantèlement » de l'industrie nucléaire

De notre correspondant

Marseille. — Les représentants de l'entreprise Metalinox-Lorain-Babcock — qui participe à la construction de centrales nucléaires — ont dénoncé, mardi 1<sup>er</sup> octobre, la décision de fermeture qui frappe leur usine de Marseille (cent vingt ouvriers) et, à brève échéance, celle de Vitrolles (trois cent trente ouvriers).

« Cette décision, annoncée sans que le personnel ait été consulté, est le début d'un processus de démantèlement de notre industrie nucléaire au profit des grands monopoles multinationaux », ont déclaré les syndicalistes. Il est vraisemblable que les prochaines centrales nucléaires commandées par l'E.C.F. seront construites sous licence américaine.

Toujours selon les syndicats, les centres de Cadarache, Marcoule et Pierrelatte, tous trois créés pour exploiter les grandes filières françaises, seraient bientôt « durement touchés par cette politique d'abandon ».

De son côté, le personnel de

#### « BATIR » FERME SON USINE DE SEQUEDIN PRÈS DE LILLE

(De notre correspondant)

Lille. — A la suite d'un comité central d'entreprise, qui s'est tenu à Paris, le mardi 1<sup>er</sup> octobre (le Monde du 2 octobre), la société Batir, spécialisée dans la construction de maisons individuelles, qui emploie actuellement deux mille quatre cents personnes, a décidé de fermer son usine de préfabrication de Sequedin, près de Lille.

Ouverte en mars 1974, cette usine occupait deux cents personnes. Sa capacité de production peut atteindre trente maisons par mois. Mais, ces derniers mois, « du fait de la conjoncture générale économique », précise le communiqué de la direction générale, et en particulier de la rareté et du coût du crédit pour les acquéreurs de maisons, la vente de celles-ci était inférieure à la capacité de production de l'ensemble de l'entreprise. Il en résulte la nécessité de réduire cette production par la fermeture d'une usine et par l'allègement corrélatif de certains services de la société.

Selon la direction, ces mesures ne entraînent au total, un licenciement collectif de trois cent cinquante personnes.

Titan-Coder continue de réagir à la mise en liquidation de cette entreprise : « Nous empêcherons par tous les moyens cette fermeture, et nous allons engager un processus d'actions et de mouvements beaucoup plus larges, afin de démontrer notre volonté de ne pas voir disparaître le premier constructeur de matériel français », ont déclaré mardi matin les représentants de l'inter-syndicale et les secrétaires des unions départementales C.G.T., C.F.D.T., F.O. et C.G.C.

« A ce jour, ont-ils ajouté, toutes les questions posées au gouvernement sont restées sans réponse, notamment sur les conclusions du rapport Renault, que l'on a toujours refusé de nous communiquer dans son intégralité ».

Toutefois, les organisations syndicales continuent de demander la réunion d'une « table ronde ».

● A Maubeuge, les huit cent quarante et un salariés de l'usine Titan-Coder de cette ville, qui ont reçu leur lettre de licenciement ont défilé dans les rues mardi matin avant de se rendre en cortège à l'Agence nationale pour l'emploi, où ils se sont fait inscrire un par un.

● Les négociations relatives à l'amélioration de l'accord sur l'emploi n'ont pratiquement pas progressé lors de la réunion paritaire tenue le 30 septembre. Les employeurs repoussent à peu près totalement les trois demandes essentielles des syndicats : pas de différence entre licenciements collectifs et individuels, recours « suspensif » devant les commissions paritaires de l'emploi lorsque la direction a prononcé les licenciements, et responsabilité collective du patronat en cas de faillite de l'entreprise.

(PUBLICITE)

### Les Entreprises familiales peuvent-elles, en 1974, faire une publicité efficace ?

C'est la question que se posent leurs responsables.

La meilleure réponse que nous puissions faire à cette préoccupation fondamentale est de citer quelques exemples choisis parmi des affaires familiales clientes de MEF, dont le développement important se constate chaque année.

Dans la branche Habillement, le chiffre d'affaires d'un de nos clients a progressé, en 7 ans, de 780 millions d'A.F. à 3,3 milliards d'A.F. dans le cadre d'un budget publicitaire passé progressivement de 20 à 90 millions d'A.F.

Avec un budget de 20 millions d'A.F., une Société d'Electro-Ménager implantée en 4 mois un produit nouveau dans 2.000 points de vente.

Pour du matériel de Bureau, une première série d'annonces a entraîné directement plusieurs centaines de ventes. L'opération largement rentabilisée a permis l'introduction chez de nouveaux clients de l'intensification de l'action.

UNE METHODE PARTICULIERE

Ces rendements publicitaires sont dus à l'exploitation des méthodes particulières que MEF a mises au point dans leurs détails.

Nous pourrions citer beaucoup d'autres exemples d'affaires familiales ayant obtenu des résultats importants dans les branches de l'alimentation, des biens d'équipement, de la parfumerie, etc.

Dans votre branche, il est probable que nous puissions vous détailler une expérience vécue ; pour cela précisez bien votre activité sur le bulletin-réponse ci-joint.

Je souhaiterais recevoir, sans engagement, des précisions sur des expériences concernant ma branche professionnelle.

M. \_\_\_\_\_

Titre \_\_\_\_\_

Ets \_\_\_\_\_

Activité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

MEP - Marketing et Publicité, 15, rue du Rocher, 75008 PARIS.

Tél. : 232-01-01 et 387-21-93 +.

### AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

#### NAPHTACHIMIE

L'insertion publiée dans notre numéro du 1<sup>er</sup> octobre 1974 n'étant pas considérée comme des avis d'investissement, nous reproduisons ci-dessous le texte intégral du communiqué de presse.

Pour répondre au développement du marché, Naphtachimie vient de décider la construction d'un nouvel atelier de polypropylène de 50 000 tonnes/an portant ainsi à 180 000 tonnes/an la capacité totale de ses ateliers de polyéthylène à Laval.

Le démarrage est prévu pour la mi-1976.

Naphtachimie est filiale commune de Rhône-Poulenc (57,20 %) du groupe Rhône-Poulenc et de la Société française des pétroles SF (42,80 %).

#### SCHNEIDER RADIO-TELEVISION

La situation prévisoire du bilan au 30 juin 1974 fait ressortir pour les dix premiers mois de l'exercice un résultat bénéficiaire de 4.534.537,53 francs, après déduction aux comptes d'amortissement et de provisions et après constitution de la provision pour impôt sur les sociétés. Ce résultat comporte la correction salariale, habituelle imposée par le caractère saisonnier des ventes et représente, pour ces dix mois, 14,80 francs par action de 100 F valeur nominale.

L'on notera que la valeur bilanciale d'achat, au 30 juin 1974, a été de 169,80 F par action.

Il est rappelé que le résultat au 30 juin 1973 de 10.830.190,98 F ne tenant pas compte de l'impôt sur les sociétés en raison de la situation fiscale défavorable de la société à cette époque.

Le chiffre d'affaires du premier semestre de l'exercice s'est élevé à 186.598.535,05 F, en augmentation de 12,3 % sur celui de la même période de l'année 1973.

#### GROUPE SEPA

Société d'études et de production d'appareils de levage

SEPA - LEVAGE

S.A. au capital de 1 000 000 de F

Siège social : 12, rue de Valenciennes, 92300 AUBREUILLE

et la

Société d'études et de production d'appareils de manutention

SEPA - MANUTENTION

S.A. au capital de 1 000 000 de F

Siège social : 30 rue Industrielle, 92300 AUBREUILLE

Communiquant qu'elles ne doivent pas être confondues avec SEPA : Sociétés d'études et de Production d'Automatisme, siège social : 2, rue de Villeneuve, 92300 Levallois-Perret, qui a été déclarée en état de régie judiciaire par jugement du 28 août 1974.

Le groupe SEPA (Levage et Manutention), quant à lui, continue son expansion, à plus de 30 % par an avec un fort accroissement de ses exportations.

Cette croissance est rendue possible grâce à la mise en service en 1973 d'une deuxième usine de 30 000 F.O.T. au groupe a atteint 30 millions F.O.T. dont 7 millions à l'exportation. Le chiffre d'affaires de l'exercice précédent.

Carnet de commandes au 31-8-74 : 25 millions, dont 6,3 à l'export.

#### ENOS

Ecole Nlle d'Org. Eco. et Soc. Et. Privé d'Engt Techn. et Sup. Préparation reconnue par l'Etat à l'EXPERTISE COMPTABLE FORMATION A LA GESTION D'ENTREPRISE 62 Rue de Miramont 75008 PARIS 161, S22.15.07

#### LE TAUX D'INTERET DES EURODEVISES

	Dollars	Deutschmarks	Francs suisses
30 heures	10 1/2	11 1/2	9 3/4
1 mois	11 1/2	12 1/2	9 3/4
3 mois	11 1/2	12 1/2	9 3/4
6 mois	11 1/2	12 1/2	9 3/4

DANS LE CADRE DE LA FORMATION PERMANENTE DEVENIR TÉLÉXISTES PROFESSIONNEL (LE) S Institut de Formation Téléx 5, rue d'Amboise - 75002 PARIS Téléphone : 742-50-83

# LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

POINT DE VUE

## Improvisations et camouflages

Par MICHEL ROLANT (\*)

L'INFLATION, la hausse des prix, continue. Le gouvernement fait comme si la hausse des salaires en était responsable. Il se refuse à toute mise en cause de la fiscalité de classe, qui pénalise le consommateur ; il n'impose pas le capital ; il conforte les inégalités, refuse la publicité des revenus et toute transformation de l'appareil de distribution. Le nouveau régime des prix à la production et le projet de « taxe conjonctionnelle » ont pour but de bloquer le pouvoir d'achat des salaires et d'engager le patronat à prendre plus fermement la charge de cette politique. Quant à l'épargne populaire, amputée cette année de 10 % de sa valeur, elle est résolument sacrifiée à l'augmentation des profits capitalistes.

Simultanément, la restructuration de l'appareil productif se poursuit. Le président de la République et son gouvernement, les banques et les entreprises internationales veulent lui donner un nouvel élan. Ils ont donc décidé de faire subir à l'économie une cure d'amélioration par une politique non sélective de restriction du crédit. Celle-ci vise à « filtrer », par l'élimination des « canards boiteux », les ressources humaines et matérielles nécessaires au développement des activités et des spéculations les plus rentables.

Dans le même temps, l'internationalisation du capital et la baisse des taux de profit conduisent à la constitution et au renforcement de véritables monopoles. Cette volonté cynique de laisser faire se drapera cependant d'un discours moderne et technique. Des soupapes de sûreté seront mises en place pour éviter le pire... de telle sorte qu'il n'y aura plus, bientôt, de politique du crédit.

### L'étallement de la crise

Le pouvoir et le grand capital jouent l'inflation malgré leurs constantes dénégations. Les moyens de freinage mis en place ont pour but d'empêcher de franchir les 15 % annuels de hausse des prix, un dérapage de ce niveau étant considéré comme socialement et politiquement insupportable. Si cela ne suffit pas, l'inflation donne au Trésor public (24 milliards d'excédents en 1974 grâce à la T.V.A.) et aux banques les moyens d'éponger les éventuels coups durs : 700 millions à Citroën, 200 millions à la marine marchande, 200 millions de T.V.A. à l'agriculture industrielle... et des commissions départementales pour les P.M.E.

Le « plan Fourcade » n'est qu'une opération publicitaire. L'incidence réelle de la baisse volontaire de 5 % n'affecte que 6 % des produits entrant dans la pondération de l'indice des prix. À supposer que cette baisse soit effectivement appliquée par la moitié du commerce de détail, son effet sur la hausse des prix ne pourra dépasser 0,15 %.

En fait, le pouvoir spéculé sur l'effet à terme des baisses enregistrées sur le marché mondial des matières premières. Le gouvernement refuse de mettre les cartes sur la table pour l'année 1975. Il se refuse à mettre en chantier le VII<sup>e</sup> Plan.

Il n'y aura donc pas de véritable VII<sup>e</sup> Plan, mais seulement un « conseil central » et quelques indications relatives à « un taux de croissance suffisant pour développer nos exportations et maintenir l'emploi ».

La maîtrise de l'inflation et les excédents budgétaires correspondants permettent en outre d'amortir et d'accompagner, par une amélioration des « aides » financières, les conséquences sociales et politiques du chômage et de la dégradation du pouvoir d'achat des prestations sociales. Des « miettes » seront ainsi distribuées aux jeunes, aux chômeurs... De même, après avoir amélioré la protection sociale des non-salariés, en faisant supporter le déficit de leurs régimes par celui des salariés (4 milliards en 1975), on transférera à celui-ci une part de recettes fiscales. On baptisera cela « une grande réforme » tout en amorçant, en fait, la création d'un régime d'assistance qui tournera le dos aux principes généraux d'organisation de la Sécurité sociale.

Aux commerçants, artisans et autres P.M.E., dont les organisations corporatives se battent présentement pour se faire payer le prix de leur soutien électoral, le pouvoir ne peut offrir d'autre perspective que de poursuivre son entreprise de liquidation du mode de production pré-capitaliste, à de bonnes paroles, à des fausses garanties (du genre « loi Royer ») et à des compensations sociales. Aux agriculteurs, il propose l'augmentation illusoire des prix européens et la solution plus expéditive de leur intégration structurée dans des « interprofessions » dominées par le capital.

Bouéculant quelque peu les

convictions morales de leur propre électorat, les princes qui nous gouvernent ont, sur le plan des mœurs et de la société civile, entamé un changement de la « règle du jeu » sans rien toucher aux structures du pouvoir et aux inégalités fondamentales de la société française. Dans le même temps, l'objectif non avoué consiste à soumettre l'ensemble des activités sociales, de la production aux loisirs en passant par la santé, à la loi capitaliste du profit et de l'accumulation.

Mais tout cela ne suffit pas à masquer la crise. Pour aller plus loin, il faut renforcer la solidarité et la dépendance des pays capitalistes. Les dîners à neuf, les week-ends à cinq, les conférences à dix... assurant l'utile fonction de faire croire au bon peuple que lorsqu'on cause on agit, et de dissimuler l'impudence commune des gouvernements. Ils conduisent, en fait, à l'émission de l'Europe capitaliste et à une subordination accrue de notre économie à l'hégémonie des firmes nord-américaines.

### Manipulations et habiletés

Les manipulations monétaires envisagées entretiennent l'inflation, consolident la puissance des États-Unis et entraînent les pays occidentaux (dont les balances commerciales sont, pour la plupart, largement déficitaires) vers une banqueroute, une faillite commune. Il s'agit, en effet, pour eux d'organiser, en sous-traites, des paiements de la hausse des prix des produits manufacturés. On cache d'autres fautes encore la vérité aux Français. Chacun sait ce qu'il en est de la validité et de la représentativité de l'indice des prix. On sait moins, en revanche, ce qu'il se passe pour les statistiques de l'emploi. Elles sont, elles aussi, « arrangées » pour ne pas alarmer l'opinion. Il y a, en fait, aujourd'hui, en France plus de six cent cinquante mille chômeurs, la réserve de main-d'œuvre disponible pouvant être estimée à huit cent mille personnes.

Il n'est que temps de discuter sérieusement de ces propositions. Si le gouvernement et les patrons le refusent, il faut agir pour imposer cette discussion et ouvrir la voie à une solution de l'inflation : par le contrôle et l'orientation publique de l'investissement, dans le cadre d'une planification démocratique de l'économie appuyée sur la socialisation des grands moyens de production et d'échange.

Les travailleurs et l'opinion ne doivent pas laisser patrons et gouvernement décider de tout à leur guise dans la confusion, l'obscurité et l'improvisation, car cela nous conduit à l'échec sur les prix, l'emploi, l'équilibre extérieur...

La C.F.D.T. en tout cas ne s'en laissera pas conter.

### Quelles solutions ?

Il est possible en fait de lutter efficacement contre la hausse des prix et l'inflation. Le bureau national de la C.F.D.T. vient d'éditer, à nouveau, la prise en considération des propositions syndicales avancées à cet effet. Pour lutter contre la hausse des prix, il est nécessaire de :

- Supprimer la T.V.A. sur les produits de première nécessité ;
- Instituer un impôt sur le capital et la publicité des revenus, tout en procédant à une réforme d'ensemble de la fiscalité ;
- Bloquer les prix et les loyers, en profitant de la période de blocage pour réexaminer l'ensemble des marges ;
- Réformer les circuits de distribution pour supprimer les marges intermédiaires parasites, ce qui suppose l'abrogation de la « loi Royer » de façon à tenir compte des intérêts des consommateurs et des travailleurs de la distribution ;
- Lutter contre toutes les formes de spéculation financière (par un contrôle strict des firmes multinationales et des mouvements de capitaux), foncière et immobilière (par la réquisition des plus-values et la municipalisation des terrains à bâtir) ;
- Assurer la garantie effective du pouvoir d'achat des salaires, des retraites, des prestations familiales et de l'épargne populaire.

Il n'est que temps de discuter sérieusement de ces propositions. Si le gouvernement et les patrons le refusent, il faut agir pour imposer cette discussion et ouvrir la voie à une solution de l'inflation : par le contrôle et l'orientation publique de l'investissement, dans le cadre d'une planification démocratique de l'économie appuyée sur la socialisation des grands moyens de production et d'échange.

Les travailleurs et l'opinion ne doivent pas laisser patrons et gouvernement décider de tout à leur guise dans la confusion, l'obscurité et l'improvisation, car cela nous conduit à l'échec sur les prix, l'emploi, l'équilibre extérieur...

La C.F.D.T. en tout cas ne s'en laissera pas conter.

## UNE POLITIQUE DE LA FEMME

### II. — De la famille au métier

Par JEAN-JACQUES DUPEYROUX

Les Françaises sont encore le plus souvent victimes d'un « sexisme » qui ressemble beaucoup à du racisme et qu'il faut combattre comme lui (« le Monde » du 2 octobre). Le plus grave problème pour la femme est cependant celui de son travail.

Indépendamment de l'extrême vulnérabilité qu'en est la conséquence directe — un décès, un divorce, et c'est le vide, la catastrophe, l'état de dépendance auquel se condamne la femme qui renonce à toute activité professionnelle pour rester à son foyer n'est plus acceptable. Cette ombre portée des civilisations les plus sous-développées, en sérieux recul, il est vrai, doit maintenant disparaître : c'est l'une des conditions nécessaires — mais certes pas suffisantes — de l'émancipation des femmes et d'une plus grande égalité des vocations et des dignités.

Permettre aux femmes d'exercer une activité professionnelle et les y inciter suppose un remodelage, voire un renversement, de plusieurs politiques.

LA POLITIQUE FAMILIALE. — Les prestations familiales destinées à encourager la vocation domestique des femmes — allocations de salaire unique et de la mère au foyer — occupent, dans la masse globale, une place respectable : pas loin de 20 % (80 % pour les allocations familiales). À leur côté, l'allocation de frais de garde, censée permettre à celles qui le souhaitent d'exercer une activité professionnelle à l'extérieur de leur foyer, à la taille d'un grain de poussière, à zéro virgule zéro quelque chose. Le contraire serait, à tout prendre, préférable ! Mais sans aller jusque-là, un rééquilibrage de notre politique familiale ne serait-il pas — pour le moins — opportun ?

LA POLITIQUE FISCALE. — Le principe de la déclaration commune aboutit à appliquer au « second revenu », et dès son premier franc, un taux d'imposition d'autant plus élevé que le premier est plus important. Prélèvement facile et décourageant (surtout si des frais de garde des enfants doivent être engagés et imputés sur les mêmes gains). Mieux vaudrait, pour révaloriser le travail des épouses, imposer isolément chaque revenu. Et en finir par la même occasion avec le système du quotient « conjugal », en application duquel l'épouse, active ou pas, compte pour une part !

### LA POLITIQUE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

— Ainsi, actuellement, les chefs d'entreprise doivent verser, à ce titre, une taxe égale à 1 % du salaire — 2 % en 1976 — ce qui est énorme ; mais ils en sont exonérés s'ils établissent qu'ils ont engagé pour leur personnel des dépenses de formation d'un montant équivalent : on a voulu faire passer la politique de la formation professionnelle par la politique de l'entreprise. Ce n'était pas incohérent ; mais, au total, un tel système, dont les catégories les plus modestes — et tout particulièrement les femmes — profitent infiniment moins que les autres, est insuffisamment axé sur la solution des problèmes les plus urgents. La réinsertion des veuves qui n'ont jamais travaillé dans les circuits du travail, la formation de travailleurs sociaux et notamment de gardiennes d'enfants, etc., n'est-ce pas plus urgent que le tourisme déguisé des cadres supérieurs ? Ici encore, il faudrait s'appliquer à définir des objectifs absolument prioritaires et modifier le système en fonction de ces objectifs.

### LA POLITIQUE DU TRAVAIL

— Les horaires « flexibles » — s'ils ne visent pas uniquement à permettre à la mère de famille de remplir moins malaisément « ses » tâches domestiques pour les lui imposer avec plus de rigueur — pourront certainement constituer un progrès important. Mais la question la plus brûlante et la plus complexe reste posée : celle du travail à mi-temps ou à temps partiel.

La situation actuelle est tout de même aberrante : les uns, ou les autres, travaillent beaucoup trop et y perdent leur vie, alors que d'autres, au contraire, souhaiteraient entrer dans la vie active pour y travailler de façon très modérée et sont éconduits ! Ce qu'il faudrait donc — et c'est capital — c'est arriver à lier un dégageant suffisant d'emplois à temps partiel à une décléation du plein temps. De façon à ce que, peu à peu, les uns travaillant plus, les autres moins, tous finissent par payer des tributs comparables aux exigences de la production. Autrement dit, l'objectif final ne doit pas être la juxtaposition de deux groupes de

salariés à statuts radicalement différents, mais tout au contraire une uniformisation sur des bases beaucoup moins rigoureuses : celles par référence auxquelles définissent actuellement le pi temps. Avec l'espoir que la répartition plus harmonieuse du travail à l'extérieur du foyer sera pas elle-même sans incidence sur le partage des tâches domestiques.

Comment provoquer cette évolution ? La démarche la plus cohérente consisterait sans doute à abandonner le principe, sacré depuis quarante ans, de semaine théorique de quatre heures, à réduire ce chiffre par étapes échelonnées (avec d'éventuelles modulations selon les branches ou les entreprises) jusqu'à, par exemple, trente heures v. moins, et à augmenter lourdement la rémunération des heures supplémentaires.

Convenons-en : même au niveau des principales nervures, la formation d'une stratégie cohérente est malaisée et il serait imprudent de nourrir trop d'illusions sur ses effets ! Mais le serait, en tout cas, de tirer, à partir de cette difficulté, si grande soit-elle, pour ne rien faire. M. tenant que de tout côté un roir a été tendu aux Français il importe de hâter, autant que possible, la métamorphose l'image d'elles-mêmes qu'elles ont découverte. Sinon la déon serait trop amère. Et s'il vrai que sur quatre cent quatre-vingt-trois députés on ne comte neuf femmes, n'oublions tout de même, que les électrices sont beaucoup plus nombreuses que les électeurs.

FIN

**PIERRES D'IMPORTATION DIRECTE**  
Certifiées par Chambre de Commerce



Comptoir du Diamant  
et Pierre de Couleur  
Boulevard 7, rue Rouget de Lisle, 75001 Paris  
01.42.50.51.11 Paris 01.42.50.51.11 Paris  
— documentation sur demande —

## Venez goûter à Bangkok les raffinements orientaux.



Le coup d'œil à Bangkok, les raffinements orientaux, c'est le plaisir de découvrir une culture unique, de goûter à une cuisine exotique, de se laisser séduire par les parfums d'encens et de fleurs. Venez vivre une expérience inoubliable à Bangkok, la perle de l'Asie du Sud-Est.

**LES COUPS D'ŒIL À BANGKOK**

Le coup d'œil à Bangkok, les raffinements orientaux, c'est le plaisir de découvrir une culture unique, de goûter à une cuisine exotique, de se laisser séduire par les parfums d'encens et de fleurs. Venez vivre une expérience inoubliable à Bangkok, la perle de l'Asie du Sud-Est.

صلى الله عليه وسلم



**DE LA FEMME**

**PARIS**  
**1<sup>er</sup> OCTOBRE**

## prise en cours de séance

e nouveau et vif repli de  
173 à Wall Street n'augmen-  
t'a de bon. Pourtant, après un  
er après de jaffabse spital, le  
roché de Paris s'est redressé. Le  
uise n'a pas été générale, mal-  
mbre de valeurs, qui avaient  
lisé à l'ouverture, ont repagné  
terrain perdu au départ, cepen-  
t que d'autres, et non  
sont les seules à se hausser et  
nent au-dessus de leurs niveaux  
écédents.

Les gains enregistrés sur un  
certain de titres ont souven-  
tément et parfois même dépassé  
celles d'a en particulier res-  
sant les secteurs de l'indus-  
trielle et le secteur des trans-  
portes (Aquitaine, C.F.P.) et k  
nouveau tenue des métaux

[illegible]

\_\_\_\_\_

## LONDRES

Le marché poursuit son avancement à l'ouverture, mais à un rythme plus modéré que la veille. Aux industrielles, I.G.I. et Beech gagnent quelques pence. Les pétroliers sont bien orientés. Les mines, en revanche, fléchissent quelque peu. Reprise d'Union Corporation. Hausse d'un centime des fonds d'Etat.

BR (ouverture dollars) : 155 .. contre 154 1/2 ..

VALUES.	CAPTURE 1/10	CO 2
War Loan 3 1/2 %	24 1/2	24
Stocks	134	133
British Petroleum	272	270
Small	147	148
Holms	87	87
Imperial Chemical	176	178
Guarantee	75	75
De Beers	158	158
* Western Holdings	23	23
Nie Tarte Zinc Corp.	85	87
* West Greenland	35 1/2	35
(*) En Livres		

## MARCHE MONETAIRE

	Taux Banque de France	Taux op. marché
Effets publics...	.....	.....
Effets privés...	.....	13 1/2
Moyen terme...	.....	11 7/8

## INDICES QUOTIDIENS

(INSEE. Base 100 : 28 déc. 1971)  
30 sept. 1972  
Valeurs françaises .. 64,2  
Valeurs étrangères .. 70,8  
C<sup>1</sup><sup>e</sup> DES AGENTS DE CHANGEMENT  
(Base 100 : 29 déc. 1961.)  
Indice général ..... 54,1

## NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

**VALLOURCIS** - Réalisés net  
au premier semestre 1974 : 901,2  
Mons de francs contre 13,62 mil-  
lions de francs. Chiffre d'affaires  
de 10,2 millions de francs (+ 2,2 %)  
(+ 33,7 %). Les prix de vente ont  
fortement monté à l'exporta-  
tion (de 10 à 20 %).

**CREUS** - Bénéfice net du  
mier semestre 1974 : 41,62 mil-  
lions de francs contre 6,95 millions  
de francs (+ 10,2 %). Chiffre d'affaires  
de 10,2 millions de francs (+ 2,2 %).  
Mons de francs (+ 34 %).

**UNION Océanique** - Le  
capital s'élève à 100 millions de francs.  
Le conseil d'administration a décidé  
de porter sa participation à 49,1 %  
en rachetant 77,84 millions de francs  
de titres de la société. Le capital se  
compose de 58 100 actions de 100  
francs, l'autre d'échange adressées  
aux actionnaires de la société. Les ac-  
tions ordinaires Union Océanique  
de 0,25 cent pour huit actions  
vont ordinaire General Mining  
de 0,25 cent pour huit actions.  
Le conseil d'administration a décidé  
de porter sa participation à 49,1 %  
en rachetant 77,84 millions de francs  
de titres de la société. Le capital se  
compose de 58 100 actions de 100  
francs, l'autre d'échange adressées  
aux actionnaires de la société. Les ac-  
tions ordinaires Union Océanique  
de 0,25 cent pour huit actions  
vont ordinaire General Mining  
de 0,25 cent pour huit actions.

## NEW YORK

**Irregulier**

Pour la première fois depuis de  
ann, l'indice des industries  
sombé, mardi, à Wall Street,  
dessous de la barre des 800, at  
gnant la cote 588,57. Toutefois,  
grâce, semble-t-il, à l'allongem  
de la séance d'une demi-heure,  
marché a réussi à regagner la  
grande partie de ses pertes initia  
si bien que le Dow Jones s'est fi  
lement établi à 604,82, soit à  
points seulement au-dessous de  
niveau de la veille.

Contre la prolongation de la séance de 15 h. 30 à 16 h., cette reprise a été en bonne partie sur rachats vendeurs à découvert. Pour le reste, aucun facteur particulier n'est venu ranimer la confiance des opérateurs toujours préoccupés par le rythme rapide de l'inflation et les problèmes pétroliers. L'opinion formulée par la First National City Bank, selon laquelle l'assouplissement de la politique monétaire de la Réserve fédérale n'était qu'un « mythe », a eu, en certains endroits,

Le volume des transactions s'accroît : 18,89 millions de titres changés de mains contre 15 millions la veille.

Sur 1812 valeurs traitées, 785 baissent et 586 ont monté.

Indices Dow Jones : transpo

127.48 (- 1); services publ  
60.49 (- 0,67).

VALEURS	COURS 30/9	COTE 1/1
1000000	20	20

.....	38 ..	38
.....	41 ..	41

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

Trial	Control (n = 10)	MCI (n = 10)	AD (n = 10)
1	95	85	75
2	95	85	75
3	95	80	70
4	95	75	65
5	95	75	65

COURS DU DOLLAR A TOK		
	1/10	2/
1 dollar (en yens) ..	298 35	299

**BOURSE DE PARIS - 1<sup>er</sup> OCTOBRE - COMPTANT**

[illegible]

## MARCHÉ A TERME

[illegible]

### COTE DES CHANGES

MARCHÉ OFFICIEL	échanges		MONNAIES ET DEVISES	COURS 25/26	COURS 1/10
	COURS pré.	COURS 1/10			
États-Unis (\$ 1.....)	4 746	4 735	4 72		24458
Canada (\$ can. ....)	4 746	4 735	4 77		24458
Angleterre (£ 100 £.....)	176 303	176 303			250
Belgique (100 fr.).....	19 112	12 710	11 90		250
Banque (100 fr.).....	77 520	77 778	76 76		250
Espagne (100 pes.).....	2 270	1 853	68		250
France (100 fr.).....	11 082	11 082			250
Italie (100 lire).....	719	718	6 68		250
Grèce (100 dr.).....	176 884	176 884			250
Portugal (100 esc.).....	16 510	16 488	10 76		250
Espagne (100 pes.).....	16 510	16 488	10 76		250
Indes (100 r.).....	180 750	180 750	180 50		250
Indes (100 r.).....	180 750	180 750	180 50		250

## MARCHÉ LIBRE DE L'OR

MONNAIES et DEVISES	COURS REC.	COURS 1/10
Dr des (pale au maroc)	22.00	24.65
Dr des (pale au liban)	225.00	246.50
Pièce française (20 fr.)	251 50	258
Pièce française (10 fr.)	118 50	200 00
Pièce suisse (20 fr.)	252	258
Union latine (20 fr.)	247	253 50
Souverain	1342	1353 00
Pièce de 20 dollars	247	258
Pièce de 10 dollars	722	732
Pièce de 5 dollars	441	440
Pièce de 50 peses	962	1002 50
Pièce de 10 florins	225 25	236

